



عمان/ الملكة الاردنية الهاشمية

عنمان – الهندف - صدرت الأرادة الملكينة السامية بتعيين الاستاذ صلاح ابوزيد مستشارا لجلالة اللك الحسين المعظم في الديوان الملكي الهاشـمي اعـتبــارا من

العدد رقم(٣٣) السنة الثانية/ أيلول ٩٩٧

أرئيس التحرير المسؤول: زهدي البدري







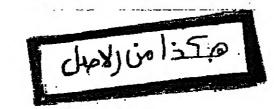
النطس: هذه شروطنا من الانتظالا

ا اعتمال ار فانسين في البدريا

الأسلوبي الذا الأردوس البين

القاء مع المفكر منير شفيق

و معرج بنان کی اورز کی و کشیشته



The second of th

مسهرجان الفيميص بدأ طفيلا واصبح

ادارة راقسية مستقدمة ... وراء نجاح مهر فيان الفيضي

ارىنية حقيقية.

ـة الاردنيــة شـاركت في تألق المـرد

وقسد شسدا المطرب عسمسر

العبداللات في الفحيص، فاطرب

جسم ورقص الكبير ... ورقص

القحيمىيون النبكة ... وقد غنى

العبداللات اغاني من كلمات

وقد كان هناك ركن المدينة في

هذا المهرجان الثامن هي مدينة

والقدسء واشترك فيها المناضل

دبهجت ابوغربية، والنكتور حازم

نسيبة، والكاتب المنحقي جورج

حسداد، وتحسيثوا عن المدينة

المقنسة وما تعربه من ظروف

وكسانت هناك ندوة دالاعسلام

الاربنى وتحسدي التسورة

المعلوماتية، وشارك فيها كل من

الاستشاذ طاهر العدوان رئيس

تصرير الزميلة دالعرب الينومه

والاستاذ سليمان القضاة رئيس

الشاعر عيسي صويص.

في تأكيد الفن الاردني من شلال بانوراما جميلة ... فقد عرضت مسرحية دمواطن حسب الطلبء وهي من تأليف الكاتب الاربني المتميز محمد الشواقفة، الذي كتب العديد من الاعمال للتلقزيون والمسرح، وله مسرحيات لاقت نجاحا كبيرا منها وزمان الشقلبة، دهاي اميركاء دهاي مواطنء وقام بدور البطولة في مسرحية مسواطن حسس الطلبء الفتان القدير موسى حجازين والمسرحية تعتاز بالبساطة والواقعية وهي تصور حالة المواطن الاردني في عهد حكومة الكباريتي والازمات

ليلة فرح اردنية

حوالي (٣) الاف شخص.

الاقتصادية، وقد حضر العرض

وكانت هناك ايضا ليلة فرح أربئية ضمن الفنانين ايمن تيسير وجهاد سركيس وقدموا وصلة غناء ارئنية جميلة. فهما خامات صوتية جيدة، وقدموا اغنيات تحمل الطرب الاصيل، واستفادوا من الاغنيسة العبرييسة والفلكلور

الشعبي ... وقد لاقي الغنان ايمن

تیسیر والفنان جهاد سرکیس کل

التشجيع من الجمهور الذي رقص

مع غنائهما وعاش لعظات طرب

محساس معوثوق بها بان

المعارض العراقي مشعان

الجبوري قند اتصل سيرا

بالسفارة العراقية في عمان

وطلب منها انهاء مهماته التي

تم تكليفه بها في السابق بعد

الاحراجات والمضايقات التي

تعرض لها، خاصة بعد قيام

تركيا بحجز شركة الصقر

التــابعـة له واصـــدرت قــرارا منعت بموجبه مشعان

الجبوري من بخول الاراضي

ويذكر أن الجبوري كأن قد

استجوب قبل شهر في مطار

هيشرو لاسباب تشعلق بالامن

تحسرير الزمسيلة «الرأي» وادار الندوة الزميل اسامة الرنتيسي. وفي كل مهرجان يتم اختيار شخصية وطنية او فكرية وتكون هي دركن الشخصية، وفي هذا

صوت الاعظمي جلجل في مماء الفميص

العام تم اختيار المفكر والمناضل القسومي دمنيف الرزازه ومنيف الرزاز ولد في بمشق عام ١٩١٩ وانتقل مع اسرته الى عمان عام

١٩٢٥ وهو خريج جامعة القاهرة وكان امينا لحزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٦٥ ثم عاد الي عسمان عام ١٩٦٧، وتوفي عام ١٩٨٤ في يغداد.

المقامات العراقية

العراقي بقيادة الغنان حسين الاعظمى وصلة غناء وسط جمهور يقارب الالف شخص حضروا ليستمعوا الى المقامات العراقية التي شنت بها الفرقة ... ويعتمد عزف الفرقة على الات موسيقية تراثية هي ... السنطور والايقاع



ملحم بركات ... ابدع ... فرقص الجمهور طربا

وكسان من العسراق الفنان العراقي محمود انور الذي يجمع مـا بين الموهبـة والدراسـة، فـهـو خريج اكانيمية الموسيقى في العراق، وبدأت شهرته في بداية عسام ۱۹۸۳، وله ۱۳۳ اغتیسة عاطفية ... وغنى في جميع

وغنى لمجنون ليلي، ولاليساس ابوشبكة، وغنى قىصىة وضاح اليمني، وغنى ايضا من قصائد عمر بن الفارض، وانطلق مسوت الاعظمي مجلجالا في سماء

> الاقطار العربية وفي تركيا وفي موسكو في مهرجان الاغنية

الشيابية العالمية ... واقام العديد من الصفلات في اميركا ولندن وياريس واستبرالينا ورومنانينا والمانيا واسيائيا. وقد غنى محمود أنور في

مهرجان القحيص فأبدع وحرك مشاعر الجمهور القحيصي، وتمايل المنضور مع اغنياته العراقية الجميلة التي تصمل امسالة الفن العراقي الجسيل ملحم بركات الذي يعتبر من اساتذة الغناء في لينان والعالم المريي فقد

الفن العربي وقد اشترك في مهرجان القحيص الفتان السوري نور مهنا

... وكسانت ليلة الفتان نور مسهنا

العراقية تعرس كاليبا هذه

الطلبات للسماح للنين يرغبون

بالعودة الى العراق ممن هم ما

يسمى بالمعارضة العراقية، لانه

في المقيقة لا يوجد معارضة

عراقية بمعنى المعارضة، وقد

بائت بالقنشل النريع جنسيع

محاولات المعارضة للقيادة

معه الجمهور وقد حدث العكس، قسقد غنى نور مسواويل ذات ايحاءات جنسية وكلمات خارجة عن هذا الجو العائلي الذي يخيم على مهرجان الفحيص ورغم أن الفتان تور مسهنا من الفتاتين الكبار المعروفين بادائهم الجيد الا أنه في مهرجان القحيص لم يوقق فقد كان مرهقا وكان يتحدث مع جمهور وهمي فقد كان يتجه الى الجمهور ويتحدث مع اشخاص لیس لهم وجود ۔۔ فکان مستكه مستل الموتولوجست الذي يتخيل ان احد من الجمهور يناقشه فيبدأ المونواوجست في

القساء القسفشسات والنكات على

شخص وهمي، ليس له وجود الا

وفي أيلة الضنام غنى العملاق

أبدع الموسيقار ملحم وغنى فابدع

وتقاعل مع العمهور واستعرض

صوته ... واطال وامتع الجمهور ...

ورقص ملحم مع الجـمــهـور. ونوي

فى خيال الموتولوجست.

ليلة غير جيدة فقد افشل الفتان

نور مهنا حقلته، فقد مسَّ باغنياته

البعض محاولة منه لكي يتفاعل

ويثقب على ملحم أنه غنى ورقص فهو استاذ يجب ان يكون ملتزما في تحركاته اثناء الغناء ... قعيدالحليم أو عبدالوهاب أو ضريد الاطرش لم يكونوا يضعلون ذلك، وملحم يقف في هذا الصف مع العمالقة ... وكان هناك ايضما ضيوف المهرجان وهما النكتور سحد اربش الغنان المسرحي المعروف وكذلك الدكتور احمد زكي وهو منشرج وممثل وشبير ومستشار مسرحي اشتركوا في

مسوته وهو يقلول منقطع دليلء وهاهاه وظل يرددها حتى ششيت عليه من ان يصاب بجلطة «لا سمح الله، ... فــقــد كــان ملحم نجم للهرجسان بلا منازع ... فسهسوت مسوت قنوي ... ومساهب المسان مميزة جميلة ... وغنى ملحم اغنية واحدة جديدة هي دحمامة بيضا رفته رغنى اغنياته المعروفة وكان

ندوة عن الدراما العربية.

صوت الاعظمي جلجل في

سهاء الفحيص

وقد كان مهرجان القحيص

بحق صورة مشرفة للمهرجانات

فهو احسيح ثايت القدمين رأسخ،

ولا شك أن المهرجان قد تقدم

كثيرا عن السنة الماضية ... من

ناحية التنظيم ومن ناحية التعامل

مع الصحفيين ... فقد كانت

لجهود السيد ايمن سماوي مدير

مهرجان القحيص بور كبير في

ملحم مسك المتتام.

انجاح المهرجان، وكذاك كانت جهود السيد ميخائيل مضاعين رئيس اللجنة الاعسلامية ... ولا شك ان هناك جهود مميزة السيد عيسى صويص الذي كان شعلة من النشاط والحيوية والاهتمام بالمنحافة والمنحفيين ... الي الامام دائما وشكرا لكل القائمين على هذا المهرجان الكبير الذي بدأ طفلا حتى اصبح شابا قويا ... فهنيتا للقحيص بمهرجاتها الكبير وبرجالها النشامي اللين بيبذلون العبرق والجبهد إراخة غيوف القعيص

ودة الى المسراق العراقيين من المارضة ...

هذا وإثارت المسادر الم ان (مشعان) ان يعود الى يقداد الابعد احكام مبررات العودة بما لا يثير الشبهات حوله ويما لا يجعله موضع تهمة الارتباط بالمضابرات

بالسماح لهم بالعودة الى الوطن العراق.

> وافانت مصادر عراقية ... بانه اصبح من المحتمل جدا اعسادة النظر في اسسمساء

الكثيرون من المعارضة العراقية

بالعراق وفتح صفحة جانيدة مع هؤلاء والنين غسرر بهم ... من قبل اخرين هم الان يتوسلون للسمساح لهم بالعبودة الى وعلمت دالهـــــدف، بان

قد تقدموا بطلبات السفارة العراقية بعمان السماح لهم بالعودة الى العراق وفتح صفحة

أوس انجلوس – يخوض ثمانية عراقيين ممن

واعتمد قاضي الهجرة ددسيتغريفس في قرار أبعاد الفريق الى العراق، على عدم امتلاك المجموعة وكانت وكالة الاستخبارات الاميركية قد عمدت

الى تهريب العراقيين الثمانية بعد اخفاق تمرد كردي في الشمال العراقي اعدته السي.اي.ايه ضد

تعاونوا مع جهاز الاستخبارات الاميركية ضقش للاطاحة بالنظام العراقي معركة ضد قرار ابعادهم من الاراضي الاميركية الذي صدر في احدى محاكم الهجرة في لوس انجلوس.

لتأشيرة اقامة ورخصة عمل.

سزاء صن يبب

عراقيتين تسميان والمؤتمر الوطني العراقىء و«التحالف الوطني العراقي» ومقرهما في لندن وتعتمد المجموعتان على دعم وكالة الاستخبارات

عودة الاربنيات الى الاربن.

بكشف مطالبة بقيمة هذه المسروقات من حقائبهن او اللجوء ألى القضاء اذا لزم الامر.

في محتويات الحقائب واختفاء الكثير من محسسوياتهما والتي تقمدر بالاف

ــيع وطنه

النظام العراقي بعد انتهاء حرب الخليج في شياط

وييقى امل هؤلاء الاشخاص النين يرى فيهم الانعاء العام خطرا على امن الولايات المتحدة في

ان تبت المحكمة خلال الشهر المقبل في طلبهم الجوء وينتمي أغاب اعضاء الفريق الي جماعتين

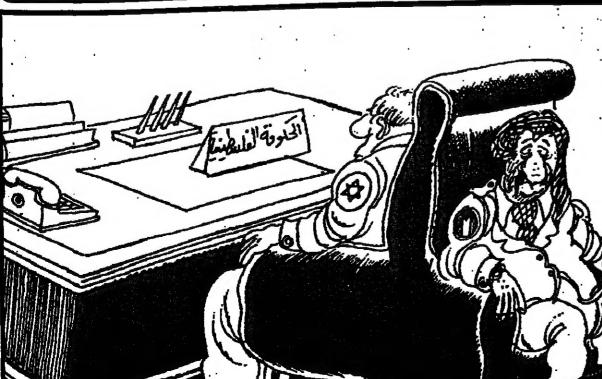


المكالقاطعة الفعلية أ



وعلمت والهدفء ايضا بان هولاء السيدات قد يتقدمن

وقد تسلمت هذه السيدات حقائبهن بعد مرور اسبوع من عويتهن الى الارين وذلك بعد العبث





هذه شروطنا من الانتتفايات النيابية

عمان - قال السيد سالم النحاس الحمين الأول لترب بحث ي ورا على سؤال لوالهدف عن موقف الحرب من الانتخابات النيانية القادمة

موقفنا جاء بناء على حيثيات عنيدة قُمنا مع الإحزاب والهيثاث والستقان الدين اعنوا المقاطعة باعلاتها وشرجها وتوضيحها، وهي تتطلق من قجود الزعة سياسية الجنعاعية كنمقر اطنة في الباده تسنيت فيها السياسات الحكومية المتعلقية منذ مدريد حتى الأن السياسات الحكومية المتعلقية منذ مدريد حتى الأن وقد جات القاطعة على ارضية الضغط من أجل حل هذه الازمة وتقدي الساهمة الشوينة وغلى اساس التغيير الديمقراطي والمشاركة الشعية أن والضأف أن الرضع حتى الان لم يتغير الى الإمام فيك اثملة بترولتاك في عند على عادما الم

مُعْقِفُ الْقَاطِفُ الذي توحد الآن وسوف يتعزز أكثرُ بعد العاد عن تُنافعُ المَّانُ عَالِمُ المَّانِ الوطني الذي سيتسلح به الشعب البقاع عن حقوقه

وماسات اطلغ المناه الشي الد

والتوني الذي المراجعة المقدم عليه الم عبامل معددة من مسعنها الم

 النتيجة، اقوى في الطموح الوطنى واصدرت بريطانيا في و *المُشسابرة، وهبت في* كل حسينها قسرارا بمنع نخسوله الجسهات رياح الابتسزاز اراضيها، وإن هذا القرار له والانتسهازية، وكل الامسور صلة بمعلومات تقيد ان مشعان الخلفية التي سيطرت على 🍟 الجبوري ما زالت لديه ارتباطات مع شخصيات مهمة في اجهزة و الضمائر الحية. الامن العراقية. وأنا أمضي الى متابعة مساري باحثا عن طموحاتي بكل ايمان وصنق وطيبة 🚆 قلب، ترفعني شـنرا عيـون 🚆 و حاسدة، عيون جائعة للطعن

العيون الفارغة، لانني مؤمنة

بان نار الغدر واعامىير

الغيرة ستنقلب على

امتحابها فيحترقون بكيدهم.

دناديا ايسنده

انتهى مهرجان الفحيص

الثامن الذي استعر شانية ايام

... عاشت فيها مبينة القحيص

اقراح شاركها فيها جميع

المافظات في الاردن، فقد كان

مهرجأن القحيص مبورة مجسدة

للجهد والعرق والعمل الدائب من

اجل ان يكون المهرجان صورة

مشرفة، فقد جمع المرجان ما

بين الشقافة والغن ... وتمثل ذلك

« وداخل النفق الحسيساتي

الموحش الطويل، المنستنق

بالرذائل والمساعب، ابحث

عن بصيص نور نصو

الانسانية والكمالية الاخلاقية

و في الانسان، احاول العثور

على مساحة ضوئية خالية

في الابتزاز والهيمنة المادية

وغنت طريقي في المضي

تحنو العطاء، منصفوف

بالاشمواك والمفساجسات لان

الضريبة اقوى في تيار

🚪 الضوف ... والصرص علي

والدمسار تكتب تقساريرها " الكانبة بحبرها الماقد، التضع العراقيل في خطواتي، 🛚 باع احدهم، کمثل عابر، و مُسميره من اجل حفثة من المال وحسمل سكين الغسير ليطعن حتى الضمير، لكن الايمان ســــلاحي والمسنق شبعباري والوفياء و داري، ولا اخــــشى رياح الغابرين وبنائق الحاسبين، 🚆 ولا اخساف على نقسى من 📱

جهدا ولا يسدر الهرجان وهذا غسرا وتذمب الجهوب الكيد ونسيء الى انفسناء ر کسار دائشسا ها معروف وسنتع في جسوش ان يفسوم ا الاعلامي مي المهرجان مع المناسي والقمائيان مؤتمر مستعي ٠٠٠ وي

تأمل والهدامة مو

والمير العام لمهرجا مِرش الامتمام من أ والتشاط الذي قنام با

عن الماضر ضمل انعف حبتي بندر هماك. ف للمحفول بالاستعداد ... ولكن هذا العسام الإنمرات المسحفية تع بثل مر السلة الهيدروم يطم ابند ابن ممشي معد حتى الرخارنة الغنجيا لشأن الراحل عبدالحليم لوندرت سينشاء المؤتدات واحتارات الهرع وتسارسي الكف ... الله عن مدن التسحقيين

العرضون أعساش ووقت أثا

- سيسسا زا**لت بل** والنادهيات؛ التي ه**م الاو** غافرهٔ عربه « محبر **ه، پل و** للنظر الاحتالم بسيسميا محفيين لديسعند عنم السعة أو الشمية، هل أهم أعسمناف مسهسزلة الي فرههٔ" مصر اس **حصيل ۽** الغدار على هده والبياسي والأنشم ادارد المهموجساق والعظامية والمسرين وأرواقها غيارة المهارحيان ... وا عينات تصييه على ما ار غراج الدوادية والله اعلم عدر كساس المستقيعي

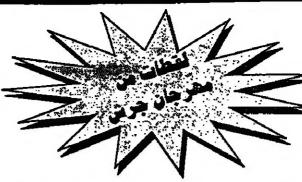
يعتق عال مادحياته يعا التولوسة به سن السباية التعط ماج المهرجان و فسنات لدائدة بدأتها عد

: illin لم تعد ششا*ر شنساف الط*لاقي البار فقد استحدث حقال أماً . طهامن ۱۰۰۰ من اصبيح مصو

والعداء والمحادة مق والاسوالة ان المايول مي والله كالتي لمم أنغربها الي See ye احمرار الحي ر ان متودی

المعلقة الوالمعلقة الو والحازة وللمول وعاري الزواع الكوامع المطط ينتنى كالمسر يواون المشي ومناعده أومانا والعسل الم والم العلم بدويه على العمو وعد لميمن لمي من نه المسلحة المي مله

فالمستان وهذه العطبات المنافع ومالي المالمة العلم المجالكة المعلى على المستنى ا انوا للمعدمام الصواف اخد



تأمل دالهنف، من الاستبادُ لكرم مصباروة امين عام وزارة السيلمة والمدير العام لهرجان جرش ... ان تثال هذه الملاحظات حول مهرجان جرش الامتمام من الاستاذ مصاروة ... ونمن نقير الامتمام والتابعة والتشاط الذي قام به لاتجاح للهرجان ... ولكن يد ولعد لا تصفق، اذاً على مدير عام المهرجان اعادة النظر في الادارة التي تشرف عي اعمال للهرجان وهذا خدروري جدا حتى لا يساء الفهم حول المهرجان ... وتذهب الجهود الكبيرة التي يقنمها الاستاذ مصاروة انراج الرياح

> جسرش أن يقسوم المسسؤول الاعلامي عن المهرجان بالتنسيق مع الفتانين والفنانات لعسمل مؤتمر صحفي ... ويتم التنويه عن المؤتمر قبل انعقاده بيوم حستي يكون هناك فسرصسة للصحقيين بالاستعداد والتواجد ... ولكن هذا العسام كسانت المؤتمرات الصحفية تعتبر سر مثل سر القنيلة الهيدروجينية ولا يطم احد اين ومتى ستقام ... حتى ان •قارئة الفنجان، التي تتبأت الراحل عبدالطيم حافظ

كان دائما مناك تقليد

معروف ومتبع في مهرجان

لم تعسرف شبيستا عن هذه المؤتمرات ... واحتار ضاربي الودع، وقارئي الكف ... فكان الله في عون المسحقيين كيف يصرفون اساكن ووقت انعقاد - مـــــا زالت ظاهرة

> والبانجات؛ التي مع الاطفال طَّاهُرة غريبة ومحيرة، يل وملقتة للنظر ... لانتا لم تسسمع عن مسحفيين لم يتعد عمرهم السابعة او الثامنة، هل اصبحت المسحنافية منهيزلة الى هذه الدرجة؟! ومن اين حصل هؤلاء الاطفال على هذه دالبانجاته هل بعلم ادارة المسريسان وهده طامة كبرى ... أو بدون علم ادارة المهسرجسان ... وهذه مصيبة؟! والصيبة على ما اطن اكبر من الطامة والله اعلم ... علما أن العنيد من الصحفيين لم بعـ صلوا على «بانجـات» يمكن لانهم لم يتعدو سن السابعة

 تعاملت ادارة المهرجان مع المحافة المطية كأنها عدو

مستشقيات اردنية.



تمنح من تريد «بادجات» وتمنع من تريد من والبادجات، تذكرني بالعدو وما يقطه على الجسر مع المواطنين النين يدلقسون الى

- مسعساملة الادارة داخل

– محفيين يعيشون في الفنايق وهم من الارين وليسيوا ضيوف ... ويتمتعون بالنوم والطمام وكل وسبائل الفضفضة ... و الفخفخة غير المفخخة ، والعياذ بالله، وينكلون ما لذ وطأب ويدعمون اصمدقماتهم واصبيقهاء اصبيقهائهم على الولائم، واخسرين لا يجسنون كويون لطبة بيبسي او فنجان قهوة طوال النهار وهم يلاحقون

– العمديد من القسسيات والصبايا الجميلات كن يحملن -بانجــــات» واعــــداد هـذه والبادجات، ملفت للنظر، ولا شك ان الصبايا احق من المحفيين والفناشيره اصحاب السحنات



المهرجان للصحفيين سيئة للغاية فقد كان الصحفيون لا يجدون حتى مكان الجلوس مثلهم مثل بقسيسة مخلق الله، من المواطنين الماديين لماذا هذا الاستبهتار بالصحافة والصحقيين ... هل هذا أمر مقصود!؟ اكيد أنه أمر

القرا من مشيحان، الى معاملة سيئة ... وايضا وايضا ... مما دفع الزميل الصنصفي جمال شتيوي من الزميلة «الرأي» الى صد العنوان فقام بهجوم معاكس للنفاع عن رَمسيله في «الرأي» ولكن في موقِع لخر في فندق القدس .. والله عسيب والف عسيب أن يحصل ذلك في مهرجان جرش وقي فندق القسدس وأمسام الضبيوف والسيباح ويننا القعاليات هنا وهناك.

و المناعي المناه عن المناعي المناعي المناعي

وتعود ام محمد بذاكرتها الى الوراء قائلة تزوجنا قيل ٢٥ عاما

وحلمنا باطفال يحملون اسمامنا ويملأون بيتنا سعادة واملا ولكتنا

اكتشفنا ان الانجاب غير ممكن فبدأنا نعيش الاحباط ويدأ الجق يتغير واصبح خيار استمرار الحياة الزوجية مشكوكا فيه حتى اني

اقترحت على زوجي ان يتنزوج تأثينة رغم صنعوية أن اصبح



تعرضت الزميلة الصحفية رولا

مهرجانات وسياحة ... كان

وتهمس في انن المسديق

العزيز اكرم مصاروة بان يغربل

ادارة المهرجان ومسما كانت

الصعوبات التي سيواجهها ...

الله في عون الاردن.

– الصحفي على عبدالامير من الزميلة «الرأي» تعسرض جريدة «العبرب اليبوم» للضــرب ... والله عــيب ان قناطعت المهرجنان بسبب عدم يحصل ذلك يا ادارة مهرجان احترام الصحفيين والاستهتار بالصحافة المطية ... وأذلك جرش ... هل هذا هو مهرجان قاطعت المهرجان ايضا!! فني ام مهرجان مصارعة؟! اذا – اخدى الصحفيات كانْ ذلك فلا حرج ... وأيضا

المحجبات المقربات من المسؤول الاعلامي كنانت تشناهد وهي تأكل وتشرب وتدعو الاخرين الي الغداء والمشروبات الساخنة والباردة ...!!

وكان النتيجة ان قاطعت

«الرأى، ومشيحان، تغطية اخبار

- تذاكر كثيرة وزعت مجانا للمحاسيب والحبايب والاقرباء والمطبلين والمزسرين والهتيشة وقارعي الطيول الجوفاء والمهللين ... والقـــائلين كله تمام يا سيدي!! هذه التناكر وزعت كهداياً ، ولم يحصل عليها أي صحفي «خنشور »!!

 نعود للمؤتمرات الصحفية ... فقد كان من المفروض ان يقتصر حضورها على المستقيين ولكن ما حدث ان لولو الجمعميلة ... ومسادلين وجوزفين الدلوعات الجميلات

وغيرهن من الصبايا الطوات كن يردن مشاهدة طلعة عاصى الحلاني البهية ... فكن يلتفين حسوله ويأخسنن المسور الفرتوغرافية معه، فهن أحق من المسحفيين بذلك، لأن هذا هو رأي السيد المسؤول الاعلامي الذي يهتم بغير الصحفيين واذا بقى لديه وقت ... واكسيسد لن ييقى، فهو مخصص الصحافة!!

- القمع كان صفة المؤتمرات ... المصاسبيب والدعنومين من قبل رئيس اللجنة الاعبلامية، كانوا يسألون الفنان عدة استلة، وغير المدعومين قد يسالون أو لا يسألون ... المهم انهم موجودين في المؤتمر مثل والطراطيره!! – كيان المسؤول الاعبلامي

ينهى المؤتمر حسب مسزاج الخامر دون النظر الى أن هناك اسئلة اخرى ... وكان يجب ان يتبع الفنان، فعندما يقول الفنان هذا يكفي فينتهي المؤتمر ... اما ان يقسول المسسؤول هذا يكفى فيعني ذلك منتهى الديكتاتورية والتعسف!!

– احد الشعراء وهو شاعر جسريدة «الهسدف» الزمسيل النكتور حيدر البستنجي الذي القى شىعسر في مسسرح دارتيمسه ومعه ثلاثة شعراء وطلب الناطق الاعسلامي من المكتور البستنجي دراسة ونقد عن الشعراء الثلاثة المشاركين معه حول شعرهم، فقدم الدكتور البستنجي الدراسة الى المستول الاعسلامي عن المهرجان، فما كان من الاخير الا أنَّ أَخَذَ الدراسة المَّاصَّة بالبستنجى وقام بنشرها باسم وابنه وهاجم الكستسور البستنجى صحيفة يومية وهاجم المسؤول الاعلامي لاته غيس امين على المقالات ألتي يأخذها وخان الامانة الصحفية ... وتم تسبوية الامسر على ان يتم دفع مبلغ من المال كترضية للدكتور البستنجى على ما لحق به من ضرر أدبي ومعنوي!!

تسبيوا في أحداث هذا الشرخ بين المسعافة ومهرجان جرش ... والشباطر بتبطم من اخطاءه ... في المهرجان القادم أن شاء الله ... مع تحياتنا وتقعيرنا للنين يسبهرون الليلة ... والنهار لانجاح مهرجان جرش واعطاء صبورة حيضيارية عن الاردن وعلى رأسهم جلالة الملكة نور المعظمة والسيدة ليلى شرف ... والتي تعطى ولا تأخسد ... في سبيل تقنم الاربن وازدهاره وشــمــوـفــه ... وعــشت لنا يا سيبدي والتبسين المعظمه في اردن الصرية والديمقسراطيسة

والصضبارة والبناء والتبقيدم

والازدهار ... وحفظ الله الارين

الفسالي في ظل الشسريف

الهاشمي ... الحسين المعظم،

عام وزارة السياحة ومدير عام مهرجان جرش تلاشي هذه الاخطاء في مبهرجنان جبرش القسسادم ... والتي ادت الي الاساءة للصحف الاربنية ومنها «الرأي» ودالعــــرب اليـــوم» ووشيحان، وغيرها من الصحف

والمعسروف عن الاستساد

مصاروة ... محبته للصحف والصحفيين الاردنيين على مر السنوات الطويلة الماضية في مهرجانات جرش ... والمداعبة التي لا تتقطع مع الصحفيين ... اذاً كيف يحدث هذا ... فلا بد من وضع يده على الخلل الذي طرأ في مهرجان جرش لهذا العام ومن المحتمل جدا ان يكون هذا التصرف السيء الذي وقع مع الصنحنفيين والمسحف الاربنية ان يكون مقصودا للاساءة لهذا الرجل الذي قدم الكثــيــر من اجل نجــاح المهرجانات السابقة ... اذا لا بد من البحث والتحقيق مع من حوله والذين اساءوا لهذا الرجل الذي يكن له الجسيع المسبة

برعاية السيد عبد الكريم الدغمي الرئيس الفخري للتقي مبدعي الصحافة والاعلام في المفرق وبمناسبة مرور والاحترام ... وكان الله في عون عام على تأسيسه أقام مبدعي الصحافة والاعلام حفلا الاستاذ اكرم مصاروة ... من تكريميا وتم توزيع الهدايا الملكية على أعضماء الملتقى النين يحسيطون به ... والنين وتخلل الحفل سهرة فنية احيتها الفنانة العراقية روزان في قاعة بلدية المفرق مساء يوم الخميس الماضي.

من ديترويت

مفتقى عبدعي المصفافة

والاعلام يكرم أعضائه

د. لیلی ایو ناب

تعستندر الكاتبسة د.

ليبلس ابسو نساب عين الكتابة لهذا الأسبوع

بسبب تواجسدها ني

الولايات المتسمسدة

الامسسريكيسسة.



وتقدر د - الكركي في دراسة لها لم تنشر بعد نسبة العقم في الاردن بحوالي ١٥٪ بين الازواج ... وتقول ان عقم الرجال يشكل ٧٠ لم تعد حنان تضاف الطلاق من زوجها بسبب عدم القدرة على بالمانة من النسبة الكلية للعقم ... وترى أن اكثر المشاكل تعقيدا هو انعدام الحيوانات المنوية لدى الرجل الامر الذي يتطلب جهودا اعلى في الحصول عليها من الخصية،

وتقول الدكتور الكركي ان عملية اطفال الانابيب تعنى اجراء الاخصاب خارج الجسم بحيث يتم تحريض الاباضة للمصول على اكبر عند ممكن من البويضات التي يجري مستبها خارج جسم الزوجة قبل انبثاقها بساعتين ومن ثم وضعها مع الحيوانات المنوية في

احتمالاتها في الحمل الطبيعي.

... في الختام تأمل «الهدف»

من الاستاذ اكرم مصاروة امين

عمليات التلقيح قبل اعادة الجنين الى الرحم لينمو بمسورة طبيعية العديد من الأزواح من أجرائها. مؤكدة وجود رقابة بقيقة وصابقة على كل عينة ترسل المختبر وقالت لا مجال لاختلاط أو تبديل العبنات ... وأكنت خبيرة الاخصاب أن احتمالية التشوهات الخلقية للجنين ضعيفة جدا ولا تختلف عن والاجهزة المستخدمة في مثل هذه العمليات،

وترى سيدة اردنية وتدعى هيام اجريت لها عملية اطفال الانابيب بنجاح ان وجود فتوى بينية بجواز اطفال الاتابيب كان العامل الاساسي في خلق الاطمئنان لها للقيام بهذه العملية ... وقالت لقد حسمات توأمين بعد ١٥ سنة من الزواج والعقم. الا انها عبرت عن قناعتها بان ارتفاع تكاليف مثل هذه العمليات سيؤدي الى حرمان

ويقول الدكتور محمود الطاهر مدير حمعية المستشعبات الماصة ان متوسط تكلفة العملية الواحدة يتراوح بين ١٢٠٠ - ١٢٠٠ دولار ويعزو الطاهر ارتفاع تكاليف العملية الى الكلفة العالبة لاسعار الدوبة

وترى عدة سيدات اجرين العملية أن على المكومات بورا يمكن تتفيذه من خلال اجراء تخفيض في استعار الوية العقم لما لدلك من انعكاس في تخفيض تكاليف العمليات لنقليل مشاكل الطرق من اي مجتمع بسبب عدم القدرة على الانجاب،

Si

في المطريق الي المبرلمان

الاسم، فتحى كامل عبدالقادر الدائرة: الثانية - محافظة

التحصيل العلمي ، دبلوم

عمل مسوظفا في عدة دوائر حكومية منذ ١٩٦٦ وحتى ١٩٧٨ صاحب مؤسسة فتحي جرادات

- العمل النيابي تكليف وليس

- العمل على ايجاد فرص عمل لابناء الاردن - العمل على توفير تأمين صحى الشامل الجاني قدر المستطاع

- العمل على دعم النشاط السياحي ودعم النشاطات الثقافية



- سوف يعمل على الساهمة في ارساء النسقراطية - دعم فكرة الساواة بين المراة والرجل في جميع الجالات - العمل على دعم المستوى الاقتصادي ليزداد نموه وبذلك يعود الخير الى البلد

- العمل على دعم الامن كي يبقى الاردن بلد الاستقرار

أعتنا ملكية المريخ.

مستوطنات.

قبل ما تقتيره اسرائيل تابع

، وتبني عليه



لذ على ملحم أنه غنى جهود السيدميغليان , استاد يجب ان يكون رسيس اللجنة الاعلامية وتحركاته اثناء الغناء شك ان هناك جهود ساز جليم أو عبدالوهاب أو عيىسى صويص النوكر. رش لم يكونوا يضعلون من النشاط والعيوية إلا م يقف في هذا الصف مالصحافة والمحنج أ... وكان هناك ايضا الامام دائما وشكرالك بهرجان وهما الدكتور على هذا المهرجان القر يبش اللنان المسرحي بدأ طفلا حتى اصبحت ... فهنيئا للفحيس س يكذلك الدكتور احمد الكبير وبرجالها الشفر سيغوج وممثل وخبير يبذلون العرق والبدء , ممدرهي اشتركوا في دراما العربية. ضبوف القعيص.

دنسيسات يستسعسرفن الم زفتة اشناء المسفر مع نرة بران الاسرانيليية (المال،

عمان - البدف خاص تعرضت بعض السيدات الارتثبات اثناء مسفسرهن مع شسركة الطيعران يُمسرائيلية (العال) الى فقد محتويات مختلفة أر

تبهن اثناء عودتهن من الولايات المتعدة الاسركة مت والهدف، بان المفقودات من الحقائب كما الله العال) الاسرائيلية قد وقعت في مطار وشيكانوون يرينيات الى الاردن.

ت والهدف، ايضنا بان مولا، السيدان ندينته ، **مطالبة بقيمة هذه** المسروقات من حقائبين ^{أو الجا} غضاء إذا لزم الامر.

يقد شعلمت هذه السيدات حقانبين بعدمولا سبوع من عويتين الى الارين وذلك بعد الب في محتويات الحقائب واختفاء الكثير من محمق وياتهما والني تقمر بالاف التولارات



الاتجاب فقد اصبحت حتان أماً حقيقية تدعى ام محمد اثر تجاح عملية حملها من خلال ما اصبح معروفا باطفال الاتابيب بعد ٢٥ عاما من

وقصة احلام هي واحدة من قصص منات السيدات الاربنيات اللواتي استطعن تحقيق الامومة عبر عمليات المغال الاتابيب في عدة تقول ام محمد في حديث صحفي أجرته معها بعد انجابها ٣ تواثم (الحمد الله والله كنِّي في حلم فأنا الان في غاية السعادة

صحن خاص داخل حاضنة بظروف معينة مدة ٤٨ ساعة لاجراء



روما - الهدف - تم اختيار الشاعر الممدي سنلامة الطويل والمقيم في روما عضوا في لجئة تحكيم الجائزة العولية للشعر (داریوبلتسا) والتی اقامتها مؤسسة (داريويلتسا) الثقافية الايطالية بالتعاون مع الجمعية الشقافية العربية الإيطالية (الاحداث الهامة) والتي يعمل بها الشاعر سلامة الطويل نائبا

خلال هذا الشهر وأستمر هذا وقد حضر حفل افتتاح المهرجان لقيف من الشخصيات

لرئيس الجمعية وقد ساهم

الشاعر في ترجمة بعض قصائد

الشاعر الإيطالي (داريويلتسا)

الى العربية وقام بالقائها خلال

فترات المهرجان والذي انعقد بمدينتي روما وماينزا الايطالية لسفارة الملكة العربية السعوبية

والعسربيسة الفنان والمفسرج قام كل منهما بالقاء محاضرتين المسرحي الإيطالي وردل وقنانة عن جنور الروابط الشقافية المسمسرح الإيطالي الاولي المتينة الإيطالية العربية وقد فرنشيكا بندتي ... هذا ومن استضاف التلفزيون الايطالي الجانب العربي الاستاذان محمد الاستأذين محمد عبدالرشيد عبدالرشيد الملحق الثقافي وحمد الطحيني في لقاء تحدثا بسفارة جمهورية مصر بروما فيه عن الثقافة والفنون في كل وحمد الطحيتي السكرتير الاول من مصر والسعودية.

الفنية والشقافية الإبطالية

الصحافة الإيطالية تشيد بالهسردية «فنانهن بل حدود»!!

ومشاركتها في مهرجان بابل التاسع المراتى لهذا العام

روما - الهدف - من سلامة الطويل

الفرقة المسرحية الايطالية (ايفنتي سبيشالي) «فنانون بلا حدود» قنمت عرضا مسرحيا ناجحا من المسرح الشعري باللغة العربية والايطالية على مسرح (الفئتائوني) بمدينة روما ... وهو عمل استعراضي غنائي راقص من اعداد الشاعران الايطالي فنريكو سان جيراريو والمصدي سنلامة الطويل واشترك في العرض الفنانون وردل ليلي ومز فيامتايوري الاريابلتسا وسلامة الطويل والعمل من اخراج وردل

الموسيقي والاغاني لانطونيو فيريكو وارمانو برادلا وسلامة الطويل

وبدعوة خاصة من مهرجان بابل النولي التاسع للقنون بالعراق ستشارك الفرقة بهذا العرض وتمثل أيطاليا في فعاليات هذا المهرجان والذي سبيداً في الفترة من ٢١ ايلول الحالي ويستمر حتى السادس

من اكتوير القائم حيث ان الفرقة ساهمت في فعاليات المهرجان العام الماضى وحققت نجاحا فنيا باهرا بين فرق اكثر من ٤٠ دولة من انحاء العالم ... هذا ومن المنتظر أن يزيد هذا العدد الى ٦٠ دولة في مهرجان هذا العام.

* اخبار مهرجان بابل والغرقة الايطالية في صحيفة التمبو

ويدعوة خاصة من المهرجان

... هذا وقد نشرت المسعف الإيطالية في مسدر مسقصاتها الفنية اخبار العرض المسرحي الناجح ويث التلفزيون الايطالي لقطات

روزان تسرضض السفسناء فبي تسل ابسيب

عسسان - الهسطف الفنانة العراقية دروزانه رفضت عرضا اسرائيليا بتقديم عروض غنائية في دفلسطين، المحتلة.

و اكتفت بتقديم عروض غنائية في «فلسطين» بِالضِيفَةِ الْغِربِيةِ ... والفنائة روزان أول فنانة عربية تدخل فلسطين بعد توزيع البوسها الفني في الاردن

والفنانة روزان تأثرت بحزهور حسينه وسيدة الفناء العبريي ام كلشوم وناظم الغيزالي ... والفنانة روزان لها شخصية مستقلة، محبوبة الى قلوب الناس، في تقديم اغاني الطرب والاغاني التراثية.

وحول الاغنية الشبابية قالت الفنانة العراقية روزان لا يوجد اغنية شبابية وغير شبابية، طرأ تطور في اللحن مما ادى الى ظهور الاغنية السريعة، ومن هناء لصق بها اسم الاغنية الشبابية، مجرد صرعة شبابية ... وهذه الاغاني لا تدوم طويلا ... تذوب بسعة مثل الثلج عندما يتعرض الى الشمس.

ریه یا حزیرره

من ذلك اليموم يا شمعيني ... غيمروا للتماريخ منسماره

من ذلك اليسموم علممونا خطايانا براءة

والجسرائم فسينا ... بل منا حستى صسار الطهس دعساره

واستبعلوا لنا بدل الماء خصرا ... نتوضاً فيه الطهارة

واستبدلوا الشرف بخيانة ... وللشر صرنا شراره

الى مستى يا قسدس نبقى ... نشسرب الكأس بمراره؟!

ليت يا قصيس مستنا ... قصيل ان تكوني تجساره

ليت يا قسيس ثمون ... حسياتنا اضمحت خسسارة

والبائعين لارضنا عربا ... اسفا ... تترفع عنهم حتى الحقارة

ان تحسرقسوا الاقسمىي ... او تهسمسوا اسسواره

ان تقسستكوا كل يوم ... الف الف من احسسراره

ان توأدوا الطفل الرضييع ... كي لا يكمل مسشسواره

لا يهم ما دام فيهم يكتم الانفاس ... وبهدا تكمل ادواره

حرت في نفسي استالها ... لم يبق بقلبي اسراره

لم يبق في وطني حسر ... يقبل للمستبقاعس اعداره

والزمن الفسادريا بتسرول ... عسمسر الايام غسداره

فالطفل العراقي يسمال ... من منا يكون انصماره

من منا يكون انمسسساره

حاتم تواف الدهني/ اتحاد الكتاب والانباء العراقيين



امام رئيس بلنية السلط

امام عطوفة محافظ البلقاء الاكرم



عقوا يا احلى نجم بحاتي عقوا يا اجمل انسان امضيت حياتي منتظرا عفوا يا كل كتاباتي هل اكتب حتى القاله؟! انشد خاتمة الاحزان لا ادري هل كانت لعبة هل امضي في بحر هواك؟! ان ابقى طي النسيان عقوا ليست لي قدرة تلهيني البسمة عابرة عقوا يا اجمل انسان اكتبها ولاخر مرة... تلهيني حد الحرمان * ري*اض* عبدالامير الدراجي عن كل الناس ... وكل الكون

- the state of the

مطالب من المسؤولين الثلاثية في معافظة البلقاء

امام مدير الاشغال في محافظة البلقاء

ترجو منكم تلبية هذه المطالب:

مدرسة السلط الثانوية المهنية للبنات والمشاكل التي بجانبها من النزول الحاد من جهة او من مثلث الاسكان بالتحديد والى الاسفل والواصل الى اخره والمرتبط بالمثلث بالقرب منه وهذه الامتار القليلة لا تتجاوز العشرة ومن امام تلك المدرسة المنكورة المطبات الكثيرة والشارع الوعر والضيق وهو بحاجة الى توسعة جيدة مع تعبيده بخلطة اسقلتية والواصل نهايته الى اول شارع وادى الاكراد وحيث الاهمال فيه لا يزال ومن مدة طويلة ... تمل باعادة النظر بهذا الشارع ... ووضعه أنه مربوط اخره بعثك الاسكان ... نأمل ذلك من عطوفة محافظ البلقاء الاكرم الاستاذ عبدالله الحسبان ومن مدير اشغال البلقاء ومن رئيس البلدية.



واعود بصورة انسان بغداد - العراق

樂樂樂樂樂樂樂樂樂樂樂

- من ٢٣ تشرين الثاني الى ٢١ كانون الاول - الكوكب المؤثر: المشتري
 - العتمس: تار

عليه من عزلة لا يحبها.

the state of the s

الأبراع الم

من ۲ شباط ۱۹۰۸ الی ۲۲ کانون الثانی

من 7 شباط ۱۹۳۲ الله ۲۸ کانون الثاني

من ٢٥ كانون الثاني ١٩٤٤ الى ١٣ شباط

من ١٢ شباط ١٩٥٦ الى ٣١ كانون الثاني

من ٢٩ كانون الثاني ١٩٦٨ الى ١٦ شباط

من ٤ شبــاط ١٩٩٢ الى ٢٢ كــانـون الثــانـي

الصفات العامة لمولود برج

اذا كنت تفتش عن رفيق نكي ومرح ويخلق لك جوا دائما

من الفكامة. القرد هو البرج الأكثر امكانية على الاتفاق مع

بقية الابراج لانه نكى وماكر وصاحب حيل وليس هناك ما

يفاجىء اهدافه ... القرد ظاهريا طيب صادق لطيف وياطنيا

ليس من قرد غير مخادع، حتى ولو كان طبيا اذا كانت الحياة

تكتيك فالقرد هو الاقدر على التكتيك ويعرف كيف يسخر من

الحَداع ليس دائما صفة سلبي فالحَداع في الحب اسلوب

القرد مدقق محاسب هادىء في تفكيره وقليل الانفعال وله

قدرة على التحمل تفوق قدرات مواليد الابراج الاخرى ...

واضح مع نفسه لا يغامر ولا يخاطر الا في الحب حيث ينشد

النفء والحنان ... القرد متعطش المعرفة قاريء ممتاز عاشق الثقافة ليس ادعاء بل فعلا وقرارا ... صحيح انه مخادع واكته

ليس حقودا بل يهب لمسائدة الاخرين ومساعدتهم ارضاء لهم وارضاء لغروره ... هو المعجب بشخصيته وموقعه وقدرته على

تحليل وتفسير الامور كونه اكثر الناس حذرا وتعقلا واكثرهم

تعلقاً بالمنطق الذي يدفع الانسان الى النجاح ... القرد المحتال

هذا القرد النكي لا يهتم بالتحصيل العلمي بقدر ما ييذل

اللافت في القرد أنه ليس عنيسدا بل لين وليق وحستي اذا

تشبث برأيه كان عبلوماسيا في اعلان موقفه ... الكسل متعة لا

يقرها القرد ... بل يعتبر الكسل وياء لأن العمر هارب والعرفة

تتطلب الوقت الكبير فهذا المؤلود مع قول نيكارت دانا افكر أذاً

انا موجوده ... ولكن هذار من الروتين فهذا الشعور ... يجعل

من القرد مولودا قلقا باحثا عن موقع جديد يكون العمل فيه

القرد أن يرفض أن يكون قائدا أو منيرا ولكته أن يأسف

اذا لم يكن في المقدمة فهو قد يكون موظفا مرتاحا اذا كان

يعمل مع مدير بارع المهم عند القرد هو النجاح وليس المركز

أثبات الوجود وليس اللقب ... هذه صفة قلما تجدها غعلا وليس

في الحب ... القرد يفضل ان يبقى عازيا متحررا من

قيود الزواج وقد يخون القرد حبيبه اذا تسلل الروتين الي

علاقتهما ... مرة اخرى نحذر من الروتين ... كما أن نسبة

لا بأس بها من مواليد برج القرد يتنزوجون مرتين لانهم

يتحمسون لكل جديد ولاجل الجديد يضامرون ... الفلك

الصيني يحذر مواود القرد من استغلاله لصداقاته خوفا

القرد في مراحل حياته طفل مدلل كثيرا جذاب في

مجهودا ذاتيا يخوله قادرا على الالمام بمختلف الامور افضل

لحب مميز والخداع في الشعر خلق والخداع وسيلة التخلص

الجميع للاستفادة منهم...

والانقاذ او تكاء من توع اخر.

ذاكرة جيدة تحفظ كل شيء

من التفوق في مجال واحد.

من ۲۰ شباط ۱۹۲۰ الی ۸ شباط ۱۹۲۱

- خصائصه: مؤمن، نشيط، مغامر، كتوم، حريص متسرع – اسعد ايامه: الحّميس
 - اللون المفضل: الاحمر، الارجوائي، والينفسجي
 - اسعد احجاره الكريمة: الياقون الازرق والاصفر
 - اسعد ارقامه: (۲)
 - * الصفات العامة

صداحة وأخلاص وأندفاع اكثر الابراج اندفاعا وطبية في أن هو برج القوس ... البساطة هي الطريق المثلي عند معظم مواليد القوس الذين لا يعرفون الخبث ولا الكتب ولا الاتاشية. انما لهم اسان لا يرحم ومعهم يصح القول ان المسراحة تجرح احيانا فهمهم ان يكونوا صريحين حتى لو نزلت اتوالهم نزول الصاعقة على رؤوس سامعيهم وهم غير أبهين ليس عن قصد طبعا انما لاعتقادهم ان طريقتهم هي المثلي كيف لا؟! وهي تعتمد المسراحة خصوصا في هذا الرمن اللابس ألف

عاطفتهم متوقدة وهم مثاليون في ذلك لا يميزون بين قريب وغريب فالعاطفة احساس منفلت لا يمكن حبسه ضمن دائرة المعارف فقط مثاليون مواليد هذا البرج يقفون الى جانب المظلوم ويدافعون عن حقه ويواونه كل اهتمام حتى لتظنهم في بعض الاحيان انهم هم اصحاب القضية.

انفعاليون ... ومتى انفعلوا جرحوا وحرقوا بنار اعصابهم كل محاولة لتهدئتهم ولكن متى هدأوا اسفوا لما حصل وفتحوا صفحة جديدة بيضاء غير ملوثة بحقد او كراهية او حتى نفور

اذا قالوا نعم هذا يعني نعم ... فكل كلمة يتفوهون بها في لحظة مدونهم أن تبقي قولا بل تتحول الي فعل وحقيقة ... العناد بالنسبة اليهم موقف فليس بالامكان تبديل رأيهم وأو

The second secon

الراهقة ... لعوب في فترة الصبا ... سيد نفسه وقراراته

... فيما بعد وحياته في مرحلة النضوج لا تخلو من مشاكل

كبيرة وحياة زوجية معرضة للهزات انما ليس الوقوف ...

بفضل نكائه والشيخوخة ستكون سعيدة تقطف ثمرة تعب

المرأة القرد

المرأة القرد حالمة اكثر من طموحة بل أن القناعة عندها كنز

وكلما نظرت الى امرأة هذا البرج لا بد وان تشعر انك ترى

طفلة كبرت بالامس ... ليس بالضرورة ان تكون المرأة القرد

جميلة واكتها جدابة جذا ومثيرة في بعض الاحيان، هذه المرأة

تميل الى الفنون ولها انن موسيقية وعين عاشقة للجمال. قد لا

تكون فنانة انما لا يمكن الا أن تكون متنوقة ... ولها ذاكرة

المرأة القرد اقل احتيالا من الرجل القرد ... واكثر حبا

المساعدة ومؤاساة الاخرين وهي مخلصة الي حد ... بعيد

لصديقاتها ادرجة انها تشعر بالمسؤولية وتروح تفتش عن

الطول لمشاكلهن ... لاذعة جارحة ولكنها ليست حقودة بل انها

لا تهمها الثروة وليست من النساء اللواتي يبهرهن لمان

الذهب وتسحرهن لمسة الفراء بل انها تجد لذة ومتعة في

سماع الاخبار والمشاركة في الاحانيث وجودها مسل

ومعشرها حلو ... عاطقية وميالة الى عالم الحب الرومانسي

والنظرات الحارة والمسات الدافئة. قادرة على الاخلاص في

علاقة بعيدة عن الرتابة في علاقة لها ايقاعات مختلفة والا

انهت علاقتهار وفتشت عن حب جديد أو غرقت في احلامها

جذابة رومانسية وغير مهتمة بالمظاهرة امرأة تساعدك على

الرجل القرد

جذاب هذا الرجل ومحبوب وجوده يضفي على المكان مرحا

رحبورا ابتسامة مشرقة بشكل دائم حيوي نشيط قادر على

الضحك في ساعات الالم، فالرجل القرد لا ينظر الى الحياة من

منظار الجدية بقدر ما ينظر اليها من منظار السخرية وطبعا

رجل متواضع بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى، حتى

وأوكان صاحب مركز رفيع القرد يساير الجميع وامام

المعارف الجند ... لا يظهر بطاقة هويته بل يتصرف بكل

عفوية قاصدا من وراء ذلك أن يحبه متحدثه لشخصه وليس

محيوب مما لا شك فيه الا أن الرجل القرد دائم القلق من

في العمل ينتقل هذا المواود من عمل الى اخر خوف من

روتين يسكنه ورتابة تحيط به والنتقل ليس صعبا بالنسبة اليه

هو القائر على التأقلم مع مختلف الاجواء ... في علاقته مع

الاصنقاء هو الصنيق الاكثر مرحا والاكثر احتيالا واكته قد لا

يكون محتالا أمام من هو أنكى منه لذا فانه يعرف متى وكيف

في الحب القرد يخاف في طفولته من ضياع لذا يسعى ورام

المفامّرات وكأنه يتسلى ولكن لا بد من لحظة اختيار فالقري

يفضل المرأة النكية و المستقلة والقائر على حبسه مع الايماري

بان تكون له حريته ... رجل قد يكون ساخرا بالنسبة للبعضيِّ

وقد يكون مميزا عند البعض الاخر وهكذا فهذا الرجل ليس له

عندهم ذاكرة غريبة تواريخ اعياد الميلاد والاحداث الحلوة

والمؤلة ارقنام الهواتف وكأن مواود القوس وأد وفي يده دليل

القوس معروف عنه حبه السفر للقيام بالرصلات المغامرة

والمراهنة انما دون حسباب ... صحيح انه ناري القوس انما

اكثر الابراج استعدادا لفقدان اعصابهم وهذا راجع الي

مثاليتهم وعدم قدرتهم على تحمل النزوات والشواذات مع انهم

سريعو الانهيار الا ان عندهم مقدرة على مساعدة انفسهم ...

والقوس النظيف يضاف من المرض واكتشر الإمـراض التي

يتعرض لها وجع المفاصل خصوصا مفاصل اليدين والكتفين

... حبه الطعام قد يعرضه السعنة مع ان عصبيته تساعده على

القوس يحب العيش ببحبوحة ومزاجي في علاقته مع المال

... فعندما يفكر بالتعب الجسدي والفكري الوصول الى المال

فانه يقتصد قليلا اما عندما شتلكه رغبة المفامرة فانه كريم

جدا وخوفه من ازدياد المصروف نابع مع انه يتعب في حياته

ولا يمكن أن يقبل بالطرق غير الشروعة الحصول على هذا

الحب يعني الاخلاص ... الوفاء ... التضحية ...حب القوس

مثالي ونادر فعلا، وهذا ما يعرضه الى خيبات عاطفية من

المسعب على ماشق مولود برج القوس ان يصديق ان هذا

المولود العاشق التنقل يمكن ان يستقر في علاقة عاطفية في

حين أن القوس المثالي كم يفرح عندما يلتقي الشخص الذي

يعتمه ثقة بنفسه ويمنحه عاطفة صادقة تصيبه في الصميم

فالقوس الرامي سهامه يتوق الى سهم يرميه في عالم الحب ...

اذا أحب عن قناعة فهو رائع واذا أحب انجذابا أو مسايرة

محبه مؤقت وهنا الوجع الكبير ... رامي السهام ينتظر سهما -

صحيح أن الحياة اسرار!!

الاحتفاظ بقوام رشيق محيح ، أن رب ضارة نافعة ١٠٠٠

ناره اقل توهجا من نار الحمل والاسد.

لون واحد من التأثير بل الوان.

هذه الناحية وهو بحاجة الى تلكيد من الاخرين على اعجابهم

به قمحبة الاخرين له وقود لنا وحبه للعمل والحياة.

هذا يساعده على الاحتفاظ بمرحه.

اركزه او لقبه.

وتخيلاتها، او ابحرت في قصة عاطفة الي عالم غريب.

ترك الواقع لساعات تتنشق خلالها رئتاك هواء جديدا.

تساعد على حفظ الاغاني واسماء المطربي والنجوم.

تزيل بايتسامة كل اثر لموقف سلبي.

العمر الماضيء

بعد عقد طويل م التعاسة من بلدة إراهط العرسه الني طلت طويا ومدائلها أمده الإطافية والشأب بتحشير والمماحم

اطفائية

نغول البأدا

ير . ب السقيم

المعضوم فالمحوا

منا ات فوريا

واعبلات

وعول المخاو

العسل والمهما معا

المرسم 4 to 14 12 ...

المفاسرا

لعداران

يع الموساد، وأن م

بآر عزبرا مخابرا

سيناهى لأله سي

حدث بالشقيرين لا

وإحراب ألسي وإقعا

تحديد الاعولية

😤 الى طروب وموبو

王 نــــا هذه الا

الله يوز اسما عا فيها ا

لهدا سوقع المعا

الم محوان ال

العزب عرجامعة بثر البيب النشيوا استسمان الب سداد وسسته ده زيد عاس ولنس الدولة اللغيق مرحمار الشيمان » **حوال** هو لاستانية، **مي الوج**م

عرق مسرحية فأأد فدفه مسترجيا وأيست سامطية والمج فتر المصصفين سيؤلل فاسا ها قارار الحيوبال و الفاق تتون مراحدي حجالة ضيه البرائيية على فذه شيئا مسروح المسجد والبوق سنايد أمريا فاور أشعر يبياد

برلمانيون عرا الصدية بر مايدر 16 معمو هديلا أترعامه الني با سيوالداء بالاعسرام عا المان العامدية وشان الم الديين والمسلمة مستبقة والمستعدد والمتعارض التهمة الر

الإيل للعرب المان والماليل ال 11 de la 19 19 18 ---فروا والمستوان فستو مسديد بالمناود سنار ما معامات استوار الديام عاداتها لمثل هده ال

أنهم يسرقون فالمحمد والمحملية الله يزير الاستعادة الإلية في فهم مروق وهورة الشواكية السناء ورامر المسقه العوي ها معرفياتها والهراسها ل معل المعلمة العالمة

الحركة الاسلامي والمستوا معساء فأورون في القود للمها الشدمع بعو فو والمستواة الاستدادة والمسهبات المحمدة ومستعمي الجهاد الامس اللهم احسماع الوهدة الوط ر الوائله والدي منا والديده. و الدور والدي منا والديده. الحولة العلم به يعلمي الأورا ويها والدران المنادات مسمعو في هوا الا والمراقع العلم خسد العركة

ضحايا عزب هي

فشل المفابرات

الاسرائيلية

تعلمنا من تجارب الصياة ان

الفشل الامنى يؤدي لفشل عسكري

ومن ثم فشل سياسي ينعكس على

المجتمع برمته، ولقد حصل هذا في

حسرب الـ ١٩٤٨ وهسرب الـ ١٩٥٦

وحسرب الـ١٩٦٧ ونهاية حسرب الـ١٩٧٢

على الجبهة المصرية وكذلك حبرب الـ١٩٧٨ وحبرب الـ١٩٨٢

وكثير من العمليات الفرعية بينما لم يحصل هذا عربيا في حرب

الاستتزاف التي استعرت من عام ١٩٦٧ الي عام ١٩٧٠ ولا من

المضايرات الاسرائيلية حاولت أن تكون (البعبع) الذي يرعب

العرب لكنها مع انتصاراتها التي حققتها بغضل مساعدة الغرب

لها لم تعد كذلك اليوم فقد سجلت فشلا ذريعا في حروب وعمليات

كثيرة ولكن اهم فشل واجه هذه المضابرات اليوم هو عدم

اكتشاف منفذي عملية القدس (محاني يهودا) الاخيرة لا قبل ولا

بعد التنفيذ رغم كل الاجراءات الامنية الشديدة، ولذلك لجثت هذه

المضابرات للايمار لكل المتشديين من السياسيين في دولة

اسرائيل لعاقبة شعب فلسطين ولبنان وتعزير مصر وسورية

وأيران، وهذا هو الأحباط بعينه، فصا ذنب شبعب بأكمله يدفع

ضريبة فشل مخابرات دولة لا تريد العدل والسلم والامن مع

أن الفشل الامني القادم للمضابرات الاسرائيلية قد يدفع هذه المضابرات للايعاز لقيادتها السياسية بشن حرب شاملة على

العرب في مناطق السلطة أو الشمال - سورية ولبنان - في وقت

يدعو العالم كله للسلام، والمقبقة أن العرب جميعهم الان لن

يتعاونوا امنيا مع اسرائيل لانها عادت لفلسفة ضبيقة هشة هي

فلسفة الهيمنة وليس فلسغة التفاوض من اجل الحقوق، وهي تدفع

باتجاء الحرب ولذلك سوف تجد مأزق مستقبلية تظهر عجزا

وليس فشلا فنقط على مسعيد المغابرات وذلك لان الامل الوحيد

بالنجاة للمنطقة كلها يتمثل بالسلام المقيقى القائم على العدل

على المضابرات الاسرائيلية ان تكف عن توجيه التهم للعرب

انهم مقصرون في التعاون الامني معها لان العرب لم يوجدوا لحماية اسرائيل بل لحماية انفسهم، والمقاومة الشرعية ليست في

القانون الدولي ارهابا مهما اجتهد في ذلك، وكما اعترفت

اسرائيل بمنظمة التحرير كعمثل شرعي فسوف تعترف أن عاجلا

او اجلا بالنولة الفلسطينية المستقلة، وعلى المخابرات الاسرائيلية

ان لا تتوقع تعاونا مهما من المضابرات الفلسطينية اذا لم تؤد

المفاوضات لقينام الدولة الفلسطينية وتوهدها مع مصبر في

الجنوب ومسورية ولبنان في الشسمسال والاردن والمسحوبية في

الشرق لان العرب وحدة جغرافية واجتماعية وأحدة مهما بلغت

توجهاتها لاتها على خطأ وان تعيد حساباتها تجاء العرب فهل

انت كل عملياتها العدانية للعرب لنتيجة؟! هل كل العماء العربية

التي سالت من جراء عنوانها اثمرت سلاما ورضاء!! ومن هنا

التفاوض من اجل احقاق المقوق وليس التحريض ضد القادة

والساسة العرب عموما والفلسطينيين خاصة، فمأذا يعني

تحريض رئيس الاستخبارات المسكرية (يعالون) في تقاريره ضد

ماذا يعني وصف المخابرات في تقريرها للساسة في الدولة

بان سورية مثلا تنشر دبابات مطورة على حدود الجولان؟! ماذا

يعني تقرير معلومات المضابرات اليومي بأن هزب الله في لبنان

يسمّى لتنمير السياحة في شمال اسرائيل" عل هذا كله يعني

لا الرئيس الفلسطيني ولا الرئيس السسوري ولا الرئيس

المصبري دمنويون منحبيون للحبرب وسنفك الدمناء وهم

يتربمنون باسرائيل شرا بل كل هؤلاء واشقائهم العرب مع

الشبعوب هم منصبون للسبلام والدليل أن العبرب تسلوا

بالقرارات الدولية والمؤثرات، ولما انحرف رابين عن الاخذ

بتقارير التوجيه المسادرة عن المخامرات فتل، وذا حاول

شمعون بيريز السير على خطي سلفه عزل فمن هو الدي

بدقح للعنف وسنفك الدمياء ارمن هو الذي يدفع للاستقدم

ويدعو له ويحرض عليه سوى تقارير المخابرات الاصرائيلية

واعود للقول حذار من نتائح فشل المخابرات البوم وعدا

فانه بعنى العرب حشما ... فالمضايرات العربية تعوف ردات

الفعل تماما أزاء السياسة الاسرائيلية الخاطئة، فليس ذب أي

عربي انعكاس العنف وارتداده داخل الدولة العسرية مقدر منآ

هو ذُنَّبِ القيادة السياسية الاسرائيلية ذاتها ومن ثم دسه

المضابرات الاسترائيلية التي لا تريد لذائها الا العنف ومن ثم

الفشل. فمتى ينتهي العنف لينعم الجميع بالسلام" هل يعني

شيتا سوى التحريس فقط؟!

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووصفه له بأنه يتجه للمنف؟!

ن على المضابرات الاسترائيليية أن تحث شيبادتها

على المضايرات الاسرائيلية ان تعشرف بفشلها في كل

وليس العدوان والهيمنة.

الشعوب الفاقدة لارضها وحقها عبر ممثليها الرسميين؟!

خلال عمليات المقاومة في نفس الفترة داخل فلسطين.

المراة القرد

ا القود حالمة اكثر من طعومة مل أن الفناعة عندز المواد الله المواد عدا اللون لا بدوان تشعرالي مرت مالامس و اليس والعسرورة أن تكين الوادي الكنها جذابة جذا ومشيرة مي معض الاحبار المنز والفنون ولها انن موسيقية وعير عاشقة لبعال فر انة انعا لا يمكن الا أن ندي مندوقة ... ولها ما طى حفظ الاعاني واستدار المنفري والنبور والقود اقل احسبها لا من الدجل الفود والتلوم هة ومالساة الاخوين وهي مخلصة اليعدير تها الرجة انها تنسعر بالسبولة وتورا قنز هاكلهن ... لاذعة جارحة وللنها ليست حقيقور نسامة كل اثر لموقف سلبي مها الثروة وليست من السماء اللواتي ببنردزاء تستحوهن لمسة الغراءيل ابها نجد لأة وبتنار الاخبار والمشاركة من الاحاديث وجيعام ما حلق ... عاملفية ومبالة الى عالم العب الراعام يه الحارة والمسات الدافئة. قادرة على الاخلارم بيدة عن الرتابة في علاقة لها ابقاعات مختلقان القتهار وفنشت عن حد جديد أو غرقت في اعليه

نع لساعات تتنشق خلالها رنتاك موا جبيا. الرجل القرد

هذا الرجل ومحبوب وجوده بضعي على الكازيره بتسامة مشرقة بشكل دائم حبوي نشيط قارم في معاهات الالم. فالرجل القرد لا ينظر الى العالم جدية بقدر ما ينظر البها من منظار السفرية بف بهم على الاحتفاظ بمرحه.

ا، أو أبحرت في قصة عاطفة الى عالمغرب

فووهانسية وغير مهتمة بالمظاهرة امرأة تساءلن

متواضع بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى مر مماحب مركز رفيع القرد بساير المعيروات الجدد ... لا يظهر بطانة هوبته بالبتصرفة **سدا من وراء ذلك** ان يحبه متحدثه لشخصه بإ

هي معا لا شك هيه الا ان الرجل القرد دائم القود بية وهو بحاجة الى تأكيد من الاخرين على العجابة

ألاخرين له وقود لنا وحبه للعمل والحياة. جعل ينشقل هذا المولود من عمل الى اخرخوااء كته ورتابة تحيط به والتنقل ليس صعبا بالنسال على الشاقلم مع مختلف الاجواء ... في علانك إ هو العمديق الاكثر مرحا والاكثر احتيالا والكاذ؛ نالا أمام من هو اذكى منه لذا قانه يعرف شمالكِ.

ب القرد يخاف في طفواته من ضباع أذا يستر: ، وكانته يتسلى ولكن لا بد من لعظة المتبارياتي. أة الذكية و المستقلة والقادر على حبسه مع البه. له حريته ... رجل قد يكون ساخرا بالنساك، هميزا عند البعض الاخر وهكذا فهذا الرجالبرا

من التأثير بل الوان.

学学学学学学

ذاكرة غريبة تواريخ اعباد الميلاد والاحداث الغ

لم الهواتف وكأن مولود القوس ولد وفي بده أ روف منه حيه السفر القيام بالرحلات الناء نما دون حساب ... صحيح انه ناري الفوس هجا من غار الحمل والاسد. ثبراج استعدادا لفقدان اعصابهم ومذاراها

عدم قدرتهم على تحمل النزوات والشوانات ماله نهيار الا أن عندهم مقدرة على مساعدة الفلار ال لتطيف يضاف من المرض واكشر الامراض الدين ا وجع المفاصل خصوصا عفاصل اليدين والكاند بعام قد يعرضه للسمنة مع ان عصبيت سامة

لهام رشيق صحيح دان رب ضارة نافعاً ال يحب العيش بيحبوحة ومزاجي في علاقته ما الد يفكر بالتعب الجسدي والفكري للوصول الوالي د قلیلا اما عندما تمتلکه رغبهٔ الفاهرهٔ فانه ای 4 من ازدياد المصروف نابع مع انه با الم ، يقبل بالطرق غير المشروعة للمصول علم^ل

ني التقلاص ... الرفاء ... التضمية ... مب الله در و فعلا، وهذا ما يعرضه الى خيبان عاطفياً الها لى عباشق سولود برج القوس أن يصلق أنها هذه النبعة شق النتقل يمكن أن يستقر في علاقة علاقة الد فين المثنائي كم يقوع عندما يلتقي الشفعل 12 بللسه ويمنحه عاطفة صانقة نصيبه في اهي سيهاهه يتوق الى سهم يرميه في عالم العبر 12- 1- 12 من من سماعت من الوما المساليا ال من المساليا الومن المسالية المسا ، وهذا الوجع الكبير ... دامي السهام ينتظر سها لعملة ا

لحياة اسرارا!

من حصون المخابرات العالمية

المفابرات الكورية تتألم

تقول انباء واردة من كوريا الشمالية لن المخابرات الكورية متألمة من هروب السفيـر الكوري في القاهرة وشقيـقه في باريس الببلومـاسي المخضرم وبحوزتهما وثائق هامة. وتقول اوساط استخبارية غربية ان مخابرات كوريا الجنوبية والمصيمتيمشيم قد جندا الشقيقين منذ فترة غير تصيرة ولما انكشف امرهما هربا لجهة غبر معروفة مع عاتلتيهما ويعتقد انها أميركا، وتشيع الاوساط الاستخبارية أن من بين الوثائق المسروقة

- ائتي يحملها النبلوماسين: ١- اسماء اقراد يتعاونون مع للخابرات الكورية ٧- أسماء ضباط المخابرات الكورية لدى السفارات
 - ٢- اسماء شركات لها تعاملات استخبارية

ودوغا اطلاع الجهات الرسمية على ذلك.

٤- عمليات مشتركة مع اجهزة استخبارية حليفة وتقول المخابرات الكورية الشمالية انها كانت تعلم منذ شهر على مروب النيلوماسيين تورطهما في أعمال لا اخلاقية وأنهما اوقفا عن العمل وانهما مطلوبان للتحقيق في بلدهما ... وقد احرجت المخابرات المصرية والفرنسية من طريقة هرب هذين الرجلين مع عاتلتيهما سرا

المخابرات الاندونيسية ترفض الموساد

قالت أتباء جاكرتا أن المخابرات الاندونيسية ما زالت ترفض التعاون مع الوساد ، وأن مخابرات عربية واسلامية وشيرعية تحرضها على ذلك، وان تقريراً مخابراتيا رفيع المستوى رفع للقيادة السياسية الاندونيسية يوصي بعدم استقبال مسؤولين من اسرائيل وخصوصاً رئيس الوزراء

يرصي بعدم استقبال مسؤولين من اسرائيل وخصوصا رئيس الوزواء تنياهو، لاته سب مباشر في ختوبلسكان القلسطينين. وإن القيادة اخفت بالشقرير لاته اشار لتروطنينية للوساد وبالدلائل المادية في الاحداث التي وقعت ضد ماليث لهذا تتوقع المخابرات الاتوانينية لريقوم جهاز الموساد الذي يتخذ من تابلند محطة قيادة رئيسينية الريقيك احداثا سياسية مناهضة من تابلند محطة قيادة رئيسينية الإيراني في افريقيا - ديكتاتور التي طردت وضووتوه حليقي الإيراني في افريقيا - ديكتاتور التي واليراني والمراز المرق دول الشرق الارسط سرا هذه الايام قد حس بالماعدة القاعدة اذ انه من بين كل درا الدياء في المرازية في المرازية المادة الايام قد حس بالماء في القاعدة اذ انه من بين كل دول اسبا بما فيها الصين وكون الشينية لم ترقض زيارة تتنباهو لها سوى اندونيسيا ... قهل نرى مناكل البزيا مع اندونيسيا قريبا سبيها الموساد من جديد؟!

المفابرات الباكستانية متأزمة

يهدوء تأم وبعيدا عن الضجيج تتابع المخابرات الباكسشانية اخبار الوفد غير الرسمي الذي زار اسرائيل سرا ودون علم ولا موافقة الحكومة ولا جهاز المخابرات الماكستانية الني ما زالت تعتبر اسرائيل دولة

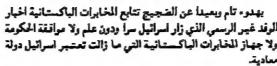
ويقول مصدر باكستائي رقيع المستوى في اسلام اباد ان الوقد تجرأ على اجتيبار الخط الاحسر دون اذن وانه لن ير سرور الكرام، وان للخابرات متأزمة خاصة امام المعارضة التي ستتحرك ضد الحكومة

في باكستان ليضغط به على النول العربية حينما يقاجي، مسؤول ديلوماسي اسراتيلي العرب بزيارة رسمية لباكستان، وهذا لم يحصل بضغط اميركي رسمي فكيف والحال غير ذلك؟! فللماكستان موقف متفق مع العرب والمسلمين وخاصة الملكة العربية السعودية ان لا علاقات مع اسرائيل والقدس محتلة والشبعيم القلسطيني لم يحصل على حقرقة كاملة ... لذلك جا مت الزيارة التي رتب لها المساد في عاصمة عربي من خلال بعثته النبارة المثنة وتالل لايقاع الماجأة لدي

اجتماع لسؤولين اسرائيليين وسوريعة كالبغي الفاوتات الخاصة بعملية السلام، ولكن السوريين لم يعلقوا على الامر وتقع من مسرول سياسي ري لذلك المناء زيارته لبنان. ﴿ الْمُحَدِّنَا عَلَيْهِ الْمُعَلِّمُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ الله سوري لذلك اثناء زيارته لبنان.

العرب والسلمين وعلى رأسهم الحكوية الباكسية نقسها. المفاتن اسم المختفرية المنتفي المنتفي المنتفي المنتفي عن سابق اصرار وترصد سربية المنتفي الأسرائيلية انباء عن

عير مسؤول لها في بودابست أن هذا لا حقيقة له ... ولو أن أمرا من هذا القبيل قد تم لعلمت بدالمخابرات الهنغارية التي يهمها تطور عملية السلام في الشرق الاوسط على اسس عادلت.



ويقول الصفر ان الوساد يحاول ايجاد موطىء قفم رسمي وشعبي

وتقى الصدر نفسه خبراً عن تعاون مخابرات بلاده مع المخابرات الايرانية في تنسيق مشترك ضد العراق واوروبا وقال نحن ننسق مع الجميع ضد الارهاب الدولي بكل انواعه وكذلك الفساد وتحن ضد الظلم ايتما كان وتحاول حماية بلادتا من اعدائها ، وتحاول ان نطور قدراتنا الامنية بعيدا عن النزاعات الاقليمية والدولية ونرفض أن تنجر لاي نزاع

مقابرات جنوب افريقيا في الكويت

ضمن وقد عسكري رقيع المستوى من جنوب افريقها يزور الكويت. إفق مسؤولون من المخايرات والاستخبارات العسكرية الوفد من اجل الشعاون ... مع المخابرات الكويشية، وتقول انباء وردت من الكويت أن هؤلاء زاروا الحدود مع العراق وزاروا قاعدة تعريب خاصة بالمخابرات وان هؤلاء المسؤولين اطلعوا على اراء قادة جهاز المخابرات الكويشية بشأن التكنولوجيا المتقدمة التي تستخدمها المخابرات الجنوب افريقبة والتي كنان لاسرائيل دور في بنائها ومن ثم قندمت قنائسة بطلبات واحتباجات للمخابرات الكويشية من اجل شرائها مع قرائم خاصة بالسلاح المتطور وتحديدا في سلاح المدفعية واجهزة التوجيه والحاسوب

المقابرات الالمانية في ايران

ما زالت المخابرات الابرانية تنهم المخابرات الالمانية بالتنخل في شؤونها وشؤون ايران اللاخلية فنهي حسب قول المغابرات الابرانينة الصادرة على لسان وزيرها السابق (فلاحيان) تتجسس على ابران عبر عملاء المان يتسقون مع أميركاء وكذلك فهي تحرض شركات اجتبية لقاطعة ابران والتعارَّن مع المعارضة، وكذلك فهي توجه المعارضة للتدخل في الشؤون الناخلية لايران.

ورغم نفي الالمان ومحاولة الرئاسة الجدينة لابران تلبين مواقفها الخارجية خاصة مع الالمان الا أن التوتر ما زال هو السيطر حتى ألان.

اطفائية في راهط

بعد عقد طويل من الزمن انشسأت السلطات اطفائية في بلدة (راهط) في النقب لتخدم المناطق العربية التي ظلت طويلا بدون هذه الفدمة الهامة وقد كلفت هذه الاطفائية مشأت الاف الشواقل كذلك سيشرع بيناء مشبروع مجاري حديث في رامط سيكلف ملايئ الشواقل لخنمة المجتمع

العرب متمردون

في جامعة بئر السيع وخلال بحث ميداني اثبت النكتور (سليمان البدور) أن العرب من جيل الشباب رينسبة ٥٥٪ يفضلون العيش في اي بك عربي وليس النولة العبرية ... وأن ما نسبته ٤٧٪ من جيل الشباب - حوالي ١٧ عاماً - يرون ان لا حق لاسرائيل في الوجود لانهم مصتلون وغزاة

فرق مسرحية عربية تتمرد

قالت فرقة مسرحية انها عربية فلسطينية وليست اسرائيلية ... جاء هذا في للقرب عندما قلم المحمقيون بسؤال السؤول عن الفرقة ثم قامت فرقتان اخريان بالاجابة نفسها ... اما الفرق فهي من مدن حيفا وعكا وسنفنين ... وقامت خسجة اسرائيلية على هذه التصريحات لم تهدء بعد كما صرح السيد «أبووردة» المسؤول الاول عن نشلط الفرق في المغرب

يرلمانيون عرب يحتجون

احتج برلانيون عرب في الكثيست على المملات الدعائية التي تقوم بها الشرطة والتي تتهم العرب بالاجسرام عقب كل صادث يقع في الدولةُ العبرية، وكان اهمها مقتل الساء البريطاني واصابة صديقته بجراح حيث تبين ان العرب بريشون من التهمة الموجهة اليهم.

الوبل للعرب --- اليدو

الويل للعمرب، الويل للبعدد، أخمرجمواً من اسرائيل، اذهبوا للنول العربية، سنقتلكم أو تهربون ... صرخات هستيرية صدرت من افواه مستوطني النقب خسد المطين الذين اقتاموا الصلاة في مسجد بش السبع المهجور وكتلك فعل مستوطئو الشمال عنما وصلتهم اشاعة ملاحقة شبان عرب لنتيات اسرائيلياته لكن المواطنين العرب لم يكترثوا للل هذه الصيحات

انهم يسرقون الشواكيش

قالت الشرطة أن عصابة متخصصة لسرقة الشواكيش الضخمة الالية قد القي القبض عليهاء قهم يسرقون هذه الشواكيش منَّ النولة العبرية ويبيعونها غى الضغة الغربية وغزة بيتما يقوم اخرون بتفكيكها وتهريبها لدول مجاورة ومن ثم بيعها بالمان مختلفة. العصابة اعترقت وهي تحوى يهودا وعريا.

الحركة الاسلامية تتوسط

توسط اعضاء بارزون في المركة الاسلامية التي يرأسها الشيخ نمر ترويش والشيخ رائد صلاح في تقارب وجهات النظر بين السلطة الوطنية ومنظمتي الجهاد الاسلامي وحماس واثمر ذك عن لجنماعً الوهدة الوطنية الذي انعقد في رام الله والذي ما زال يحنث ضبجة في ارساطً النولة العبرية حتى الان، ويعتقد أنَّ الشرطة والمقابرات ستحقق في هذا الامر بشكل علني معد حقن الرأي العام ضد المركة الاسلامية بشكل

ضحايا عرب فى الخارج

عدة حوادث لعرب من الجليل وقعت خارج

and the state of t

نيارهم، فقد توقت الشابة (عريب ججارة) في حادث انقلاب باس عى طريق الاسماعيلية وجرح (۲۵) لخرين، وجميعهم من قرى ومنن الطيبا والطيرة وباقة الغربية. وقد نقل الجميع لفلسطين من اجل علاجهم، وتعرض باص أخر في تركيا لهجوم سكان اتراك بعد حابث من سائق الباص ادى لامساية دراجة تارية وراكبها قرب قرية تركية، وجرح عدد من الركاب وقم من عرب الجليل وحيقا

سرقة في عسفيا

ونقلوا لنيارهم من أجل العنلاج بعد أن كانوا

في بلدة عسقيا داهم لصوص منزل مواطن وسرقوا جميع محتوياته الثمينة بينما كان سكان المنزل جميعا يرقصون في فرح قريب لهم، وقد هب شباب من القرية لساعدة سكان المنزل بعد علمهم

صرب رئيس بلدية طرعان

تعرض رئيس بلدية طرعان وابنه للفسرب من مواطن واشقائه وتدخلت الشرطة في الامر فيما يمد، والصابث وقع بعد أن تفخل رئيس البلنية لوقف نزيف مياه تاتج عن استخدام غير سليم من أهل المتزل قما كان من مساهب المنزل واشقائه الا أن أنهالوا على رئيس البلدية وأبنه بالضرب وقد استتكر الاهالي الاعتداء على رئيس البلعية وتجري محاولات لاصلاح الوضع.

مبرض يضرب مريضا

اتهال ممرض على مريض بالضرب المبرح بعد مشادة بين الاثنين، حيث فقد المريض اعصابه من الاهمال وفقد المرض السيطرة على نفسه، وتم عبس وطرد المرش بينما زادت رعاية المريض. حدث هذا في مستشفى سوروكا بيثر السبع وبالطبع كان الريض عربيا.

في طبرية اعتقلوا اردنيين

الشرطة الاسرائيلية اعتقلت مواطئين اردنيين والتهمة استخدام الهاتف والاتصال بدول عدة واجراء مكالمات دولية مع الهند والاردن واصيركا ومصر ولم ينقعوا ما عليهم.

جاء ذلك في زيارة قام بها الاردنيين اطبرية اما الشاكي فهي شركة بيزك للاتصالات

مصرع جندي درڙي ٥٠٠ والسبب

--- عشيقته الاسرائيلية

جندي اسرائيلي من العرب الدروز يقتل على يد زميل له بعد ان رأه في خلوة مع عشيقته المُعِندة الاسرائيلية والشَّلَّاة من نفس المسكر، وبيدو ان الجندة كانت تعلم بما سيقع لعشيقها المربى حيث جاء ذلك في اعترافات لها امام المكمة الاسرائيلية لكنها لم تكثرث، فقد عشقت العربي بعد فشلها في الزواج من مسابط في تفس القاعدة ركيدا منه فقد نفع مجندا اخر لحبها وعشقها ولاتها غير مستقرة عاطفيا انتقلت لعشق الاغر، ولم تستمع لتحثيرات زميلتها من الانتقام وقد وقع لخيرا المعظور والضحية جندى درزي ... وعلى الاثر أمسنر شبيخ الطلقة الدرزية الجنيد المنتخب (مونق طريف) بيانا شجب فيه الصانثة ولمندر فتوي تحرم عشق للجندات الاسرائيليات والابتعاد عنهن ... وقد ثارت الدماء في عروق اهل القتيل وهند البعض بالانتقام.

کادا ان بشکر

المواطن (ثائر كيوان) وزميله (شادي ساعد) كادا ان بموتان عنصا قطعا الشارع والاشارة خضراء بعد ان مارَّ الانتظار ولم يساعدهما احد ... ومحاكمة السائق الذي دهسهما.

السنخيانية استخيانية نشطة 🗫 محطات استخيانية السرائيلية نشطة ١- المخابرات العامة (الشاباك) تابعت باهتمام مقتل السائح البريطاني الذي له

علاقة جيدة بالموساد وكانوا يرتبون لاثارة الرأى العام نسد السلطة لاعتقادهم بأن القاتل عربي له علاقة بالمغابرات الفاسطينية ولكنهم اكتشفوا قبل الشرطة علاقة القاتل وهويته ظم يتمخلوا غيظا منهم لقتل صديق لهم ووصفوه بالضابط الاعتياطي للقامر والمريض تقسيا.

٧- المقابرات المامة (الشاباك) تعتقد ان اعضاء نشطين في الجولان لمرقوا غابات رامون الضيفية - الافي النوتمان - بامر من سورية نظرا لاعتقادهم أن هذه الفابات تضفى اعدافا عسكرية هامة كما تم تسريب ذك لارساط مسعفية في

ب نا الاستقبارات المسكرية (الامان) تعتقد ان الرئيس عرفات أستام اشارة براقية سورية مشتركة تحرضه على بدء العنف الدبلومات لعثف سياسني عسكري مع موافقة مصرية القدفط على اسرآئيل من اجل أحراجها داخليا وخارجيا، وتعتقد ايضا ان سورية حصلت على دبابات وتكاولوجيا أوكرانية متقدمة توجه النيران بالليزر نشرتها سورية في الجولان.

 النساد يعتقد في رسالة وجهها أرئيس النولة: كان باستطاعة حزب اله لَمْتُكُ لِيلَةُ النَّالِحَاءُ ١٩/١٩ السلعة الثَّانية عشرة والربع وسط كريات شعبيَّة لكنَّ المساروخ المجه لم ينطلق.

٥- الاستخبارات العسكرية (الامان) تحل محل (الشاباك) في تقدير الموقف وتقديم التحديرات من عمليات عسكرية فلسطينية من داخل غزة والضفة الغربية. وهذا يعنى اعتراف اسرائيلي بالنولة الطسطينية اولا وعجز الشاباك الذي كان يعتبر هذا شفنا اسرائيليا داخليا.

٦- الاستشبارات العسكرية (الامان) ترافق نتتياهو مع المساد وتبحث في اسيا عن تعاون اسيوي في تطوير تكنولوجيا توجيه الصواريخ وأم يرد ما يثبت

٧- المُصَابِرات العامة (الشاباك) تعتقل طائبة سورية زارت اعلها في ألبولان. الطالبة تدرس في كلية التربية بجامعة بعشق، وهي من عائلة أبوهمالح، والمُخابِرات تتهمها بالتجسس على أسرائيل، أما هي فقد كانت تقيم اثناء الزيارة قبل الاعتقال

٨- الموساد بيحث في لبنان عن منفذي عملي القبس (محاني يهروا) هذا ما ورد من القدس عول تطور التحقيق في العملية رغم استمرار انهام السلطة بالتقصيد في موضوع التعاون الامني حول العملية.

الجن المطم . . يتماجم اسرائيليا

يصب الولد الا بجروح خفيفة لكن المسمة النفسية كانت قوية، وقد تصور الواد نفسه امام فيلم سينمائي يصور لقطة غربية، ونقل الوك لمستشفى (شيبا) قرب موديعين لتلقي

البن ... فوالقرآن

الجن في القرآن الكريم اسم السورة الثانية والسبعين منه وهى سورة مكية باتفاق الجميع وعند أياتها ثمان وعشرون أيأ بتنضمن حقائق أسلامية نطق بها القرآن على لسان الجن مع نكر توجيهات الى النبي مما الله عليه وسلم وحقائق تتعلق

بالرسالة ونصها ما يلي: قل اوهي الي لنه استمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرآنا مجياء يهدي الى الرشد فأمنا ب ولن نشيرك بربنا احداء وانه تعالى جدُّ رينا ما اتخذ صاحب رلا ولدأء وانه كان يقول سفيهنا على الله شططا، وانا ظننا أر نْ تَقْبُولُ الانس والجِنْ عَلَى اللَّهُ كنبا وانه كان رجال من الانس بعونون برجال من الجن غزادوه رهقا وانهم ظنوا كسا ظننتم ان ن بيعث الله احدا، وأنا غسنا لسماء فوجدناها ملئت خرسا م اراد بهم ربهم رشدا ، وانا منا المسالحين ومنا دون ذلك كنا تجسسا ولا رهقسا، وإنا منا القاسطون فكانوا لجهتم حطيا

شعيدا وشبهباء واناكنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستم الان يجد له شهابا رمندا، وانا لا ندری اشتر ازید بمن فی الارض طرائق قسددا، وانا غنتنا أن لن تعجز الله في الارض وأن تعجزه هريا، وأنا لما سمعنا الهدى أمنا به ضمل يؤمل بربه ضلا يحساف

وان لو استقاموا على الطريقة

السلمون ومثا القاسطون قمن اسلم فاولتك تحروا رشناء واجءا

لاسقيانهم ماء غنقاء لنفتنهم فيه

انهار مطيخ على ولد انتاه سحيه لمسحن من الخزانة ولم

ومن يعرض عن نكر ربه يسنكه عذابا صعدا، وأنّ المساجد ثله الجيران يتواون ان الجن الملم هو السبب. فلا تدعوا مع أنه أحدا.

ستة برقيات هامة

اقتسى الرجال في العالم

النيمقراطي حسب نراسة

خاصة اميركية نشرت حديثا

وهم يجبسرون الشسرطة

الفلسطينية الثلاثة للعتقلين على

العثراف قسرا في قضية

١- سارقان متخصصان في حقائب المسافرين بمطار اللا يلقى القبض عليهما والخسائر بالالاف

٧- طيارا العال تعلاقي الجووهما يراقبان فقنان الوقود من الطائرة بسمعة لكتهما ينجوان مع الركاب في اللعظات الاخبيسرة والطائرة

قايمة من ميامي. ٢- السائح الاسترائيلي حسرامي في النرويج هسسب دراسة ځامنة وهو يسرق کل شيء تقع يده عليه. ٤- المحققين الاسرائيليين

الجيالي. ٥- اسرائيل تشوه مسورة عرفات من جنيد عندما قالت ائه اهدى منجنوهرات للجثرال شاهور الذي مات وأن زوجة الجثرال ستبيع المجوهرات في

٦- فشل مشروع الصاروخ

المضاد الصوارية من طراز

مزاد علتي.

ب - قاتل السائح الانجليزي

- ملاحظة: أ - في كيبوتس (اورهانير) سيربون مئات القردة للتجارة

ضابط سابق مقامر جـ – العمال الرومأنيون ينعتون الاسرائيليين بالقتلة د - يحرق نفسه لانهم فمطوه من العمل في كريات

محيس، الذي اطلق من ساحل البحسر في (بار مساخميم) والفسسارة المششركة مع الاميركان فقط عشرة ملايئ

ولا تتوري كما الالام في الكيد اسعى اليك وقلبي كله امل يا من بقربك نور الحب في مدد أن اخطة العقل والاهواء تتبعه غالعفو منك كقطر الغيث لو يرد تالله قد ساعى الاجحاف في بدني فابرئيني كما الترياق بالجسد يحميك ربي من الشيطان يا املي يحميك ربي من العساد والعسد لا غيرك الروح والاشواق ما وجدت لا لم اجد غيرك الميناء لم اجد انت النعيم فلو مُساعت لألؤه كنت النعيم وكنت الكنز في الامد

لا تقلقي يا نداء الخلد في جسدي

او مر ومضك في اوهمالي انتعشت عند الممات وبعد الرأد أن تند

بعياء المسائع السامة ومخلفاتهاء ويقول هؤلاء هناك عشرات أخفان السمك تموت هدرا وتؤثر على الحياة البيئية.

٥- عبدالطيم الزعبي -. نائب وزير الثقافة السابق يحدر من ازمة 1 التطيم الشائقة الناتجة عن عدم توفير المأل اللازم العرب بينما بحول ماديين من الشيقانت التعليم الديني اليهودي، والدكتورة هالة حران تدعو الاستمرار في الاضراب التعليمي الوسط العربي وعدم بدء الدراسة في و وثتها احتجاجا على اهمال السلطات المكومية التعليم العربي ١- مهرجان خاص وجديد للنقافة والفتون العرب يطلق عليه مهرجان ابرتسيات المش الثقافة والفنون ٢- تئمر عربي من ظاهرة اغلاق شوارع الثاء زقة العرسان، ومريض

ا السحاد الكرمة في هيئا. الناك بالجناج (٩٢) منوبا من اصل (٦٠) في بيت الكرمة في هيئا. إِ« **فلصطبين** » ﴿ ﴿ ﴿ ﴾) منالاً في عموم الـ الله يمتدون ضد تاريث مياه البحر

, عسر ليسه الشاسيور ، هن كاد سود ان جراء تك.

وُ الله موقق الريف شنيخا المجلس النيني الدري الإعلى لعموم درور

كان صياحا عاديا ... نفس فتجان القهوة ... ونفس الزهام للعتاد في شوارع القاعرة ... ونفس الرطوية التي تطبع لزوجتها القاسية على كل الوجوه والاشياء ... حتى جات الرسالة الاولى ... كانت من أب عجوز يشكو فيها من استيلاء ابنائه طي ثروى ومعاولة دفنه حيا.

الشركة بدون وجه حق.

الرسالة الثانية من الاب

الى الابن: اخساطبك باسم

الانسسانيسة واسسألك: هل

استرحت؟! هل هدأ ضميرك

منذ اغتصاب اموال والدك

الذي وهبك كل شيء؟! هل

سكنت نفسك عندما حرمتني

من اموالي التي كانت ستؤول

في النهاية اليك انت واخيك؟!

منعت عني راتبي الشهري

والغيت بطاقتي البنكية، هل

ستضم الاموال في تعشي يعد

الموت لتريح ضميرك؟! حتى

السيارة الفيات اخذتها يناء

على مشورة اصحاب السوء،

هل انتم سعداء بتصرفاتكم؟!

ارجو ان يستيقظ شميرك قيل

قوات الاوان، قعد الى رشدك

واحكم واعسدل باسم الرب

كما ان لدي اقرارات موقعة

بانى المالك الوصيد وصناحب

التنصرف في كل شيء، لقد

فشلت في حل الخلافات معكما

ودياء فقد طابت منكما منحى

٢٠٪ من رأس مال الشركة،

والباقي لكما ولابنائكما قضيلا

عن الترامي المكتوب بعدم

تبعيد هذه الصقبوق حستي

تضمنا عوبتها لكما بعد

وفساتي، ولكن هذا ايضسا لم

تواققا عليه ... فانتما تريدان

الرسالة الثالثة من الابن:

اذلالي وازالتي بالتأكيد.

وفجأة وجدنا انفسنا بعد قراءة الرسالة مع مشكلة انسانية بالغة التعقيد والحساسية ... وقبل انتصاف النهار كتا نقوم بدور الوسيط ... ونقل الرسالة الثانية ... وعندمنا شنارف الينوم علي نهايته واقبل هذا المساء المزين ... كنا نتلقى الرد في الرسالة الثالثة.

واليوم ... بعد أن توقفت الرسائل، ولم تتوقف احداث المنساة، جاء بورنا لنشر تك الرسائل لعلها تحمل تحنيرا واضحا لجميع الاباء الاثرياء ولجميع ابنائهم ايضاء من الوقوع في هاوية عبادة المال وتقضيله على اسمى العلاقات

الرسالة الأولى من الأب: ابنائى اوقسفسوا الميسالغ المخصصة لعلاجي وحرموني من الاستفادة بثمرة نجاحي وعرقي، لقد خصصت لكل واحد منهم فيلا مزودة بحمام سباهة وثلاث سيارات ... وكنانت النتيجة هي تغيير كسالون منزلي وطردي من الشركة التي بنيتها طوية

مضت حوالي سبعة اشهر حتى الان، وادى بطء التقاضي والإجسراءات الروتينيسة الي توقف عمل شركتي الجديدة وأستيلاء الابناء على مقر

والدي يعد نمونجا ان يتكرر في النجاح والمثابرة، وقد بني نفسسه من لا شيء، وكان له الجامعات لكن عندما تقدمت به وكانت تحقق مكاسب محدودة. يعطيني راتبا محدودا، وكنت انی کنت فی بدایة حسیساتی وحيصلت على عبقيد عيمل

بالخليج ووصل راتبي السنوي ١٠٠ الف بولار وتجــحت في تحقيق طموحاتي المانية التي حسرمني منها والدي خسلال

القضل في تعليمنا باحسن السن امبيح اسلويه بدائيا في الادارة ويتسمف بالعسرص الشنيد على المال، وظل ينير الشركة حتى عبام ١٩٨٩ حسابنا؟! واثناء عملي معه كان اقيم في شقة مفروشة رغم العائلية، فشركت الشركة

على بعض الاعسال ... لكته ظل يثير العديد من المشكلات وشعرنا أن وألدي يتضايق كلما زاد نماح الشركة لاته يتسمني ان يظل هو وحسده صاحب الرصيد الاكبر من النجاح حتى لو كان ذلك على

اصيب فجأة بالاكتئاب، وانه

تدريجيا ... وخصصنا لوالدي راتبا شهريا مقابل اشرافه

في عام ١٩٩٢ طلب والدي القيام برحلة حول العالم بعد ان استقرت اوضاع الشركة المالية، وشجعناه وحجزنا له تذاكر السفر الى اكثر من عشر دول في مختلف انصاء العالم، وقبل ان ينتهي موعد الرحلة المقرر فوجئنا بعودته الى القساهرة، وابلغنا انه

وبعد النخول في المتاعب والمشكلات عرضنا عليه ان يحصل على مليون جنيه مقابل ترك جسيع المسؤوليسات والتنازل عن القضايا المرفوعة ضبنا، حيث اتهمنا بالاستيلاء

على مقبر الشبركة ويعض الابن: ابي لا يريد الاعتراف بدورة الزمن!!

عـرض نفـسـه على طبـيب

ويعد امبراره على ان اعود

تتظيم العمل، وقد وافق هو وتم اجراء عملي الشضارج القانوني ليس بهدف الاستيلاء على الشـركـة، وانما بهـدف تحديد المسؤوليات بعد ان قررت أن يتوقف مستقبلي أنا واخي واولابنا على نجساح

نفسانی فی امیرکا، نصحه للعمل معه في الشركة كان شرطي الاول أن أتولى أعادة

> وقعت باجراء اصلاهات ادارية فبدأت الارياح تنتعش

ولاحظنا تعمده مضايقتنا والتسخل الدائم في صميم عملناء واصبحنا مهندين

بان يبدأ في نشاط تجاري جديد لا يعرف عنه شيئا من قبل، فجات له فكرة انشاء شركة للدعاية والاعلان، ووافقتا على مطالب، وظل يعمل بهاء ونحن نساعده

بالامكانيات والعمال والاموال، حتى حدث تداخل في العمل بين شركتنا وعمله الجديد،

المنقولات، وحتى الان لم تثبت وقد استغل اوراقا وقعناها

فعرضت عليه تأسيس مقر

جديد لشركته في مكان اخر

لتجنب التداخل في العمل، على

ان نتولی تصمل جمیع

ويدأ يفتعل خلافات غريبة

كأته يحاول عمدا تدمير ما

بنیناه فی عشر سنوات ...

فكان علينا الحفاظ على

مستقبلنا ومستقبل ٢٥٠ عاملا

وموظفاء ليس لهم نخل غير

العمل بالشركة.

التكاليف المطلوبة إنا واخي،

توقف ايض عن العسمل له على بيـاض اثناء ســفـرنا بالشركة. للشارج وكتب بها اقرارات غربية وتنازلات عن كل شيء، وبدأ يطالبنا باشياء مستحيلة، فهو يرغب في العودة للسيطرة على كل شيء ... ثم يعــيــد توريع التروة من جديد ... كما يحاول بناء مشروعات خيرية داخل مقر الشركة، ولا يعترف الرفوعة ضبنا حتى يمكن ان بانها اصبحت ترتبط بوجودتا. ليقضى بقية عمره وسط اولاده . والدي اميييج ميبريضيبا ـ

والاتباء المتسرية تقول بانه

توفسرت في مطلع العسام لدي

الاستخبارات العسكرية

الاسترائيلية معلومات البدء في

بناء موقع عسكري هام وخطير

داخل الاراضى اللبنانية ... وان

الموقع يتسعلق برادار مستطور

لكشف الطائرات ... وان الموقع

لا تتوفر له المماية الكافية بعد

نظرا لبعده عن الحدود وسرية

طبيعته وانعزاله وتعويهه بشكل

كبير ... وبعد تركيب الهوائيات

للرادار ازدادت خطورته اكشر

مما ألح في طريقة ما لمعالجته.

خطة عسكرية لاختطاف الرادار

على غرار ما تم في مصر اثناء

حرب الاستنزاف، وتشكلت فرقة

مسقيرة من المظليين والفنيين

سميت «القهد الخامس» لمهاجمة

الهبدف ويدأ التندريب المكثف

داخل منطقة مشابهة استمرت

عدة اشهر، ويعد انتهاء التدريب

قی محسکر خاص بالجلیل

الاوسط قرب مدينة صفد، تحدد

موعد العملية ... وحاثت ساعة

المسغر وانطلقت (٢) طائرات

مروحية للتضليل بينما انطاقت

(۲) مروحیات اخری نصو

الهدف بعد ساعة من منطقة

اخرى ... وكان على متن احدى

المروحيات ضابط استخبارات

خاص من جيش ابنان الجنوبي

ارسل لاستطلاع المنطقة اثناء

التدريب على أنه راعى غنم وتم

شراء قطيع اغتام خاص له،

وقبل تنفيذ العملية بليلتين كان

هذا الضابط قد انسحب داخل

منطقة لحد ليعود هذه المرة مع

الجيش الاسرائيلي ليضمن نقة

التنفيذ على الارض وقد جلب

معه الصور المناسبة للموقع.

وقد بدأت في الاركان تتفيذ

نفسيا ويعالج حاليا لدى طبيب

مشهور حترثا من أن النماذج

الناجحة طرال حياتها من

امثال والدي غالبا ما يزداد

خوفها من الموت كلما تقدمت

في السن، ويشعر اصحابها

في تلك القشرة انهم قادرون

على تحدي الزمن والطبيعة ...

ويقاومسون فكرة الموت بمزيد

من العسمل والمسرص على

النجاح ... كما حذرنا الطبيب

من الروح العدوانية التي تتمو

بداخل والدى وقد تؤدي الى

والدي يصساب بالتسوتر

والعصبية كلمنا شناهد

نجاحنا في الشركة حتى رفع

علينا قضايا واتهامات لم

نكن نتوقعها، فلم اتصور

يوما أن يصل الأمر بوالدي

الناجح أن يجسرجس الي

المحاكم واقسام الشرطة

واتهامه لنا بالسرقة والنصب

... لقد كنا ندفع له راتبا

شهريا ٢ الاف جنيه، ويدلا

من انفاقه على حياته انفقه

على المحامين لمقاضاتنا في

المحاكم ... فلم يكن امامنا

سوى وقف الراتب خاصة انه

اما المبالغ التي يتحدث

عنها قلم یکن امامنا سوی

وقف وصول اي اموال يحصل

عليها لتنميرنا، ومع ذلك

مستعدان لاعادة اي ميالغ

يحتاجها مقابل ان يعود الى

ابوته ويتنازل عن القهاايا

نستمر في النجاح ويعود

تعمير كل ما يناه.

والدي يصيبني بالغجل امام ابنائي لاني لم اتوقع أن يحساول أب انخسال اولاده السجن وتعمير مستقبل احشاده ... واذا كان قد ساعينا في صغرنا، فهذه رسالة كل اب ... لقد عرضنا عليه أن تبني له قيلا في نفس مقر الشركة بجوار فيللتي انا وشقيقي ... ولكنه

ويسبب حرصه على المال كنا نضغط عليه لانفاق راتبه لاشباع رغباته والترفيه عن تفسه، لكنه كان يرفض ... ویعد ان بعث لی رسالته بالفاكس تأثرت نفسيا وتوجسهت اليسه على الفسور ارجـــوه ان يتنازل عن القضمايا ويعود البنا ونحقق له كل ما يحتاجه وعرضت

لست بداخله نوايا سيشة ومطالب مستحيلة التحقيق لاته يرغب في ان نعيد اليه جميع المتلكات ونتنازل له عن كل شيء ... ثم يتحكم هو بعد ذلك في اعادة توزيع الحقوق حسب رغبته وهواه ... ومن الصعب ان نحقق له مطالبه لان الشركة اصبحت مستقرة ... ولها تعاملات مع البنوك والاستواق واي تلاعب

عليه اي مبلغ يطلبه لكنى

مل تت

سلمروبا غلاء كليم

المستان وتدقى فاقوس ا

انتكل ... اسما مكامة

من البعدود العسمي ال

وعلماتهم الغلصة والأب

سمير غانم: اقبا

الامراء العرب لا

- هدابا العجبين

معروف في العالم و

امراح العجبين برخض لا اسمى اول هديا

مسرحبة المندوجون

عربي ثنان بخلس في ا يصحك حسدة، ولاهم

ساعته ورماها على خدا

... حورج سيدهم نظر

لعطان سكوت لأن النا

يڭ ... ولك مد يده وال

تمدرطي فعل نهاية ال

. ني العصل الناني جا.

الساعة مي بدي فأصب

سعادة لا توصف ، . . وه

النبالث فسررت المسادة ال

بطيقة لضعة عارنديت م

يدي البحسري وسماعت

اليسى، ولشي محثت عقه

- السان عسلا**قيائه ا**.

سينترسنة لامه تحت ا

والمعيور بتاسبه على تحد

- لم احرب الزواج **العر**

- المربة الشخصي

بناحة طأغا لا تسبيء لعطله ا

غله السابة - وبالنسبية لم

امانع في تأمى دعوة **خاصية**

عرس او لم نش عندي ارتباه

لميتار بالامامة والشرف، وا

القابة أن تحاسب القباق بط

ابن عدي مانع - اطالب بقي**شح البساب**

عاضب الجديدة وليس أغيا

ما مدى ال

ولكريمش الراسطم المقابة عد

نوعة سلوشة للعمامين الجعدم

الله عبدالعزيز: اقبل الد

والتظيفة وال

العبل الهداءة لو كامت مِنا

لخبك ومنتدر عد ومدول منظ

سين الاستان أي ك**عباية** ...

عنس فدارا بالمسرح عمارة

بأرقانات وساعه ومستحة ثا

حمة عليب وسوي الاحتما

غران على مسراهات كالموقدا

السعود تمروني استغفاء

المراضيان والمستور أنه يم

بعود معادا وماسية وشويقة

السندان فينسورة مالزو

المن الفرائي و والكول منعوق

مرسد مرسونا المستحسنة لار

المتعلقة المتعدية لي

العلى والمهد مدين موالع فالمعاد

والمعلق المستراك المستل المعلقة في

فعمل العبار الدعوات العامر

كالر صداءات وتنده معاوج الوس

Bight on Y all world

ويعلل أريدونيس الاستثقا

Hand and water - Man - July

السيفان وارودي كالمستدها وهم

عملان و المساها كل مور هم

العبادة العالم المع**ي الوانهم** العبادة المعالم علي الموانهم

معرنسا معناهم ولأبعكن الأ

طر العليه عنى " وابعا الا إذا

والمنابع مكانسة الليسيانع

والمستانة والما المن المن يعكن

مسته لسر معفولا أن يقبل

القارسيارة ماسيسي مر (١٨٠)

لاستعبد أن معتبو على خية المناء في اضاحة عبالضائ

فلمن مساعة الانتسعسول عفد

المعانسان الوشيء العسو للثع

فيلغها لمصالع معبدة معبدة يعسبها التنادية المصالع معبدة معبدة يعسبها التلاقات التنادية .

ابغسسا من حق المغنان ان بغسنسل ششل الواع المذي جواد

الرجيه لا عدا سيد الشعهان.

lank - Sum . I . a . W weel

طي عدا على ملعي المقال.

الدمي عادا مدروجه مند طام هم

منته سده مصدية لي علا

الروة العبان شيء يبغت

مالفته العبان الرجل

السرحية علم أحده.

يبعد بالبسة للفنان

للانهيار. فليس لنا مشاكل مع والدي بسبب المال وهو متأكد من ناك جيدا .

فى تظامىها يعسرضسها

لكن المشكلة الحقيقية تكمن فى رفضه لنجاحنا واصراره على عندم الاعتشراف بدورة الزمان وتبدل الاجيال.

السسبب الأول هــو الفــــشـل

الاستخباري حيث لم يتم اختبار

الهدف تقنيا بشكل سليم كما

الاوسساط العسسكرية في

الدولة العبرية منزعجة اكثر من

نجاح العرب في نصب الكمين

المحكم اولا وعدم اذاعة خيير

العملية الفاشلة وتغطيتنانا

أعلاميا كما يحصل عادة في

مثل هذه الامور ... وتقول انبأه

خاصة وردت حديثا أن قصف

صيدا من قبل جيش جنوب

أبنان جاء ردا على فشل عملية

(فهد–٥) حيث استغلت عملية

الطفلة تماما - العملية المتسوية

لحزب الله - وتقول انباء اخرى

ان المحاسبة الاسرائيلية داخل

الاركان العامة ستطال ضباطا

مهمين سيكونون كيش فداء

تقول الرواية.

انتهت الرسائل

«الهدف» تكشف اسهاء المعتقلين الاردنيين

والفلسطينيين في السجون

قالت المحامية غدير الفايز

عمان - خاص بعالهدف،

الموكلة في ملف البقساع عن المتقلين الاردنيين في المتقلات السورية أن القائمة التي حصلنا طيها حتى الان لا تتضمن جميع اسماء المعتقلين الاربنيين في السجون السورية وان كل ما توصلنا له من استماء كان من خلال مصادرنا الذين افرج عتهم بعد اعتقالهم عشرات السنوات ... وانتا بمسدد الخروج بقائمة جديدة تضاف الى القوائم التي تزخر يوما بعد

واشبارت المصاميية القبايز دابنة المناضل الاربني حساكم القايزه الذي امضى منا يقرب من ٢٥ عمامها في السنجسون السسورية الى ان العسديد من هولاء المعتقلين يعيشون اسوأ الاوضباع الصبحية والبيعض منهم مسعسرة للمسوت في اية لحظة بسبب سوء العلاج اذا حصلوا عليه!!

وتقول دالفايزه اننى تبنيت قضية المعتقلين الذين غالبيتهم من الفلسطينيين مستطلعة من الالم والمرار الذي عشته فترة اعتقال والدي هناك، ومنذ ان تبنيت هذه القضبية لم اوفق في زيارة احد منهم مما اضطرني سيوريين لمساندتي في الدفياع عن هؤلاء المعتقلين ... ريما كان الزمن كفيلا في انهاء مخلفات انشقاقات حزب البعث، وريما توصلنا الاوضاع العربية الراهنة والاخطار التي تواجهها امتتا العربية على امتداد وطننا العربي الكبير الي طي صفحة تصفية حرية انسان خلقه الله حرا وقد تقاس حنضبارة

الشعبوب واستعبرارها

وديمقراطيتها بتراجع اعداد

في هذا التقرير تسدل الستارة عن قائمة يجوز لنا القول انها تتضمن بداية قائمة معتقلين يقبعون خلف القضبان منذ عشرات السنوات منهم من انهى فترة حكمه ومنهم ما زال يجهل التهمة التي اعتقل على أثرها ومنهم قسيضي خلف القضبان سنوات ينتظر موعد محاكمته، البعض منهم اعتبره اهله مغقود حرب في حادثة الاجتياح الاسرائيلي لجنوب لبنان أو ضحية من ضحايا حسرب المضيعمات، ومنهم من كسره الرض وتراجع اوضاعه المسحية، قبهل ستشفع لهم العلاقات الحميمة مع الشقيقة سوريا؟! او هل ستشفع لهم المخططات التي يحيكها العدو

الصسهيوني للنيل من كراسة واستقلال الاشقاء السوريين؟! الا انهم (......) وخسدٌلوني ... وعملت على مراسلة الجهات الانسانية ومنظمات حقوق الانسسان في العسبيد من النول وخاطبنا العديد من الجهات الا ان القيضية ما زالت تراوح مكانها حتى اليوم ولم تستجب السلطات السورية أو تعشرف بهسده المراسسلات وكللت هده المساعي بتهديدي اذا ما حاولت نحُولُ الشَّقيقة سورياً. جاء هذا التهديد في مؤتمر الحقوقيين العرب الذي عقد في ليبيا واثار مسوضسوع مطالبتي بهسؤلاء المعتبقلين سيخط المصامين الســـوريين مما نقع يهم الى

لكان (.....)!! وطالبت المصاميية الفيايز

الهجوم علي واولا نفاع الزملاء

الاربنيين النبن تمظوا لحمايتي

التسنخل القسوري على ارقع مستوى لانهاء هذه المأساة ومساعدة هؤلاء المعتقلين الضروج من ازمتهم، والسماح لنويهم بلقائهم على اقل مستوى واعتراف السلطات السورية بهم كمعتقلين في سبجونها وتوفير

حقوقهم الانسانية ومراعاتهم

كمعتقلين سوريين كما هو

مشمارف عاينه نواينا وليس

گمجرمين بات اعتقالهم سرا

وعن أوضاع هولاء المعتقلين

محمد تميم – خالد تميم –

موسى ابراهيم – محمود المقلح

– مصطفی خلیل ابوطعان –

ابراهيم عبدالسال – عدنان

عصفور – سعيد حتاملة

−اســامــة البطاينة – عليــان

عبدالرحمن عبدالله – تبيل

حسن أبوحجاب - عبدالواحد

الضمور - علي الدياس (اشاعة

انه قبتل) - محمد حنون -

محمد عمر قنديل – برغام

البرغوثي - خالد مرقة - فالح

فيما يلي نوجز حالات من يتوفر

لديثا مطومات عنه وهم:

الشيخ احمد حجى

حتى على نويهم.

صالح احمد برهوم – اسامة قنضري البزور – محصود عبدالفتاح صباح – زیاد محمد عيدالله مصطفى – عصاد ابراہیم حمد – پاسم خمیس

شقيق مىالح – جونت اسماعيل

المصري – هانۍ عبيدات –

عماد مراد – مصباح سعید

هانی ابوسسیر – سسامی

مصطفى الصنفدى – خالد حرزالله – طالب حسني الشامي – خالد جابر العموري – وفاء عبيدات – ميسر العيساوي – يسرى احمد يوسف المايك – شيخة سليم الصايك – توفيق صالح شاهين - محمود احمد مصطفي شحادة – جادالله محمود جادالله النسرور أو ابوسسرور – خلدون فسواز تمر قبيعة – سعدات سعد محمود عثمان – يوسف عبدالضالق شحادة – رشدي راشد شهاپ – عيسى عبدالله عودة سليمان – ثبــيل حــسن مــصطفى

يا بحريا اعصار يا وجع الهزائم في دمي ايڻ الفر لا نورس الافق المسترين لا الارض تظهر من فضياء

لموت قائم فاضح

واعصاءمن الفضب واطنان من التاريخ قد تستوي كل الجهات فوق الكاهل العربي وهذا البحر سلسلة لجروح نازف مالح

لطعم الروح

بعد القهر والعصيان

وهذا البحر

صحراء من التعب

*ه ده - الشاع*ن حيين البستجيء

ه هليته من داهل للؤسسة العسكرية العبرية عن فشر عملية عسكرية مضلية هندستها رئاسة الاركان والمفايرات المسكرية داخل الزاخس العربية اللبنانية، وقد بدأ التسطيق السري في العملية وبتائجها يأخذ جانبا خطيرا بعد مقتل كافة افراد طاقم العملية من الضباط والجنود المظليين، ومسريان هبوط حساد في الروح المعنوية داخل قواعد المظليين الاسرائيليين.

ويدأت فى سناعنة الصنفير باسلحة فتاحة مناسبة حيث أجهزوا على القريق المهاجم اثناء أنسحابه من الموقع بينما تنخلت الطائرات الدربية على

تتفيذ العملية (فهد-٥) وهي الساعة الواهدة فجراء لكن سرعان ما اكتشف المظليون ومعهم الفنيون الخدعة، فقد كان الرادار هدفا خداعيا تماما وان هناك محركا وجهاز تشويش صغير من مخلفات الجيش الاميركي في الخليج تم شراؤه من تجار خبردة بديى، ولكن المفاجأة الكبرى هي التي اذهلت الفريق المظلي، فقد انفتحت فوهات في التلال فجأة وخرج منها مقاتلين ملثمين ومجهزين

عمليات طبية، حيث اخلى الموقع كل الفريق القتيل بصعوية بالغة بينما عاد الكمين ليختبيء في مراقعه المصينة الموهة ... ولكن الصدمة الكبرى تمثلت في اختقاء ضابط الاستخبارات من جيش لبنان الجنوبي فلم يكن بين الجثث، وهناك اعتقادين في اوساط القيادة الاسرائيلية

التي كانت في أحداها غرفة

أ – انه قــتل بيــد الجنود داخل الموقع قبل ان ينسحبوا ب – انه سلم نفـــــه للمهاجمين طواعية يعد ان انكشف امره ورأى المفاجأة

وهناك احتمال ضعيف انه كان يعمل لصالح المضابرات العربية كما تسرب في القصة المواردة مسن داخسل المدولسة العبرية، وقد بلغ عند القنلي حسب ما ورد من انباء حوالي عشرة جنود وضباط وخبراء تقنيسة، وأعستبسرت العسمليسة (فسهد-٥) فسأشلة تمامسا، وان

اخطاء القسيسادة المتسورطة المفامرة. بقي أن نقول أن العملية تمت

بشهر ايار الماضي.

السواقة عكس السيز

اسرائيل وتقتك بهم، فقد ورد تقرير سري لقيادة الشرطة أن طلابا يسوقون سينارات أهاليهم داخل شوارع معينة بعد اطفاء انوار السيارة ليلا ويسرعون في القيادة

وقند استنشرت عدَّه الطَّاهرة في العديد من المدن مما ادى لوقوع حوادث عديدة، والسبب كما يقول التقرير هو تقليد الافلام الاميركية العنيفة وبروز ظاهرة رامبو السيارات وقد نشرت الشرطة دوريات خاصة لمعالجة الامر بناء على التقوير دون

هُزُنَّانِ فَي الدولة العيرية وقعت هزتان خفيقتان واحدة في الجليل الاطي

(٢٫٢ درجة) على مقياس ريختر والثآنية على البحر (١ر٢ درجة) علي نفس المقياس ولم تقع اشرار، جاء ذلك بعد أن تم الضغط على الحكومة بعد ارتضاع حسوادت الغيرق داخل الدولة، وهذا الراتد اعلى رواتب المنقنين العرب في النول المجاورة بكثير

رشوة غير سيلسة واجهة، وقد وعد مواطنون قريبون كما يقول

عربية واجنبية ويستشهد على هذا بالكاريتوهات العائمة.

الخصوم بنقل المختبر قبل نهاية العام لنطقة

اسرائيلسة

اخری قد تکون بیت شیمش حیث يجهز مبنى خاص منطور لذك.

ظاهرة خطيرة تجتناح شبيبة

عكس السير بسيارات اهلهم بعد سرقتها.

فتح كازينو جبيد كأزينو جديد يجلب لاسرائيل اموالا

بلدية (بني براك) تحصل على ٤٠ مليون شيقل بينما غيرها لا يعمل على جزء من هذا ... لْمَاذَا؟! عشرين بلنية اشتكت على دعم البلنية المنكورة بمبلغ متكرر وصل الى ٧٠ مليون شيقل والسبب كعما تسرب من اشاعة في الوزارة المفتصة بان المختبر السري الكيماري الخطير التابع لوزارة النفاع هو السبب حيث أن المختبر قد يضر بالسكان وهو واقع في البلدة، ولذلك فان الوقاية تتطلب دفع مبالغ الحماية عبر البلدية، لكن الخصوم يقولون بان الامر رشوة غير سياسية من وزير مشتفذ لعمديقه رئيس البلدية مقابل حدمات والمقتبر السري لا علاقة له بالامر بل هو

الفور وطائرات الحماية المروحية

رئيس مشابرات (موساد) سابق ونائب في الكنيست عن الليكود هو (مائير شطريت) يدافع في البرلمان عز افكاره بمسرامة ينفع بأتصاه فيتع لكن يكفيتا ان كل ممثل او ممثلة ... مطرب او مطرية مسؤول عما يطنه هذا، فاذا جاء سلوكه

عكس ناك فالجمهور وهده من حله أن يحاكمه، وقبل ذلك فمن حق الوسط الفني كله أن يحاكمه.

باسمى، فهناك فخ يقع فيه فناتون

كثيرون حيث نجد رجل اعمال ما

يريد أن يلفت اليه الانظار فيدعو

الغنانين للجلوس معه على مائدة

واحدة ... ويعض الفنانين يذهبون

الفنانين عمل غير دستوري وتجاوز

غير مقبول ... وقبل البحث في

ثروات الفنانين علينا ان نبحث في

ثروات تجبار المضدرات والاغبنية

الغاسدة وحيتان البناء والنين

- لا بد من وضع مسقساييس

أشلاقية للانضمام للنقابات الفنية،

وعلى الاقل لا يجب قبول عضو

مسدرت ضبده احكام ستبطقية

بالشرف او الاداب العامة ... كما

يجب وغمع قيود على منح التصاريح

لغيسر الاعتضاء ... وعند منح

المنضوية لا بد من تشكيل لجنة

تقييم ... مكذا سنحافظ على

الصورة المشرفة للغنان المسرى من

كل النين اساءوا اليها من الصغار

واطلاب الشبهرة، والتناضهين الذين

تسللوا الى الوسط الفني بطرق غير

– بحث النقـــابات في ثرو ات

وهم على نراية بهذا.

سرقوا البك.

يفعل ما ينتقص من قدره في عيون

وسفرياتي للخارج من خلال تنوات

في محسادو الشروة وأوافق على

فرش قيود على ضم أعضناه جدد

عبدالحي لابييد الفتان لا

بملكون فلوسلاا

جديد أو جائزة مقبولة ... أما الهدية

الغيالية الشمن نيلا بد ان نشونف

عندهاء وانا اقبل الهدابا الرمزية فى

الغنان حو في اقامة علاقاته

– الزواج العرفي والسري واقع

الخاصة ... وانصور أن جزءً كبيرا

منها نوع من الدعاية، والقنان عبد

... ومن حق الفنانة ~ مشلا ~ ان

~ «بوكيه ورد» بمناسمة فيلم

اهمها حسن السيرة الشخصية.

رسمية ومعروفة.

- لا اشارك في حفلات خاصة

- لا أوافق أن تبحث النضابات

دود حسرية الفنان في اقسامسة عسلاقسات خسامسة؟!

مناسبات اعياد الميلاد او الافراج او

المهرجانات وغالبا اجامل وانصرف

- الوسط الفنى انظف من

اوسساط اخسري اكن اخطاءه تبسدو

ايمان الطوشي

عملاقة لاثها تحت الاضواء ... رغم

ذتك فهناك قلة تسيء اليه ولا يمكن

-- التاريخ الشخميي والسلوك

اهم معيار في قبول اي شخص

محمد منيز: حرية ١٠٠٠

مثلما من حقه أن يعطي هنية لشخص

ما ... طائا كانت هذه الهدية مجرد

- الفنان حسر في مسلاقساته

الخاصة بنسبة ١٠٠٪ وكنتك

فبالتلميس على هذه العبلاقيات

الضاص من حق الناس ١٠٠٪، لان

- لا يوجد ما يبسرر الزواج

- لإ اوافق على تغيير لوائح النقابات

الفنية بحيث يكون من مملاحيتها البحث

في مسمسائر ثروة الفنائين ... وأيس

غسروريا ان تغمع قيوبا اكثر على قبول

اعضاء جدد بالتقابات ... ولكن في الوقت

نفسه من حق التقابة معاقبة اعضائها اذا

لوسی: لا يجزو احد علی ان

يهنيني شيثا

والسيدات، والهدايا الرمزية ... اما

اكثر من ذلك فلا يجرؤ أحد أمسلا

- الفنَّان شخصية عامة، وعليه

الحقاظ على سلوكه وتصرفاته لاته

تحت الاضواء سواء في عمله القني او

حياته الخاصة ... وعلى الاقل يجب

ان يعرف انه «معمري» ويتحرك في

أية دولة ينهب اليها بهذه الصفة.

ان يهديني شيئا.

- اقسبل منَّدايا الاطفسال

العسرقي او المسري للفتان ...

فالعلانية أجمل ما في الزواج.

تعبير عن هب واحترام وتقدير.

الفنان شخصية عامة.

- من حق الفنان ان يقبل هنية

التخلص منها بقانون.

كعضو في نقابةً فنية.

عزت العلايلي

عملت ایه ... اتجوزت واتطلقته ...

ولذلك فالزواج العرفي ليس عييا ...

وشخصيات عامة كثيرة خارح

الوسط الفئي تفعل ذلك حسب

تجرح الاخرين، وكل تصرف بسيط

نهائيا ... ولا اوافق على السعار

الفنانين على ثرواتهم ... ولكن يجب

ان تكون هناك عقوبات رادعة لمن

يخطئون من اعضاء النقابات الفنية.

لهان الطوخي: اسمى

مرفوع من الحفلات الخاصة

الوحسيسة التي من حق الفنان ان

يقبلها ... واذا كان لا بد فالهدية

يجب أن تكون رمسزية ... وردة او

– مبادىء الفنان ونظرته الحياة

هي التي تحدد حريث في اقامة

علاقات خاصة، وهو وهده الذي

يتحمل مسؤرنية العلاقات التي تثير

- طالمًا أنه لا يجسرح شسعسور

جمهوره، فان الزواج عرفيا أو في

السر مستكة يحننها الفتان لان

- أنا لقل الفنانات حسفسورا

الحفلات الفاصة، وقد وفر اصحاب

هذه الدعوات على انغسسهم العناء

ورفعوا اسمى من كشوف المدعوين

... اما السفر الخارج فلا أقبل الا

- مُغيير لوائح النقابات للبحث

ن مصادر الثروة قد يفتح الباب

لتصغية حسابات شخصية، لكني

اوافق على فرض قيود اكثر على

عفف راضي: الزواج

العرفى والسرى مرفوض

تصدد امكانية قبولها ... وفي كل

الاحسوال لا جد ان تكون رمسزية، احسا

السيبارات ذات الليون جنيه ضم

مرفوضة شكلا وموضوعاً ... وأنا لا

اقبل اي هدايا سوى من افراد اسوتي.

– تُقاليننا وعاداتنا تغرض على

الغنان ان يكون اكشر التنزاما في

دائرة علاقاته القاصة، فلا يدخل

- غير مسموح لنفنان ان يتزوح

في علاقة تثير النساؤلات.

عرفيا او في السر.

– ثواياً الشخص الَّذي يقدم الهنية

حياته الخاصة ملكه وحده.

الدعوات الرسمية.

عضوية النقابات الفنية.

استياء الناس.

- تَحِيةً الجمهور هي الهدية

محسوب على الفنان.

بدعوات خاصة.

- حدود الصرية الشخصية الا

- لا احضر حقلات شامية

~ ارفض ان تحاسب النقبابة

هل تقسيلون دعسوات السسفسير والسسمسيرات الفسام سالنا مجموعة من كبار كتابنا ومفرجينا لراهم ... وسائنا ممثلات وممثلين ومطريات ومطريين ... مجلة دروز اليوسف، للصرية تواجه الوسط الفني في تحقيق موسم عن ما يجري في الوسط الفني وتلقيتا اجابات تتقلها بامانآء وتحل ثعرف ال بعضها حسائق وحقيقىء ويعضمها للاستهلاك الاعلامي

ممارستها ..

ـاوز الفنان هـــدود المـــريـة الث

للمسري وتدق تاقوس القطر شدد ممثلات الهوى ... نعن لا تفتش في القسمائر، ولا تعرف التوايا ولا نعاكم أحدا ... ولكننا كان يجب ان نستجوب الفنانين حول هذه الاسئة المعبوسة في صدور الماهين من الجمهور المصري الذي يسمع ويتابع كل يوم فضائح وشائعات كثيرة حول مصادر اموال الفئاتين، وعلاقاتهم الخاصة والذي أصبيح انطياعه السائد عن الوسط الفني انه وسط مسيء السمعة.

سمير غائم اقبل بعوات الامراء العرب لاتي رجل - هدايا للعبين للفتان شيء

احراج المعجبين برقض هداياهم. - لا انسى اول هدية تلقيتها في مسرعية والمتزوجون، ... متفرع عربي كان يجلس في الصف الاول يضحك بشدة، ولاحظت انه خلع ساعته ورماها على خشبة للسرح ... جورج سيدهم نظر اليه وحدثت لعظات سكوت لأن الناس لاحظوا ذلك ... ولكنه مد يده والقي بالساعة تحت رجلي قبل نهاية الغصل الاول ... في القصل الثاني جاملته بارتداء الساعة في يني فأصبح في حالة سعادة لا توصف ... وفي الفصل التَّالَثُ تُسرِرت أعَادَةَ السَّاعَةَ له بطريقة لطيفة فارتديت ساعتى في يدي اليسسرى وساعت في يدي اليمني، ولكني بحثت عنه بعد تهاية

- القنان عبلاقياته الضامسة مسحكومسة لاثه تحت الاغسبواء والجمهور يحاسبه على تصرفاته. - لم اجرب الزواج العرفي، لكنه

متاحة طالما لا تسىء لعمله او لبلده عربي او لم تكن عندي ارتباطات.

النقاية أن تحاسب الفنان على تروته - اطألب بفستح البساب امسام المواهب الجنينة وليس اغلاقهاء

علب اي مسلغ يض لمسست بدأخك نوايار

لانه برغب في ازهر جمعيع المستنفاتين حل خل شيء سنوبر هو بعد ذلك في أعد المعقعق حسب رعبته ... ومن الصعبان، المسرحية فلم أجدم مطالبه لان الشركاس مستقرة ... ولها نطر

المنوك والاسوازيان می نظامیها بعرد للابنيار.

فليس لنا مشاكل، بمسبب المال وقومنث ذلك جيدان

ومعناك مستحيدان

لكن المشكلة الطين غى رغضته لتجاها واد على عندم الاعشرف الرسان وتبدل الإجال

المستبيب الأول هو الد

الاستخباري حيث لمبذء

الهدف تقنيا بشكاب

العملية الفاشلة ونص

أعلاميا كما ينتعرنه

مثل هذه الامور ... وناور

صنهمين سسيكونون كنزه

اخطاء القسيسادة اثنه

بقي ان نقول ان العباد

بشير أبار أأأضي

السواقة عكس السر

طاعرة خطيرة تجناعك

اسسوائيل وتفتك شهج خف لا

سوي لقيادة الشرطة ال لملايات

سعيبارات اعاليهم داخل شوارع

بعد املقاء انوار السيارة ليلا ويسرعون في أ

عكس السير بسيارات اعلهم عد سرقها.

وقد استشرت هذه الظاهرة في الدين المدن مما ادى لوقوع موادث عددة، والربيان مقدا الات

مقول التقرير هو تقليد الافلام الاميركية الدارية

ويروز ظاهرة راميو السيارات وقد نشرت الذه

دوريات خاصة لمعالجة الامر بناء على الغير^د

هزتان في الدولة العبلة العبلة العبلة العبلة المعلقة والمبلة المبلة والمدة في البله المبلة والمبلة على المبلة والمبلة على المبلة والمبلة على المبلة ا

رب سى معياس ريصو و المعران ال

ارتفساع حوادث الفرق داخل الدولة، ومنا الرأ ارتفساع حوادث الفرق داخل الدولة، ومنا الرأ

مستوديث العدق واعل الميادة بـ الملى دوائب المنقفين العرب في الدول الميادة بـ حدا

جاء ذلك بعد أن تم الضغط على الداراة

المغاسرة

محری مد سون ب یجیز میس خاص متعاد انه

المضري قند تكون بيت شبيعة..و

تقول الرواية.

ي يصبيبني بالخجل

مَنَاشِي لِانْتِي لُمُ التَوقع ان

بل اب ادخسال اولاده

ن وتدمين مستقبل

اده ... والذا كسان فسد

بًا في مسغرنا، فهذه

كل أب ... لقد عرضنا

ان تبني له ضيسلا ني

مقبر الشبركة بجبوار

انا وشقبتي ... ولكت

جب هرجيه على المال

سعمة عليه لانفاق راتب

ع رغباته والترميه عن

، **لكنه كسان** برفض ...

أن بعث لي رسيالت

كس تباثرت نفسسيسا

بت اليسه على الفسور

سوه ان يتنازل عن

بأ ويعود البنا ونحفق

بأ يعثاجه وعرضت

لترقى احداها غرفة

لبية، حيث اخلى الموقع

ن القتيل بصعوبة بالغة

د الكمين ليختبيء في

المصينة المدومة ...

دمة الكبري تمثلت في

بابط الاستخبارات من

ثأن الجنوبي فلم يكن

وهناك اعتقادين في

غيادة الاسرائيلية

قستل بيسد الجنود

به سلم نفسست

ين طواعية بعد ان

اهتمال ضعيف انه

ل لمسالح المضابرات

با تسرب في القصة

سن داخسل الدولية

يقد بلغ عدد القتلى

ورد من انباء حوالي

ود وضياط وخبراء

متبرت العملية

. فياشيلة تمامياً . وأن

ره ورأى المفاجأة

ع قبل ان ينسحبو^ا

معروف في العالم كله، ولا يمكنُ

مسب بالنسبة الفتان

- المرية الشخصية للفنان - ما يتبله الفتآن الرجل غير ما تقبله الفنانة ... ويالنسبة لي مثلا لا امانع في تلبي دعوة خاصة من امير - ثروة الغنان شيء يخصه طالما

ليس عندي مانع.

وفاء عمر: اهين الفتائين لأأ اهنت تفسى لم يخل بالتمانة والشرَّف، ولو ارادت

الفنانين المصريين كلهم.

– الهدية اجمل شيءٌ في حياة الفتان وهي بمعناها وليست يقيمتها ... وبالتسبة لي الهدية الرمزية اهم

ما مدى الحاجة لقيود على الانضمام للنقابات

الفنية؟!

الاوسساط العسئز ولكن يمكن ان تنظم النقاية عمليات توعية سلوكية للفنانين الجند. الدولة العبرية منزعها أخ دلال عبدالعزيز: اقبل الهدايا نجياح العرب في نعد ا المحكم اولا وعنم الاناء

رالنظيفة،إإ - اقبل الهدايا لوكانت بشكل نظيف ومسشرف ويدون مقابل سوى الاعجاب بي كفنانة ... وقد تلقيت هدايا بالمسرح عبارة عن بارقانات وساعة ومسبحة نعبية

خاصة وردد هلياءة صبيدا من قبل جبز - كأي سيدة مصوية لي علامات لبنان جاء ردا على ننا" خاصة تناسب وضعي الاجتماعي كفنانة ... ولي صداقات كثيرة داخل (فهد- :) حيث استغنه الوسط وضارجه، ولي أصدقاء في - تبلعطا - لعلمة خلفلمنا كل المسالات واتصمور أنه يمكن لحزب الله - وتقول الباء -وجود علاقات خاصة وشريفة بين ان المحاسبة الاحرائيا. والست والرجلء الاركان العامة سفطا

- ليست لي خبسرة بالزواج العرفي، فانا متزوجة منذ بده عملي - قدر القنانة لن تكون محرومة

من معارسة حريتها الشخصية لانها ملك للجمهور ... وبالنسبة لي ما الثمَّاه في السر لا لشجل من فعله في العلن والمهم مسلامة النية. – ممكن اقبل الدعوات الخاصة لان لي صداقات كثيرة خارج الوسط وعلاقات عائلية ... لا عيب في ذلك ... ومعكن أن يقيم بعض الاصنقاء

من العرب حقلات خاصة ويوجهون الدعوة لى ولزوجي لمضورها وهي حقلان لا يحضرها كل من عد

– القنائون أحسرار غي ترواتهم، غنمن لسنا موظفين ... ولا يمكن ان تماسينا النقابة على ترولتنا الااذا طبق هذا على ياقي المهن.

و اسلمة عكاشة: القيضائع اليومية اكثر من أن نسكت عليها - الهدية المقبولة هي التي يمكن ردَهَا ... فمثلًا ليس معقولًا أنْ يقيلُ القنان سيارة مرسينس بـ(٤٨٠) الق جنيه لان هذا يثير الشبهات.

– لا نستطیع ا*ن نحج*ر علی حرية الفنان في اقسامية عسلاقسات شاصبة يشرط الانتسمول عذه العبسلانسات الى شىء لخسر ويتم توظيفها لممالح معينة بحيث يصبح

الفنان مصدرا للعلاقات النفعية.

– ايفــــا من حق القناق أن

يخستسار شكل الزواج الذي يراه

ميار البيلاوي لسالوا عني

- ليس هناك حدود لعسلاقسات القنان الفامسة ... ممكن هذه

– الزواج العرفي مش عيب، وأن

كان مش من تقاليننا ... لكن ريما مثاك ظروف خاصة.

- المبرية الا اسىء لنفسني أو لقني واذا اهنت نفسي اكون تد اهنت الفن والفنانين. - لا استطيع ان ارفض الزواج

العرفي كميدأ لاني لا اعرف ظروف الاخرين ... اما أنا ظم لخض هذه التجرية لاني متزوجة رسميا. – لا لعضر حفلات خامسة تهائيا، وحياتي الشخصية بعيدة عن

الاضواء والصوضاء ... واصنقائي من خمارج الوسط الغني وتربطني بهم صلات عائلية. - لا سائع ان تصاسب النقابة الفنانين على ترواتهم ... فناك قلة

ثماك تروات غير معاومة المصدر ... شققا وسيارات لا يمكن أن تأتي من العمل الفني وحده.

- عنضرية النقبابة ليست رخصة يستبيح بها الشخص



تهي العمروسي

لنفسه ما يحرمه القانون ويرفضه

- الهدايا التي اتقاها كثيرة لكنى اعـز دالورد، جـدا رغم انهم يقولون لني معبيطة ١٠٠٠ ولا لقيل هدليا غالية الثمن، وممكن تسألوا

الملاقة تكون مع الطبيب الخاص مثلا ... وعلاقاتي مع أعسقائي اساسها الاحترام

– الفنان ليسست له حسرية شخصية لوبمعنى انق لا يستطيع

ملائما لظروفه لاتها مسئلة لا تهم الا اطراقها المباشرين.

من مسبيق قريب اسافر على نفقتى

- ما يمنا تسال الموظف العام

عن مصدر ثروته فمن باب اولی ان

نصاسب الفنان حتى لا تكون هناك

شبهة على دخله ... لا بد من وجود

لجنة قيم تبحث عن مصادر ثروة

القنان ويكون من صلاحيتها حتى

منعه من السفر أو العمل اذا ثبتت

عليه شبهة تقاضى اموال لصبالع

شامعة، وهذا دور يَجِب أنْ تقوم يه

النقاية، لاته اصبحت هناك فضائم

يومية لا يمكن السكوت عليها ...

والعريدة التي تحدث سبة في وجه

– أعتقد ان البحث في السيرة

الاشلاقية للعضس اهم من المؤهل

– لا أقبل الدعوات الضاصبة، العمل ... ولا احضر حفلات الفنائين وحثى دعوات الزواج لا البيها الا اذا كمانت تربطني عملاقمة قموية باصحابها ... ارفض – مثلا – الذهاب لاعيساد الميلاد التي تتكرر خسمس مسرات في السنة للفنانة الواحدة ... ولا اقبلَ ان اجلس على مائدة محجورة باسم رجل الاعمال «الفلاني» ... وقد وضعت بارايتي هامشا بيني ويين الوسط الفني حتى تدعي انها فنانة. اكتب ما أريد بكامل جراتي وحريتي ... أمنا السنفير للضارج فتألبي الدعوات الرسمية فقطء واذا كانت

او بامىول محددة، ومن اصدقائي ولا بد ان تكون لها مناسبة. بهدف الاستعراض ولفت النظر.

ان يتزوج عرفيا أو في السر.

الشخصية هي ما يقبله المجتمع. - لااقبِلَ الدعوات في المقالات القاصة ولا احبهاء

ومعروف دهي جت مٺيڻه.

... اعضاء في النقابات الفنية. تفسك موضع الشيهات

- او اهدائی احد شیشا دون سابق محرفة او دون مناسبة

هدایا لا بد ان یکون رمزیا. هو نوعيتها حسب مبادئه وتربيته.

 اذا كان المقاصود بالزواج العرفي ان يكون في السرء فالزواج كما أعرفه اشهار أمام الدنيا كلها.



موضع الشيهات. - من حقي ان اسافر الي اي مكان في المـــالم، لكني لا احب السَّدَاخُلُ في الصَّفَّالِات ... استمع شائعات عما يحنث فى بعضها

– التقابة ليست جهة اختصاص للبحث عن مصادر ثروة الفنان. - المهم الموهبية في عنضسوية النقابة، والمد الابني من المؤهلات الدراسية ... وهناك كثيرون نفاجأ بمخولهم النقابة لمقاييس لا علاقة لها

 الزواج العرفى معترف به في كل الاوساط ولا يوجد شيء اسمه زواج سري ... فكل ما هو مشروع مطن بالطبيعة وما يجري في السر هو العلاقات المشبومة فقط

لها غرش سيأسى او متاجرة

الخاصة لان بها خمورا؟!

- ارفض ان تصاسب النقابة الفنانين على ثرواتهم ... ريما تزوجت فنانة شخصنا ثريا او ورثت عن اهلها ... ما نخل الناس بهدّا؟! - اوافق على تقييد الانضمام للنقابات الفنية لان كل من ليس لها مهنة تعمل بالوسط الغنى وتستنفله ... وكل من تتهم في قضية اداب

- احتضر المشلات في نطاق

والجعهوز كذلك يعرف.

بثينة رشوان الاموال المشبوهة مصلارها معروفة - اقبل وردة او مكارت، هدية ...

- المهم الا تخسرج العسلاقية الشامسة عن الشكل المقبول للفنان ... ولا تكون عبلاقية سيرية ... او

– ريما تشبطر الظروف الفثان - نحن اسنا في أوروبا، والحرية

- حتى لو لم تحقق النقابة في ثروات الفنانين ... فـــالفلوس الشبوهة معروفة جيدا في الوسط،

- هناك نّاس دمالهاش لازمة، « نهى العسسروسي: لا تضع

ارفضها نهائيا ... وما اقبله من – القنان كأي شخص عادي من حقه ان يقيم علاقات خامية يحدد



بثيئة رشوان

لكني لا استطيع الحكم علَى شيء لا

وحيد حاميه مقاييس اخلاقية لعضوية النقابات الفنية

- لا بد ان نسسال عن سبب الهنية ... قيناك دعطايا ، تسمى تجاوزا مهية، وهي تمنح لاسباب «اخرى» ولتحقيق «غرض مأ» أو مصلحة ضاصة ... منا تصبح المسألة رشوة أو أجرا معلنا.

- كل مسا يؤذي المجتسعيم هو خروج عن الصرية الشسخمسي ... تعن نرفض مدمن المخدرات سواء كان دميكاتيكي، أو نجما شهيرا ونعترش عى المجون والتعسرفات العابثة من أي شخص. – قبل ان انہب لصفل خاص

استال تقصى: من الذى بصائى ---ولمَاذَا؟! هَادًا كَنْتُ لَا أَعْرِفُهُ لَا أَنَّهُبُ ... اما السقريات غير الرسمية فلا بد ان افتش خلفها ... ریما یکون

الهلم شاهين مشروعة. المام شاهيره تعند

العلاقات ... سلوك لا اخلاقي - لا اقبل سوى قدايا الاقارب والامسقاء القريين، اما العجبون

فلا أقبل هداياهم نهائياً. - الفنانة مثل اية فتاة عامية يمكن ان تعیش قیمیة هب مشروعیة وطبيعية، لكن لو تعندت العلاقات تصبح السالة لا اخلاقية، وهذا نحن شده ونهاجمه بشدة ... وأنّا أنتهى حب الفنانة بالزواج فهذا جميل، أما اذا لم يحدث فكل شيء تصيب،

- لا اقتتع بالزوآج العرفي، فهو شيء عمائعه ... وما دام زواجا، النا لا يكون زواجا رسميا معلنا؟! - ليس من حق الفنان الاسساءة لسمعة الوسط الفتي كله بدعوى الحرية الشخصية، وإذا حدث ذلك لا

بد من محاسبته؟!؟ - لا اسافر بدعوات خاصة ... اسافىر على ئفىقتى مع عائلتى وامسرقاني لفسيحية او لعيمل

شوينجه. - لا مانع من ان تبحث النقابة في مصادر تُروة الفنائين ... فبعض التصرفات تسيء لنا جميعا ... وسمعتنا أصبحت سيئة بسبب

افراد قلائل تصرفاتهم مخطة. - المواهب من حقها الضروج للنور عن طريق عضوية النقابة دون قيود جديدة ... لكن الثقابة لو اهست بشيبهة في ساوك لحد اعضائها فعليها ان تتعفل ويقوة، عالة مستقي: امنشي جنب

- اذا اغنت مبية كبيرة غلا بد ان يكون هناك مقابل لها ... وأنا لا اقبل الاهبية متواضعة استطيع رىھا ... واقهم جيدا حدودي كفنانة ... بعض الاغنياء لا قيمة أسيارة عندهم، ولكن بالنسبة لي لا استطيع قبولها لاتي ان استطيع ردها.

– امارس حياتي الشخصية دون اسسامة لنفسسي أولا وللاغترين بالتسالي ... ورغم ذلك ممكن أن تنطلق عني شائعات وأنا اسير جنب العبائط، فُسما بالك أن كانت هناك علاقات خامية.

مشروع فاشلء لكن بعض الناس الظروف تضطرهم اليه. - الناس تظن ان كل شيء مباح في حياة القنانين الضاعبة، وفي فكرة خطأ ... انا حريتي قبل ان اعمل بالقن كانت اكبر ١٠٠ مرة ... الان اتعراد بحساب واسهر بحساب

- لا اعترف بالزواج العرفي لاته

وكأتي اعيش في قعقم. - لا اقبل بعوات سـفر الا من جهات رسمية، ولا احضر سوى

تتزوج سراحتى لاتغسر معجبيها خاصة او خوفا على اهساس او اذا كانت لها ظروف خامسة. الزوجة الاولى - مثلا - فلا مانع. - عنيمسا اثلقى بمبرة لمسغل – اجامل احسنقائي وزملائي خاص انهب، فاذا أعجبني المكان فقط بالنهاب لصفلاتهم ولكن هناك والجع استمر، واذا لم بعُجبني اشتخاص لا يمكن ان زلبي دعواتهم

وفي الصفيلات العيامية اعيبتي

اشقّائي او زوجي، -- بحث الظّابات في مـحساس

تُروة الفنانين غير واقعى الا اذا تم

- من بنضم لعنصوبة النقبابة

دون مؤهل دراسي وثقافة فنية من

الطبيعى ان يكون شاغله تصقيق

اكبر ثروة في اقل وقت لانه يعرف

★ عزت العلايلي: كل ولحد

متعلق من عرقوبه

والغنانين واتبادلها معهم وهي هدايا

بسيطة ... اما غير ذلك فأعتبره

- اقسبل هدایا الامسنقساء

- ارفض أن يقسول الفنان أن

- اذا كسان الزواج المسرفي او

حياته الضامسة ملكه وحده ...

بالعكس فحسابه عليها عسير لانه

السرى غسرورة لا مغر منها لظروف

ان عمره الفني قصير.

تطبيق ذلك على كل المهن الاخرى،

هل توانقون ان تبحث النقابة في مصادر شروة الفنانين؟!

المبرق ... اما السفر قبلا أقبل وحتى اتحنث اليهم. سوى النعوات الرسمية أو الموجهة من شخص تربطني به علاقة وثبقة

كما يتواود. - عضوية النقابات الفنية ليست ومنظرة، ... الثسقسافسة والمؤهل

للسألة «فهلوة»!! للعلاتات الخاصة

ان يقبلها الفنان ... وسوى ذلك انا لا اقبل هدایا. - الفمانون ليس لديهم وقت لاقامة علاقات خاصة!! - ارفض الزواج السيسري او

- غي الوسط الفني وغيره توجد ثروات غیر مشروعة او مشبوهة ... وكل واحد ممتعلق من عرضوبه

الدراسي همرورتان والا اعتبحت هشام عباس: لا وقت ...

- دوردة، هي الهدية التي يمكن

او مشروع فني. - الفنانون لا يطكون ظوسها ... عندهم شبوية فسسأتح ومنجوهرات فالصو ... ومن لديه ثروة كونها من زمان ... والان ما ينتي للمثل ينغف

مثلا لا أملك سيارة لكس أدفع كل بوم للسابس الذي يقف شعت معزئي" - ليس مطلوبا تشمديد قبواعد الانضيمام للنقابات ... عليما علما أن اللشق فعلا بالشروط الموجودة وأن أيكون اعتصباه محمالين الأدارات عندهم ادمية وفي منح تصبرا ربح

لان عليه النزامات اجتماعية ... أما

العمل ان يستحقونها ، ر استطلاح، نامین شسس ونبیل

- لا اشارك في عقلات خاصة، العرفي، فالفنان قدوة، والمفروض الا - هناك مثل شعبي يقول والحرة

الأموال المشبوعة والعالقات الخاحة والسفريات السرية حملة تطمير ضد ممثلات الهوى ... في مصر!!

ما زلنا نراهن على أن الشرفاء من فنائي وفنانات مصد لن يقبلوا أن يدفنوا وروسهم في الرمال ولن يلونوا بالمسمت الرهيب وهم يشاهدون لا يعرف شبيئًا عنَّ وجود الطَّرف الأخَدِ، وحتَّى أَدَا عَرَفَ افَاتُحَمُّمُ النا لا تعرف كيف يمكن ان ينشهي كل هذا، ونحرف أن الهذا، سمعتهم وكفاههم ألفني تلطفه العامرات والقوادون بالوحل ... وإذا كانت شاة الفاسنين قد استطاعت أن تخترق الرسط الفني من الكرامة والشرف والقدوة الحمينة والمل الاطي للرسخ العنم

النضوة تجري في شرايينهم لا مفر امامهم من قبادة حملة تطهير ذاتية هند ومعثلات الهوىء اللاتي يبعن انفسهن ويبعن شرف الفن المصري في مسفقات سهلة بالعملة المسعية على فراش الاثرياء العرب... عل مانت عليكم انقسكم الى منا الحد؟! أم أن الازمة التي استحكمت بمناعة الغن المسري كسرت تفوسكم وحطمت كبريانكم، وجعلتكم تلهثون ما بقي من العمر الافتراضي التعيس الذي اصبح الناس ينظرون اليكم فيه تظرات شك وربية في كل يوم يسمعون فيه عن فضائح

جديدة وجرائم مخلة بالشرف ترتكبها الحشرات التي تتشمي اليكم وتسمى بينكم في مستنقع تزدأد مسلمت وتدارته يوما بعد يوم؟! انتم تعرفونهم بالاسم وبالفعل ... العوادون والصاعرات مز مصريم المسلاطينه اللاتي يتثقلين ني الفراش ليلا ويقبضن الثمن ... ثم يقفن معكم امام الكاميرات نهارا وتوضع اسماؤهن بجنوار اسمائكم لتزداد اسمارهن أي بورمة الفساء التي تفتح أبوابها عبر والقروع النولية في سفريات غامضة ترتفع بعدها الارصدة في البنوان وتظهر السيارات الفارمة وتؤثث الشتق

والفيللات وتتتج الاضلام والمسلسلات لكل من

تملك مرهبة والتمثيل عليناه ووالتمثيل بكمعا الكارثة أن والبجاحة، وصات إلى حدها الاقصى ظم يعد عناك حتى شعور غلى بالفجل، فاسبحت هناك من تتحرك بفضائحها على مرأى ومسمع من الجميع ثم تتحدث عن والصحافة التي لا ترحمه ودحزب اعداء النجاحه من الغنائين النين يفارون من نجوم يتها فيطلقون عليها والشائعات بدومي مشائعات فعلا لانها مشاعته ولتتشرت وفأهت رائعتها للعقنة ... وأصبحت هناك سقيرات لحبلوماسية الدعارته قطن مَا عَجِرْ السياسيونُ عن فطه فجمعن في فراشهن اثرياء من شرق ألهان العربي وغربه بعد مفاوضات سرية، تكال دائما بالنجاح ما دام كل طرف



سيوفة الأغراض ... ريما يكون اول الطريق عمالا فنيا كبيرا يشارق فيه كفار نجومنا القين عرمتهم مسراعات الاجور ومفاقسات المسوق

نمن نعلم انه لا غائدة ولا شيرورة اصلا لاصلاح منَّ قسد ... ولكنكم اليوم تقفون وجها لوجه امام مسؤوليتكم في أن تغرسوا شجرة أمل في طريق الحييال الجميدة من الفنانين القين تتمنّى ان يعملوا في مناخ نظيف ... انتم تقفون رجها لوجه امام مسؤوليتكم تجاه الجمهور الصرى الأي لم بيخل طيكم بالمال والشهرة والتقدي هين كنتم تستحقونه والذي كنته بِأُلْتُسَبِةَ لَهُ نَجُومًا سَاطُمةً مَنَاكُ مِنْ يَرِيعِما لَنْ تَلْهَارِي وَمِثْلًا اعلَىٰ مَنْكُ

الشرسة ... فاجتماعهم سيكشف الابيض من الاسود ... رسا يشبني نجم شريف الدعوة لمؤتمر كبير لاعلان ميثاق شرف الرسط الفني. من يتسد تعطيمه الان. 🕝



ب ریز ونتنی امو ... مسملة واحدی ۱۷۶ الخصية والسيارات الدورات من هسترب ال الكثير من النفر التي تشير الى

لهذا المضوع مستيته وجنيته.

و العنف والعنف المضاد في

بعض المكوم المكوم

الاسلاميين والذي يذهب ضحيته

ابناء الشعب كيف يمكننا أيقافه!

المركات الاسلامية الكبرى لا تتبنى

قضية العنف ولا تمارسه ومنا لا

توجد مشكلة في الحقيقة بل بالعكس

ان الفاليية العظمي الصركات

– اولا الاغلبية الساحقة من

طابور شامس مرتبط بدول اجتبية

في بعش الدول، يمارس العنف

باسم الاسلام لايجاد ميرر لقدرب

الاسلاميين ولاستعدائهم من

مناك مسؤولية تقرض أن

يكون الانسسان واقع على وقسائع

حقيقي حتى يوجه لمجموعة تهمة

الجماهير ... ما هو رأيكم بذلك؟!

الجرى الموار رجب جيارة

الاستاد منير شفيق مفكر سياسي مخضرم، كان نصرانيا ومن اهم منظري الفكر الماركسي ويعد دراسات مصبقة واقتتاع تام دخل في الامسلام واحسبح احسد اهم المفكرين الامسلامسيين المستنبرين الملتزمين ويرأس حالبا النظمة الاسلامية العالمية المقوق الاتسان، وامين عام مساعد في المؤتمر الشعبي العربي الاسلامي في الخرطوم وهو عضو هيشة ألشابعة للمؤتر القومي الاسلامي - بيروت - وكان منيرا عساما لمركز التخطيط الفلسطيني حتى اوائل عام ١٩٩٣ وله اكثر من (٤٠) مولفا

في الفكر والسباسة اضافة الى كونه كاتب سياسي. والهنف، التقت الفكر الاسلامي منير شفيق وح عند من شؤون الساعة ومسألة حقوق الانسان في الع والازدواجية الاميركية لحقوق الانسان وكيفية إية والهنفء التقت المفكر الاسلامي منير شفيق وحاودته حول عدد من شؤون الساعة ومسألة حقوق الانسان في العالم العربي والازدواجية الاميركية لحقوق الاتسان وكيفية ايقاف العنف والعنف المضاد في البلاد العربية وعن وجود جيوب مرتبطة بقوى اجنبية تمارس العنف باسم الاسلام ومستقبل عملية التسوية في فلسطين ومستقبل الولايات المتحلة الامسركية وكيفية مواجهة اسرائيل. وكان هذا الموار:

> ه کیف تقیم واقع صقوق الانسان في العالم العربي؟!

- احبيح من المسلمات اليوم ان مناك الكثير الكثير من الانتهاكات لحقوق الانسان وكرامته في البلاد العربية لا سيما من ناحية ألحقوق السياسية اوحق المساركة والانتخاب وتداول على السلطة وحق ابداء الرأي والاعتبراض ... للخ ... ايضا هناك مسجسال أخسر من الانتهاكات لكرامة الانسيان وحقوقه تتعلق بالمعاملات الفربية والعلاقات داخل الاسسرة وبين الناس، حسيث لا تراعى بصبورة جيبدة الشعباليم الاسلامية الدقيقة في هذه المجالات. اذ ان التـــجـاورات هذه تؤدي يمجموعها الى وقوع الكلير منّ التجاوزات والطغيان هنا وهناك وفى الحقيقة فان الاسلام عندما يتقيد به الفرد من ناحية خلقه ومسلكه وعلاقاته بالاضر وتجارته والسوق ويلتزم طريق العدل والقسط مع الاشرين اعتقد ان هذا يفتع

يجب ان يعخل مجال حقوق الانسان بل ارى ان انتهاكات حسقسوق الانسسان في الولايات المتحدة الاميركية اذا فهمت بمداها الاوسع سنجد ان مناك سحقا للانسسان من قسبل بنوك الربا والوقدوع في الديون ومن الغلاه ومن تحكم الدعتكارات في هياته وعقله واعلامه.

اميركا تستخدم مسألة حقوق الانسان ليس بقاعا عن هذا الحق او اعلاء لشأنه او تعميما له فم البلدان الاخرى وانما تستخدمه وسيلة أما للابتزاز او الضغط او التعخل في الشوون الداخلية لتحرير الهيمنة والسيطرة.

ايضا على المستوى العالمي فان

فاميركا منجهة تغض الطرف

عن انتهاكات قضية حقوق الانسان عندما يتعلق الامر بنظام تريد أن تخفي عيويه وتدافع عنه حتى او

حدوث ازمة ائتصادية توية نى الاقتصاد الاميركي توقعات معتملة جدا

كرامة الانسان وحقوقه في بلاننا. وكيف تنظر الى أزبولجية موقف اميركا من حقوق الانسان؟! - اميركا في واقعها وسياستها تعهر قضية حقوق الانسسان وحق الشسعوب في تقرير مصيرها، فاميركا تستخدم هذا الحق بما في ذلك المنظمات التي تتبع لها ممن تدعى انها منظمات تدافع عن حقوق الأنسان بمعابير مزدوجة فهي تغمض العين عما يجري من انتهاكات احقوق الانسان في داخل اميركا سواء بالتمييز ضد السود او الاجانب او العرب عموماً، وما يثار حولهم في اجهزة الاعلام وأجهزة السينما وفي الافتلام خسد العرب كعرب

وضد السلمين كمسلمين هذا كله

طريق واحد وموقف ثابت في هذه

السالة في كل الحالات حبّى يصبح

كان من اشد الانظمة انتهاكا لحقوق الانسان كما نرى مثلا المعاملة الصبهيونية للفلسطينيين على مدى واسع او كما تري مثلا فى بعض بلدان العالم الطبيقة لاميركأ كيف تتواطىء وتسكت عما يجري من انتهاكات بينما الدول الاخرى التى تريد اميركا ان تبتزها وتخضعها وتتنخل في شؤونها فاتها تثير بحقها قضايا مثل مسألة حقوق الانسان وغير ذاك ... غاستعمال حقوق الانسان كأسلوب للضغط والايتزاز واسلوب للمبراع السياسي هو امر لا يخدم قضية الحركات الاسلامية لكن في مطلق حسقسوق الانسسان وانما يعسهسره الاحتوال فبالعنف والعنف المضياد ويضعفه ولهذا لا بد من أن يلتزم مسألة مدمرة ومستفزة للامة ويجب

الانظمة بل بالعكس فان هذا يغيظها ولذلك أعشقد أن على الصركبات ألاسلامية ازلا تستجيب للاستفرازات وان تمتتع عن رد الفعل وان تكون صارمة في هذه المسألة. حناك بعض الغنسات لجسنت الى العنف غسمن ظروف مسمعدة ولا ادرى ان كان المثال الجزائري ينطبق على هذه الحسالة ولكن لا شك ان العنف في الاستلام له شيوابطه غيلا يمكن ان يسمح المسلمين بعمارسته كينفسا انفق ولا أن تجمهد بذلك مجموعة صغيرة تكفر الحكام، هذه المسألة لها خسوايطها في الشرع والفقه يجب التقيد بها وإذا فعلت فئة واتخذت هذا الطريق فهذا رأيها ولا يمكن ان يطبق على الاستلام ولا على

الاسبلاميية في العبالم وضيعت في براسجها وفي ما تقدمت به فر تقود اسرائيل المرب المشاريع السياسية التزاما ممارماً بعدم اللَّجوء الى العنف او استخدامه اتحقيق الاغراض السياسية بل الطابور الشامس أو الشعبامل مع التزمت الطرق السلمية والاقتاع وغير قوى اجنبية وغير ذلك ... طبعا هناك كثير من الاعمال تثير ذلك ويعض هذه الحركات لاتها معتدلة ولا تمارس العنف هناك مسمساولات الشكوك والشبهات ولكن مع ذلك لقمعها او لاستفزازها او نفعها اعتقد اثنا أو اعتبرنا من يفعلون اسلوك طريق العنف لاتي اعتقد ان ذلك انهم يصدرونه عن حسن نية كل المركات الاسلامية تسير في حتى على هذا المستوى في العنف طريق معتدل ويعتمد على الرأى العام الذي يوجه للناس العاديين والقتال وعلى الاغلبية ويحتكم الى مستانيق الداخلي اعتقد انه عمل مدان ولا الاقتراع وهذا لا يرضي الكثير من

يجِبِ القبول به. اما اذا كان هنالك اختراق للإجهزة الامنية أو الدولية لحركات عثيفة تدعى انها اسلامية فهذا امر خطير جدآ فمثلا انا اثير شكوكا شبيدة على من وجه المتفجرات الى فرنسياً في الأونة الاخيرة ... انا لا افهم كيف يمكن لحركة ان تعتبر ان فرنسا شيراك امىبحت عدوتها في الوقت الذي يشترك فيه شيراك في مبراع سيناسي ضد استرائيل وضد اميركا أوعلى الاقل يختلف معها وله رؤية اخرى ومعارضة وهذا غير مفهوم بالنسبة لي ولذلك اعتبر ان النين يريدون ان يخستلقسوا المتاعب لشيراك ... ويالصورة هذه يمكن اثبات انهم الصهاينة أو الاميركيون في هذه المحلة، لذلك لا نستطيع ان نفهم اين نضع هذه

التفجرات في اطارها ... كذلك

عندما يستخدم القتل او الاغتيال

الرهبان أو الرجسال المنتيين أو

توضع قنابل في الساحات .. هذه

الاتقاقيات ضئيلة جدا واعتقد ان هذه الاتفاقيات تشعارض مع فتتياهو ولا اظن اته يريد الغائها فهو يريد التوسع بها وهو يقول للذي وقع على هذه الاتفاقيات «ما دام أعطيستم كل هذه التنازلات فنحن نريد تنازلات جميدة، وهكذا ومن هذا اتصور العرقلة في عملية التسوية بدأت في عهد بيريز وقد سلم بيريز السلطة لتتنياهو بعد أن كانت عملية التسوية في حالة اختتاق كامل مثلا سلم أأسلطة وبخان الحرب في لينان ما زال

قضايا مشبوهة لا يمكن فهمها أو

عملية السلام؟!

بيريز طالب في مؤتمر الدار البيضاء ان

خيف تنظر الي مستقبل

- لا اعتقد ان الشكلة مي

مشكلة التتكر لاتقاق السلام لأن

المسافة بين صواقف نتنياهو وبين

مسا يريده ومسا تعطيسه هذه

يعبق بالاجواء وترك السلطة وهو يصامسر المناطق الفلسطينية ويفرض طيها الترويع والتجويع واعلن انه قسد جسمسد او اوقف المفاوضنات على الجبهات السورية واللبنانية والقلسطينية، بيريز في الحقيقة اوصل بسياسته عملياً التسوية الى الكارثة ما الذي فعله

تتنياهو؟! أعطى تصريحات أشد

ولكن لم يفعل المزيد عندما تحدث

عن التوسع في الاستيطان نسانه

جاهر في هذا ألامر ولكن لا اعتقد

ان التوسّع في الاستيطان توقف

من عهد رابين او بيبريز محتى

يجب أن تتضامن الدول العربية في الداخل، وان تجسري المسالحسات الوطنية وتعزز الجبهات الداخلية يجب ان لا يسمع بالاخستسراق الاسسرائيلي بكل الاحوال ويجب أن تتساكس الامسة من أن المسسوع الاسرائيلي اخطر في السلم منه في الحرب مثلًا طالب بيريز في مؤتمر الدار البييضياء ان تقود استرائيل

* كيف يمكن مواجهة اسرائيل في

- اعتقد أن الأمة العربية

حال نجاح او فشل عملية التسوية؟!

الداخلية الاميركية ينخذ ١٠ سنتا. يحلجة الى التضامن والى موقف على الدولار الواحد خدمة للديون، عربى موحد كحد ادنى وان تحقق ومذا بحد ذاته يشكل مسسألة الامة اهدافها ما لم تتقدم نحق خطيرة ويتوقع الكثيرون خلال التضامن والتكلفل وأذأ لم تسعى الخمس سنوات القادمة أن يتوجب غطوة بعد خطوة لزفع المواجز صبيرف الدولار الواحيد يكامله السياسية والاقتصادية والجمركية لسيداد الديون، الان الى اي حيد ولم تتشكل تكتلات اقتصادية فاعلة يمكن أن تتحمل أميركا الخروج واذا لم يصدث هناك خطوط حمر من هذا المأزق، ... لا يجوز أن يعمل العمدو وهناك ازمة اقتصابية قوية مثل الصهيوتي ضمن التناقضات العربية غيجتذب هذه الدولة الي جانبه ونقيم معه علاقات وتهرول المسئلة بنيهينة وقبل كل شيء

ازمة ١٩٢٩ او ما حدث نموذج لها عام ۱۹۸۷ محتمل جدا کما ان اتجاه العبولة الذي يعسمق في اميركا هامش الفقر والصراعات الداخلية والعالم السقلي لان هجرة رأس المال ومنا يريد أنّ يشمتع به عن هروب من الضبرائب وغير ذلك الى حيث الاينى العاملة ارخصوف تؤدي آلي كسارتة في الجتمعات الغربية لا سيما عندماً يكون ذلك على حسساب الضمان الاجشماعي والتقاعد وازبياد البطالة والى ما هنالك ... واعتقد

ان المال في اميركا لا يسير

صعودا وانمأ ينحنر ويتجه نحو

اندلاع ازمة عصيقة في داخل

المشعع الاميركي، قرأت بعض

الارقام التي تبين أن المبيونية

لن تحقق الامة العربية اهدافها ما لم تتقدم نحو التضامن والتكافل

العرب، وهذا لم تجرؤ اسرائيل ان تتصوره قبل توقيع الاتفاقيات. تبلغ الميونية الاميركية الداخلية اكثر من ٦٠٠ مليار نولار وهناك شبه انهيار في الجنمع الاميركي (جريمة كل بقيقتين) وانتشار واسع للمخدرات ... وأندول لمال متكمأ الافراد والتاريخ

مستقبل الهيمنة الاميركية؟!

الاسفل اما كيف سيحدث هذا فهو يحتاج الى شرط خارجى بان تسد امامه أبواب كثيرة لأن أميركا عالجت ازمتها التي حدثت في ١٩٨٧ بنهب كل الثروة البشرولية للنول العربية بعد حرب الظيج واستطاعت بعد ذلك أن تخفف من حدة هذه الازمة، وكانت قد اخنت مليارات النولارات نقدا من حرب

R CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

والمتتالية أليس من الحق على نتنياهو ان

لقد احتار دليل السيد ياسر عرفات فهو.

– المؤشرات الاقتصادية التي

النفق حفره رابين وبيريز وافتتحه شاهد على ذاك ... كيف تتخار الى تتنياهوه لهذا انا اعتقدان الاشكال اعسمق من ان يكون اشكال نتنياهو وانما اشكال هو يعيشها الاقتصاد الاميركي فيهآ في ظبيعة الموقف الاسرائيلي نفسه

يتوقع ردة فعل بسيطة فيما اذا قورنت سوق الشفسار في القدس مما ادى الى باعماله الشريرة اللهم لا شماتة في شعبنا استشهادهما ثم قتل عند واصابة عند من المقهود والذي ينفس بين القينة والاخرى اليهود ويهذا قام بنيامين نتتياهو بتوجيه الاتهام الى السلطة الفلسطينية التي تمشى «الحيط الحيط» وتقول يا رب الستيرة ... يتنقل من هنا الى هنا حسيث انه وقع بين فشن هجومه المعروف والمعتاد عليه على نارين وكلاهما حارق اتهام نتتياهو لسلطته السلطة وعلى الاهل في الضيضة والقطاع فاقفل الحصار عليهم بالاضافة الى سد الجسور في وجوه القادمين والعائدين من الاهل ثم اسندت حكومته مسؤولية ذلك الى حركة حماس وتم اعتقال عند كبير من رجالها وفي النهاية ثبت ان الجميع ابرياء وان هذه العملية التي خطط لها من الخارج وأيس من داخل السلطة ولا حـمـاس ولا الضفة ولا القطاع وحتى فلسطين ١٩٤٨ فهاهي اسرائيل تتخبط في دمها ولا تدري ماذا تفعل ولا رئيس وزرائها المحتار دليله ناسيا ومتناسيا تعنته في وجه المالم باسسره واصبراره متحديا كل من فكر بالتنحُل لايقاف البناء في جبل ابوغنيم بل في مداراة الشعب القلسطيني المضطهد والمقاسى من مرارة العيش بل مما زاد الطين بله ان الحكومة الاسرائيلية اكدت

يوم الاربعساء ٢٠/٧/٢٠ قسام الشهيدان الانتحاريان بعمليتي تقجير في بقرارها بان يحرم كل فلسطيني قد تضرر في الانتفاضة من تعويض له حتى لو قتل

بأن لها ضلع في ذلك وأيقاف عملية السلام واستغاثته لجميع حكومات وشعوب الارض لاعطائه جزءا مما يسمح به من الاتصباف ... والنار الثانية سوء الادارة والفساد الذي وقع فيه وزرائه وتقديم استقالة بعضهم فانه يدور من حيث لا مركز له واشبه بفراشة في الهواء ... هذا كله من. التاريين احدثه صدى الانتحاريين في سوق الخضار في القدس غير مبالية حكومة نتنياهو بما قد فعلته وما ستقطه في شعبنا المهدور حقه بجميع سبل العيش ... فهل هنالك من صحدى يدوي ويهسز ارجساء المعمورة اقوى واقوى لعل وعسى أن يغيق الضمير العربي والعالي وينجم عن ذاك اعطاء كل ذي حق حقه. ادعوك يا رب ان يحدث مثل هذا لان ما قد قعل في شعبنا ليس بقليل بل لم يحصل مع أي شعب من شعوب الارض. + حمد الحجاوي

وهو غائل غفلة فهذه نكبات القهر المستمرة



معمود درويش: شعرنا يشكو من نقص في السوال الميتافيزيقي و... هيهنة النسبي على المطلق

هذه الانسانية – دون الحاجة الى الى التباريخ بنفس ادواته اي ان نكـــر الدم – هي التي تعطي نكون ساخرين من طريقة عمله ومن انفسنا ليضا تجاه موقفنا للشعر وهجه وتجعله حأملا منه يخلق تنفيسا ضروريا مقومات بقائه خارج شرطه لاحتقان في النفس البشرية، التاريخي؟!

و ... هذا ما حدث!!

او تلك ... هنا اقدم نقدا ذاتيا، احسانا كسان الواجب الوطني

يوضح محمود نرويش بقوله أن شعرنا الفلسطيني شعر يتكلم عن القضية ولا يتكلم عن انسانية الشعب الفلسطيني وعن حياته ليس على حساب الشعر دائماً، وعن استلته ... ان الموضوع عندنا أكبر من الذات أن التطلع الى قىضىية كبرى يتكون من جزئيات انسانية صغيرة. ليس والبيسروتية، بالقول: أن هذه مناك تصرر حقيقي الا اذا المرحلة ليست المرحلة الذهبية في شبعره دلان في ضبغط الصرب استطعنا ان تتحرر من الموضوع المساشس والموت والقستل ارياكسا ونركز الاهتمام والتثقيف البنمسري والفكري فييتمنا هو

ويقول محمود درويش دنا لا

الحياة، وقد تكون ناتجة عن احتلاف في الرؤية، وقد تكون ناتجة عن احتلال او سجن. يقول محمود درويش: الغرية الحقيقية بنت الوطن وليست بنت في هذا اللقباء مع مستمسود

نرويش نقف عند صعيث المثقف وثقافة معمقة بلغة شاعرية وهو ما ينكر بافتتاحياته لعشؤون فلسطينية، وهو يكتب لغة سياسية ابداعية نتنكر وانه الرمله قصيبته العملاقة.

ويضيف الشباعر درويش دوقت

تكون في اخستسلاف النظرة الي

هو شاعر مثقف مبدع ودشاعر اتكأت طيه القضية الفاسطينية فيما اتكأ الشعراء الفلسطينيون على القضية الفلسطينية، حسب تعبير سعدى يوسف، ولكن محمود نرويش لا يوافقه هذا الرأي كثيرا ولكنه يعد سعدي يوسف شاعره المفضل في المشهد الشعري العربي.

ومحمود درويش شاعر لا يكتب في درجة حرارة عالية نفسيا كما لا يستطيع الكتابة في درجة باردة دلا استمليع ان اكتب وسط النار كما لا استطيع ان اكتب وسط التلج، فهو لا يكتب تحت وطأة الاحساس العميق ... هذا التوازن بين درجة التوتر ودرجة الهدوء يمنحه قدرة ابداعية بعمق التأمل الفلسفيء فالشعر توثيق للغياب.

* سورية – غازي سلامة

نوته، وسـأحـمله اينمــا تهيت

في حديث محمود برويش لا نجد نهاية للغربة، فهي لا تنتهي لانها بنت النفى، الفرية بنت الوطن أيضاء مثل هذا الكلام ينكر بنص رائع كتبه ابوحيان التوحيدي عن الغريب، فالغريب مشعدد المستبويات والوجبوه والحالات. فالفرية قد تكون في

حديث المتفى القبارىء شباهدا على عبمليسة

استبعاد القارىء عن اي نص، واي عسمل اثناه الكتسابة ... القارىء مسوجسود دائمنا ولكن بشكل مبطن وغير مباشر، واذا حنضس القبارىء بكامل مطالبه، فانه عندئذ يتصول الى شرطي، انا احتاج العزلة في اي مكان كنت، ســواء في المنفى ام في الوطن. قبل ان اغادر كنت غربيا في وطني ومتفسيسا في وطني وسجينا في وطني، ولكن ذلك لم يمنع حيوية العلاقة بينى وبيته، اعتقد أن المنفى مشاصل في الى

حد انتى لا استطيع ان اكتب من

اللغة وقد تكون في المب وقد تكون في الموقف من العـــدالة.

ان يصار الى وقف هذا وذاك

ه تتمدي التقارير عن رجي

القصيدة من القشله.

يقول محمود برويش يجب

سنحمله الى بيتي الاول.

لوعسنت غسدا وعسشت في مكانى الاول فستحتاج دائسا لعزلة ... لماذا؟! العزلة الداخلية بمعنى ان على الانسان ان يملك حرية التطلع الى عالمه الداخلي وحسرية الكتسابة دون ان يكون

لكتابة نص تتحقق فيه الشاعرية

احاكم كل عملي، ولكن اقول انه كان مناك تسرع في الاستجابة الشعرية، صحيح ان الشعر أسرع في الاستجابة من الرواية، ولكن – حتى القصيدة – تحتاج الي علاقة مختلفة بين عناصرها، اقول احيانا ان حبة ملح قد تتقذ

** و ... هذا ما حدث لي كان عندى الشجاعة لاتعرد على اسباب نجاح هذه القصيدة

ينفعني الى كتابة تصوص لهذه الغاية، مثلا قصيدة (عابرون في كلام عاير) ومثل بعض القصائد التي كتبت ببيروت، قصيدة (بيروت) مثلا فيها فصول كان يجب ان لا تكتب بمثل هذه المباشرة لقد كنت وقتها اكتب قصيدة تسجيلية ولكن عندما اقرؤها الان اتمنى لوكنت حذقت الكثير منها، هناك مسؤوليات اميام المثبقف أو الشياعين لا يستطيع ان يشكك فيها ولكن هذه المسؤوليات يمكن ان تعبر

عن تفسها خارج الشعر. من خلال مقالة او مظاهرة. علينا القيام بواجبات تجاه وطننا ولكن ورداً على سؤال اخر يختصر مسحمعسود درويش تجسربت

للسؤال الجماليء. كان هناك نداء خارج الشعر، نداء الانسان فينا، نداء ذاتي، لا استطيع ان اقف محايداً. كان الدائع بريثا وطوعيا ولم یکن هناك زمن شعري كاف

مناك عبثية ضرورية لخلق قدرة على تحمل وحشية التاريخ، أنه يعمل بشكل وحشى ولم يتمتع ولا مرة بالعدالة ولا بالاناقة ايضاء يقول محمود درويش : كل ذلك علمني النسروج قليسلا من الراهن لكي انظر الى الطريقة التى يعمل بها التاريخ بكليته

انساني في هذا الموضوع، والا

تحسوات نمسوصنا الى وثائق

سياسية - وثائق سياسية هامة

تتحدث عن منبحة ... تتحدث

عن الدم أو القتل وعن الضحية

الرقم، ولكن لم ترو سيرة انسان.

مُنتقاياً المُثبِعة، الشعر هنا هو

اسم الشخص. حياته وكيف

تطلع الى قاتله والى نفسه، بمادا

كان يلعب ويعاذا كان يفكر وماذا

فعل في اللحظة الاخييرة؟! هل

نظر الى البصر ام الى الجبل؟!

لا يوجد اسم شخص من

جدا – ولكن ابن الانسان؟!

وشموليته، مشكلتنا نحن -القلسطينيين – في المجسسال الادبى- انتا ابناء الراهن دائما لان المساهسر عندنا لا يريد ان ينتهي ولا يريد ان يبدأ. وكنان الراهن هو التاريخ كله، شعرنا يعاني فعلا من نقص في السؤال الميتافيزيقي ومن هيمنة النسبى على المطلق.

> ذات يوم قال محمود درويش ان التاريخ ايقظ لديه حاسة السخرية ومن ثم عثر على نافذة للخروج من النسبي المطلق. كان الموقف ازاء هذا الكلام غامضا الا انه في الصوار يبعد جليا

واضحا، كيف؟! يقول محمود درويش: هناك عدة مفاهيم للتاريخ، هل التاريخ غائى منضبط في مساره وتوجهه دائمًا الى الامام؟! هل هو في خط تقدمي دائما ام هل التاريخ يثي؟! في تربيتنا الفكرية الاولى كنا نعتبر التاريخ غائبا يسير في خط حلزوني وتقدمي ولكن نحن - ومنذ نصف قرن - شهود على عبثيات في التاريخ حتى لو كان يسيىر فى خط تقدمي فان فيه تعرجات تحفل بكثير من العبثية لا يستطيم الانسان ان يتحملها الا بالسخرية، التاريخ بحد ذاته ساخر يتطور بطريقة سأخرة غير مكترث بانسانية صناعه

شهود على عبثيات حياتية او

وضحاياه من البشر، أن التطلع،

كنت احساول الكتسابة عن

مجالا واسعا ايضا لاعلاء مسألة

محمود درويش مكانة اولى في الشعر العربي الحنيث بوصفه

نمونجا الشاعر المثقف. وليس توثيق الحضوره ولكن ماذا يمكن للشاعر ان يكتب فيما نحن

بصفته شاعرا امنعونجا المثقف؟! في فترة سابقة ابتعدت عن السوال عنيسا انشيغل في العمل السياسى المباشر وهاهو السبؤال يأتى مبرة اخبري وقند امسيحت الأجبابة جباهزة منه وليس كتابة عنه. والى ذلك يحتل

فيما يلى وقفة عند محطات من لقاء طويل اجري معه مؤخرا. في هذا اللقاء يتحدث محمود درويش عن التجرية الشعرية ومن ثم نقد التسجيرية وهومها يمثل خطابا للشعس محددا فيه المسسرورة والى ذلك يقسسول «مفهومي للشعر هو توثيق الغياب

لنقل معيثيات التاريخ».

محمود برويش، وفي كل مرة

بالسباح الاجاب من كل ا العسالم . ثعت اجلس هاسي صديق سمسوي ته

Ų.

العب

lgs

للحقيقة اثا

الجنتين فى صتع

(قرية سلمون) و

القولة الخالدة ب

ام الدنيا ولنرى م

نراه کما یجب و

الشعبوب وجبم

صنعاء وانا احزم

الاخيىر من شبهر

المنجهــة الى (قار

الى اقصاه حيث (

... هنا صنعاء. و

التجهة الى مصبر الد الواحدة صماحيا ... كا

مسون المكروهسون يعا حركمة الطائرات اليب

يرملانها حول العالم ...

جوست دامشا ودق

واهترابات السنتفسر في

اليسر والهدم ،، والقاعة ،

صنعاء الدولي وتسحدك الطائرة الم

عيه في المعتار ويعمل أسد فرهامعه مستعاء وهو الاو احسارة ومسريحيل ألى اهله

مصر بارشاله بالعيد بعد نعاورت الساحه الشانية عد للاواعلى عن مسيحة يوم

الغفران أن عن اليمن. والشار المسوار سيالي ف

نتعا معسسه منبوان ک نظر على سيساري ا**ن كي** مسرفد اعداد عدا يوم ال للبنسستان والمساسرتغي جعا

- كم مو عابد حقا ان 11

الاستدار مستويمة باللون الالزنينو ^{دما} هي عادية عن والمعادية العب وقدرته لمة السعادة والسلام وهو ي فلنا تومضه وتعوله الى عجسا النف مكانه ونحن محلم بان 2 الزعوا دنية واهدة يهني

والدناب وعمق شد الما على الدينية الما البعشية الفاسية حينما أشعر إلى البواح الواعمة لملغ لميها و إلىمنعا بعين الاخريين كي منها

النغسوار تزدع الوعب واللاق والمسلوة كالمسلوة كالمنا لأعد البيض والكتاكيث في المسلطان المنهل الم



albadou collin

بعيدا عن رئيس التحرير

كم هو عظيم أن تعرف التقدم لتختصر المسافات المكانية والزمانية بواسطة المركبات والطائرات ونستبدل الحمار بسيارة (بكب) ونستبدل الحصان بسيارة فارهة اخر موديل، ونستبدل البغل بشاحنة لحمل الامتعة، وتستبدل الجمل بحافلة رائعة.

بعقلية اننا لا زلنا نتسابق بحميرنا ويغالنا وخيولنا مع بعضنا بعضا ولا نسمح لاحد أن يسبقنا، وأو أنت الى داحس والغيراء، وقد اضحت حياة الاسر سوداء وغيراء من هذا الجهل القبي والتقاهة التي تتعامل بها مع السيارات حتى اضحى عدد ضحايا حوادث السير يغرق عدة مرات ما خسرناه في كل حروبنا. فهل نحن عالم لا يصلح للتقدم والرقى وهل الادوات الطمية المتقدمة تضمى آفة خطيرة وقاتلة في ايدينا، لاننا لم نصل بعد

للحقيقة اننى عشت في الجنتين اليمن ومصر وسكنت في فندق قـصر

سے ام الدنیا ولنری معا عبر ترحالنا بان العالم من حولنا جمیل جدا ولکننا لا

الماليان المالية تراه كما يجب ولو حاولنا السياحة في الارض لشاهدنا وعرفنا حيضارات

سعبا إلياب السار الشعبوب وجمال العالم ... ولنبطأ رحلتنا من فندق قيصر الجنتين في

بساءَ الرشاء. صنعاء وانا احزم حقيبة الترحال (لالف يوم حول العالم) متجها في اليوم

الله الرائد الاخيـر من شهر رمـضان البارك الى مطار صنعاء لاركب الطائرة اليـمنية

١١٠٠ سبريُّ المُتجهبة الى (قاهرة المُعنَ) ولنبدأ خطواتنا من اقتصى حافة البحـر الاحمر

للنبل العربيات. إلى اقصاه حيث تتربع القاهرة بكل تاريخها العربق.

--- هنا صنعاء، مطار

صنعاء الدولي

وتتخرك الطائرة الينمنية

الواحدة صباحاً ... كان هذا

صوت الميكروفون يعلن عن

حركة الطائرات اليمنية

ورحلاتها حول العالم ... وكان

العسالم ... كنت اجلس والي

جانبي صديق ممسري تعرفت

عليه في المطار ويعمل استناذا

في جامعة صنعاء وهو الان في

اجسارة ومسرتحل الى اهله في

مصر، باركت له بالعيد بعد ان

تجاوزت الساعة الثانية عشرة

ليلا واعلن عن صبيحة يوم عيد

تعمل مضيفة طيران كانت

تجلس على يساري ان كانت

مصر قد اعلنت غدا يوم العيد

فابتسمت واخبرتني بعنم

وائتاء الحوار سنألت فستأة

القطر المبارك في اليعن.

الى مستوى الادمية الراقية والعاقلة والنوقية حتى نتعامل معها فلا نقتل بها غيرنا وتدمرها وندمر انفسناء وهل سرعة المركبات حينما نصاب بهستيريا جنون العظمة ونحن نركب السيارات تجعلنا نشعر بان هؤلاء الالشاة حشرات تعيق طريقنا وعليها أن تدفع الثمن لانها تقف أو تسير في طريقناء ونحن نركب السيارات، وياننا ونحن نركب السيارات نضمى كائنات سوير تقود مركبا فضاء وكل المشاة مخلوقات لا تستحق ان نستخدم اقدامنا لكبح انطلاقنا للصعود الى جهنم الذي نسير اليه، اي جنون هذا الذي يصبب السواقين وهم يسوقون مركباتهم، وكأنهم مصابين بجنون العظمة هتى لا يسمح احدهم لنفسه بالتريث لاتقاذ نفسه واو ادى الامر الى كارثة تدمر اقتصاد الوطن وتدمر الانسان وتفجع المجتمع، هل نحن مجانين ويجب ان نعرض انفسنا على طبيب نفساني

قبل أن تحصل على رخصة السوق وهل وصل بنا الامر أن

الصحفى الجوال فيصل محمد عوكل . . . هنا القاهرة

سردوس

تخلينا عن كل نوق حتى اضحت حياة الانسان رخيصة ومركبات الغير رخيصة، فاضحت حوانث الاصطدام وتعطيم الركبات وانقلابها وموت من فيها امرا عاديا فعاتت مشاعرنا وتيلدنا.

ايها السواقين للمركبات على كل صنوفها اوقفوا المنبحة، وتعلموا كبح انفسكم في مدارس نفسية ضميرية وتوقية قبل صعوبكم للمركبة فاذا كان الوقت مهما عندكم فحياة الانسان عند الله اكثر اهمية من مواعيدكم الكاذبة، وجنون عظمتكم والوجاهة التي تسوقون بها المركبات ان هذا النكر الذي يحدث للناس من الصوادث اضحى مدمرا

فاذا لم تكبحكم كل قوانين السير وكل قوانين الضمير الانسان والعاطفي فاننا ننعاكم وننعى

انفسنا، لائنا نعيش مع جنونكم المتربص بنا، فقبل ايام فوجئنا بزميلة صحفية تدوسها احدى المركبات للمرة الثانية خلال عامين قبل ان تحاول اجتياز الشارع ونحن في شوارع عامة ولبس على مدرج مليران، واستم رواد فضاء، فاستفيقوا لانكم اضحيتم جزارين وليس سائقين فما ذنب هذه المسبية وننب كل الصبايا والطالبات والشيوخ والطفال ان ينفعوا ثمن جنونكم، ومرضكم النفسي وشعوركم بالعظمة بانكم تعتلكون مركبات.

يا لينتا بقينا نركب الحمير لنعيش متواضعين عقالاء ولا نركب السيارات لنتحول الى مجانين ومرضى نفسيين نقبتل الابرياء نالي كل مساحب ضمير حي يقود مركبة اقول تمهل ... واوقف هذه

قبل لحظة مغادرتي للفندق في صنعاء الى المطار

ولكن الجنون الذي يحدث اننا نتعامل مع السيارات نوستار و

السهاسية والاقتصادية والتحريات and some and ولم تشمكل تكفلات افتصادية ماسا المستسرفة أمارا أ ستسدر السيون وأذأ لم بعدد منال خطبة مسر ست ارشدار ... لا مجسود أن يعسمن المساء در صرا أملي العسهموني مسمل التدفيديان وهسال ابعا تق العرسة ميحتنب مده الدولة ال جالبه وبقيم سعه شلافات وتهروا ٠٠٠ ١١١١ سند أحسار العباة ز المستراقي في المسترافي أثن حسنت ألهوط

والمعالم والمتحافي

يعتفل فأضاطح عر

حدد هده الإزمة يذ

منبيا إأت التوازلان

منن أعقل أيم

والمدا معسداتان

gues a min

المسالة بميهمة وفعل تتن شي بهم أن تقصيلين النول تعرب مر الداخل، وأن تجسري المسالس. الوطنية وتعزز الحمهات الراحيب يجيدان لا بسسمج بالاستداء الاستوالملي بكل الاستوال وبست فتستكسد الامسة من أن انشب ور الاستوائيلي الغطواني السندينة س المرب مشلا طالب ببرير في موت الدار المصقصاءان نقبود استراثين

و كيف يدكن مولجهة اسوائبل في

و المثلق الراكمة المرسة

بعاجة الى النفساءن والى سوس

بالربي موبعد كحد أدس وأن سيس

الامة اعداليها ما ثم نتعده سده

الانفسامن والسكامل وأدة لم تسمي

خظوة بعي مطوة لترمع الصواري

حل لهاع أو للسل عملية التسوية»

ان تحقق الأهة العربية الدائل الجنتين في صنعته، ورحب سي المستقل الله ان ازور منصر وتتحقق الله الله ان ازور منصر وتتحقق عن المناطقة المناطق تَسَلَّمُهُم سُهُو الْمَصَاهِنَ وَالْيَارُ الْمُعُولَةُ الْخَالِدةَ بِأَنْ مُصِر أَمُ الدنيا ... فشعالوا معنا أحبتنا لنرى بعضا ۖ من

العرب، وهذا لم تحرق استرائيا، ال تتصوره قبل ثرقيع الاتفاقيات. ه تبلغ الميونية الامبركية **الداخلية اكثر من 200 مليار دولار** وهذاك شبهه انهيبار في المجتمع الامهركي (جريبة كل بقيقتين) والتبطيار واسع للسشدران ... وألدول أمال مثلما الافراد والتاريخ طباهد على ذلك ... كيف تنظر الى مستقيل الهيمنة الاميركية؟!

 المؤشرات الاقتصادية التي يعيشها الاقتحماد الامبركي سب

💯 المتجهة الى مصبر الساعة

والمتنالية اليس من المؤطرة جوصنعاء دافشا ورقيقا ۱۹ قسسام يتوقع ردة فعل بسبطة فبعاء ولجسرانات السفسر في ضاية , تفجير في باعماله الشريرة اللهم لاشعانان اليسر والهدوء والقاعة مليئة ما ادی الی المقهور والذي ينفس بين الفياء. بالسياح الاجانب من كل انحاء ابة عدد من هو بتوجيه القد احتار دليل السيدياء والراج التي تمشي ستيرة ...

، عليه على

ة والقطاع

ية الى سد

سائنین من

ية ذلك الى

. کبیر من

عيع ابرياه

بن الغارج

عساس ولا

1414 324

ا ولا تدري

متار دليك

جه الضالم

ل من شكر

برهنيم بل

المتعلهد

ل معا زاد

تهة اكنت

الد تغسرر

تی لو قتل

الستعرة

یتنقل من هنا الی شا هین^{ال}: فارين وكالاهما حارق أتهام تباع **بان لها ض**لع في ذلك وابنت^{ن عن} واستغاثته لجميع حكومات وناب لاعطائه جزاء سا يسعع بالزاد ... والنار الشانية سو، الالأأ الذي وقع ضيته وزرانه وتقنيبهم بعضهم فانه يدور مزحيد واشبه بفراشة في البواد ... د الناريين احدثه صدي الانتطاب الضضار في القدس غير سالية متنياهو بما قد فعلته وماستناش المهدور حقه بجميع سبل العبذ هذالك من مستدى بدوي ويعدا المعمورة اقون والمري لتل ويمي الضمير العربي والعالي ويعا اعطاء كل ذي حق شقه. ادعوك يا رب أن يشلك ساله.

قد فعل في شعبنا ليس بقليا لا مع اي شعب من شعوب الارضا

كسارس للعمر في ورافياة - كم من غريب حقا أن تأتينا الحقيقة عارية كما هي فترفضها الا أن تكون مصبوغة باللون الذي نريد، بينما مي مسامنة وترقض

> الا أن تبقى كما هي عارية من الزيف والالوان القادعة. - رغم عظمة الدب وقدرته على صنع المستحيل والوصول بنا الى قمة السعادة والسلام وهو يطق بنا يلجنجنه التغيية الذالدة أم قاننا نرقشه ونحوله الى حصان خشبي كسيح نريد أن تعتطيه وهو واقف مكانه ونحن نحلم بان تكون قرسانا لغيول خشبية لاحياة **"你**在我们,我们就是我们的。"

- ان عواء نئية واحدة يجمع حولها قطيع من الأثاب التعييم – لا يروي النتاب وعمق شنبيتها الولوغ بالنعاء شيء وَهَي مَنْ قمة عنفوان وحشيتها وانطلاقها، فكيف لا تزداد هذه الشهرة الوحشية التاسية حينما تشعر بإنها كسيرة وعاجزة عن إلوسول الى الجراح الراعقة لتلغ فيها وأوغ المتعطش اليها حد الموت لتردي طَعِلُها بِموتِ الاخرين كي تَبْقَى وَحْدِها قَائِرة على لَحَتَالِ السِّهُوبِ القيمسراء تزدع الرعب والقلق والكون بقيلتين العالية وأن التقاية والمناع والمناع المناع والكنوا لا يتملع لان تزيد مَّرْضِدُ الْبَعْنِ وَالْكَاكِبُ ثَلُّ الْحَقَانِ ... وَهُوَ الْمُولِّ الْمُعَانِ ... وَهُوَ الْمُعَانِ ... و عَانِ هَامِنِ اللَّمَلِ الْسَائِسِيونِ الْعَالِ الْمُعَانِّ وَسَعَا

رحلة في الثيل مع الصديق ... محمد الشاي) وكنا نتناقش في انب معرفتها لتبخل فيما بعد في

ثقباش حبول السيقير واتعرف عليها ... واذكر بان اسمها امل وقد اعطنتي عنوانها في صنعاء ومصر وصعننا الى الطائرة ارسل لها مسورة عما اكتب اليمنية والتي ارتفعت كبساط محملي هاديء بنا الى الفضاء حتى تبقى الذكري. فنحلق برحلة استغرقت خمس ساعات من الطيران المتواصل فوق البحر الاحمر حتى منتهاه،

وكمانت تجلس الى جانبي هذه الانسانة الرائعة والتي لم تتس قط مهنتها رغم أنها في أجازة بوجود كاتب ومحرر صحفي من العمل لتقدم لي ما اريد ورحالة على متن الطائرة وكنت (وما اكثر ما اريد من اكواب

كانت الظروف والاسباب

الرحلات واحيانا في الفلسفة فلطلبنا من احد الركاب ان يقوم بالتقاط مسورة لنا في الطائرة حتى تبقى للنكرى ووعدتها ان

كان الليل قد بدأ يتقهقر ونحن نحلق في سفرنا ليبدأ العد التتازلي للوصول الى مطار القاهرة الدولي، واثناء التحليق حدث ان تعبت المسيشة الى الطيار لتبارك له بالعيد وتخبره

اواسره بتوزيع وجبة سحور للجميم وعاد الى كابينة القيادة متمنيا لي رحلة طيبة. ٠٠٠٠ هنا مطار القاهرة الدولي

الفضاء بارتياح محبب، بخل

الكابتن ليمسافح المضيفة والتي

اخبرته بوجودها التهنئة بالعيد

وايقول الركاب كل عام وانتم

بخير ... ودار هنا حوار لا يخلو

من الطراقة حيثما قال الكابن

نحن الان في منطقت وسط

اليحر الاحمر وقد اعلن العيد

في اليمن بينما مصر في يومها

الاخير من الصياح ... فهل

نحن نعيد مع اليمن أم نصوم

مع مصر؟! وكان يوجه حديثه

لى فاجبته ضاحكا: العلم عند

الله اولا ولكن بما اشتا الان

استا في مصر ولا في اليمن بل

في الفيضياء فيانا اطالب

بالسحور حتى اذا كانت مصر

مسائمة مسمنا وان كانت قد

أعلنت العيد عيدنا مصريا

يمنيا!! فابتسم الكابتن واصدر

الساعة الخامسة صباحا بتوقيت القاهرة، انزلت حقيبتي الوحيدة واليتيمة وحملتها على ظهرى ويدأت الدخول الى قاعة

الموت قيماً لي غُررت أبرتها يُعِنو ولو كان دفاعاً عن النفس ومهما

حيتما تضحي في متقار عصفون صغير حديث عهد بالطيران،

انت تحيم وهذا هر الإخلاس والقناء بالحب

والنملة الطيارة تظن بانها نسر ولا تتنكر بانها نملة هسنيلة الا

- أَنْ حَقَّيْقِةِ خَلُودُ الْحَبُّ أَنْ تَحْبُ مِنْ تِحْبِ كِما هُو يحبُ لا كُمَّا

- أن الذين يحبون بقاويهم يتقلبون بتقلب الهوى ... وألدين يحبون

باجسادهم مرتهنون لشهواتهم وعبيدا لها ... أما النين يحبون

بارواحهم فهم النين تجاوروا قيود الجس وعودية الشهوات الوصوا

الى الارتقاء الأعلى والسمو الشائص نحو حقيقة العب ... كور

- أن حَسْرَةَ بَيَّاتَ وَاحِدَةً كُفِلةً بأنْ تُدَمَرُ حَدَائقَ عَظْيَمَة، وأن تحول

- يقتلني الاحتراق ويبدأ فتل عاية من سنديان اشطتها المسراعة

وقادت غيراتها العواضة الجفيات وفهلا تراتي لم اصلح كعلية

Late Control of the C

كل الانتجاز المثانة علية وتعليمة. المنابعة المنا

* - قطرة ماء نقية طُهور حَيْرٌ من نهر مُلُوثُ بِالنَّسِ،



الجوازات لتغادرني المضيفة بعد اخذ الوعد بالزيارة في اليمن أن شاء الله أو أرسال ما اكتب عن الرحلة ... وكانت اجراءات التفتيش دون مضايقة ودون متاعب وترحيب معا جَعَلْنَي أَشْعَر بِالأَرْتَيَاحِ وَأَنَا ازور مصبر لاول مرة ... وقد قسررت ان اتمسبح بوجسه ابوالهول واشاهد مناخيره التي حاول تكسيرها نابليون!! فقمت بزيارة الاعراسات وابوالهسول وكائت رحلة سريعة التقط بها اكثر من مائة صورة تذكارية سياحية رائعة، ولاننى لا احب المن قررت ان ازور صديق لي تعرفت عليه ويسكن في ريف محسره فانطلقت الينه لاذهب واياه فيما بعد الى قرية اسمها

سلمون لحضور عرس لاقاربه. سلمون ... هذا الفردوس الصغير

على مقربة من كوم حمادة

في البحيرة وعلى بعد من مدينة طنطا تقع هذه القرية الزادعة والجميلة وللوصول كان يجب أن نتخلى عن المركبة لنسير بضع خطوات ونركب المعنية ببنضع قبروش لتنقلنا الى الشماطيء الاخر حيث نضحي على ارض القرية والتي تستقبلك على ميمنة الطريق الترابي الزراعي اسراب ممتدة من اشجار الموز وخلفها سرب من النضيل المعطاء يشسمخ للاعلى بقطوفته ومنظره الضلاب ونسائم الهواء الرقسيق تداعب رؤوس نبسات القيصب ... قيصب السكر ... ويساط ممتد في البعيد من الخضرة الجميلة، بينما على طول الطريق الترابي مجانبة لها ترعة مائية تجلس على جانبها نساء ... منهن من تقوم بغسل مستلابس اولادها ومثهن من تغسل اواني البيت في الترعة وتتهض حاملة اياها الى البيت كجزسن الحياة اليومية الريفية البسيطة والهائنة الخالبة من التعقيد وفي منتهى الجمال والبحساطة ... بينما يلاحظ السائر الجواميس!! تفترش الارض قرييا من الحقل مع بقرة قريبة وطيور البط والنجاج ... وقد تسير كلها امامك او خلفك وتشاركك الطريق دون ازعاج

ولا غرابة أن تجد الترحاب

والتحية الطيبة والصابقة من

كل من يلقاك في الطريق خاصة



اذا ما كنت غربيا لانهم يعرفون أسسرة وأحسدة وهذه البسيسوت الطينية المسقوفة بعروق النخيل والطين والاخسشساب ... وقسد احتاط كل فلاح على كمية كبيرة من عيدان الذرة الجافة من أجل استخدامها للطوابين والخبز والتعفشة ... هذا المنظر هو في المقيقة قديم قدم وعراقة وجود الفسلاح على الارشن وهويش احتياجاته كاملة امام البيت، ومن الثادر ان تجد شخصا يلقاك وهويلتي عليك التحية

مفقود او شيء من هذا القبيل. عرس في الطريق العام حبينما وملنا ألى مسوقع العسرس او حسفل الخطوية والزفاف دهشت حينما وجدت بان العفلة كانت ويكل بساطة وعفوية في احد شوارع القرية وقد اجتمع أهل القرية رجالا ونساء واطفال ليشاركوا بحب وحميمية بهذا الحدث المهم في قريتهم الوادعة وكانت الفتيات يرقصن امام العروسين ويقدمن

هذه الاحداث وايضنا يستخدم

الميكرونسون للامسلان عن طفل



ورجهه متجهما ... بل تجد التهنئة ويتركن المجال لغيرهن الابتسامة تعلو ثغره كأنها تحية للمشاركة بهذه المناسبة حتى حب من قلب لا يعرف العناء ولم ظننت بان القرية اسرة واحدة يعبرف الالم ... هذه المسورة تسكن في بيوت عديدة، وقد اللشيقة لهذه الاصبالة للفلاح تطوع بعض اقسارب واصدقاء المسري ثابتة وراسخة كجزه العريس بتقديم اكواب الشاي من شخصيته الاجتماعية لجميع الضبيوف من الرجال ولاحظت بان (طرمسبـــة الماء) بيسما تطوعت بعض النسباء البدوية موجودة قريباً من كل بتسوزيع الماء والشساى على بيت وهي من الادوات الشبه الضييوف من النساء، وكانت يدانية لاستخدام المياء الجوفية



مشاركة النساء في حنلة العرس اكثر حميمية بينما كان وجود الرجال تقليديا وواجبا محتما وكأنها بموة التألف الاجتماعي والالتقاء في مثل هذه المناسبات، فالتقطت عدة مدور للعروسين وللحفلء وكتت

من الابار بدلا من الداو والحيل ... هذه صورة مبسطة للقرية المتراصة البيون يتوسطها مسجد القرية والذي يتم من خلال ميكروفوناته الاعلان عن مواقيت المبلاة وايضا أعلان الرفساة للمسسلاة على الموتى اشعر بشيء من الغربة لانني لا ونادرا ما يتغيب احدا عن مثل

اعرف احدا رغم جمال کل شیء حولي... وكنت احاول أن أضع في مخيلتي توازنا الفوارق ما بين فتاة القرية وزفافها بكل جساله ويساطته وافراحه المسادقة وياقل التكاليف وبين اعراس المبيئة المزيفة وما فيها من الكنب والنفاق الاجتماعي والتكاليف البساهظة والمنمسرة الصياة الزوجية، وبين الزوجة الفلاحة العملية والتى تساعد زوجـــهـــا بكل هب وبادق خصوصيات وعموميات حياته وبين الزوجة المننية والتي اخنت الجنائب السلبي من العنيساة الزوجية لتلقي على كأهل الزوج كل تبعات المسؤولية وتتفرغ هي للنفياق الاجشمياعي والمظاهر

٠٠٠ ڏکر بط علی مائدتى!!

للحقيقة أنني كنت سعيدا بهنده الحبيناة الغطرية الثي يحيناها هؤلاء الناس الطيبين وحمينمها دعبيت الى مبت وأثد العروس نغبت لاجد بعد بقائق على المائدة امنامي منا يشبه العجاحة الكبيرة ولاني نبأتي النزعية لم اميد يدي تلطعيام ليخبرني صنبقي والد العروس وهو استاذ في مدرسة الفرية بان هذا ذكر بط نقدمه لكل عسزيز علينا ... وبقسيت على مبوقيقي اشبرب الشباي وأنا سعيد برؤيته اكثر من اي شيء. واتفقنا على أن نخرج بعد

قليل رحلة حبول القبرية على شاطىء النيل القادم من رشيد ولاجد بعد خروجنا معا بأن القرية محاطة بالنيل أو بفرعين من النيل يمينا وشمالًا وشارع وحيد على صافة النيل بمتد ليصل القرية بالقرى الاخرى ولنصل ونجلس على حساف النيل أو (حافة البحر) ... ولنركب قاربا للصبيد مع أحد الطيانين في جبولة في النيل ونشرب أأذ كوب شاي مستعها لنا ابن المسياد في القارب وانا انظر لاعظم وأجمل أوحة طبيعية من الابداع والجمال الضارق لريف متمسر والنيل الضاد ... ولاعود بعنها واتا اتذكس اجسمل اللحظات في فردوس صغير اسمه (قرية سلمون) والى اللقاء في الرحلة



ج تعتریه

إ اتيم احتفا

المسوية ضم

السبيد محمد

ابراهيم، وال

التفعة التي

ممدرتي "

وملموظا كاته

التفوق والتم

وشد القي وزير

والتحال والبوعين

فبنها مر العبلاق

والصدافة المنبغة ال

الشعبي المصري وا

الاستعمار قد قام ية

العربية ... ولكته

نقسيم الشفاعة بي

العربية . لان الثقاة

الندى العلسي وأن

الشنينة المشري للبلاد

المسري المستشار

مرروق تلسنه المتالية:

وزير الثقامة والشياب

الارين الاعزاء

معائي الدكتور قا

السيندات والسناد

ب لن دواهي سد

وفسحسري أن المنسقم

لاسب سافة من زه

الشرف بالماقها الي الة

القناذنا البنوم يعكس

عبيدة. فهم أولا مثا

للإنذاج المصاري والثا

الذاء النسعب العبرييء

الاسمالاسية م**ناولوا م**

المالهم الانداعية بتلقاة

ونصوبر حميل لا يعملو

معابشة وماثر . بينعا لم

عترالان رؤية منصور في

ثم القي القياشم و

﴾ الكبرى

العراشيون يؤكدون للعالم: ليس بالنفط وحده يعيش المأصرون

بغيداد - الهيدف - بعد اكتثر من سيئة اعتوام على محاصرتهم من قبل امبيركا وحلفائها صار العسراقسيسون ينضسجسون عجسربتسهم المريرة ويخضعنونها الى الدراسة والتحليل لاستنباط افضل السبل من اجل المواجهة والتحدي وصولا الى خُـقينق عودتهم الى حـياتهم الطبيعية واضعين بذليك كل امكانات البلد وخسيراته في خدمة هذا الهدف.

تمسيير النقط وأنعا اعطت

تمسورات (اتت اکلها بعد ۱۵

شهرا) لمعالجة الخلل وحققت بذلك

ايرادات عالية من جراء زيادة

الانتماج غيسر النفطي وتحسين

نوعياته وتطوير الاداء في قطاعات

الدولة العساملة لوضع كل هذا

الصجم من الإيرادات في خدمــــة

كما وجهد الرسالة الميادين

الانتناجية باتجناه دعم الانتباج

المحلي وزيانته وتحسينه باعتماد

اقل الْكلف والنفقات ويخاصة في

القطاعين الزراعي والصناعي

كونهما يمثلان ثروات غير ناضجة

حيث تحسنت انتاجية الفرد وكما

تشير الارقام الاحصائية في العام

١٩٩٦ مما يدل على ان الرسسالة

أثمسرت في هذا الاتجساه بضملل

تكاثف جهود العراقيين عموما

وتلبيسهم الفسامين الرسسالة

ويرى خبراء ومتخصصون

عراقيون في العلوم السياسية

والاقتصابية من الذين نشروا

اراهم وتعقيباتهم حول الرسالة

ومضامينها انها سعت كذلك الى

تصويل التنضدخم الصامح الذي

تراكم إستوات سبق الحصبار الى

تضخم مراقب بسيطرة اجهزة

الدولة واشراقها وتقليل الانفاق

الحكومي وتحقيق الموارد المتيتية.

وينهب البعض منهم الى ان

رسسالة الرئيس مسدام حسسين

(الاولى) كانت اشارة البدء لتطبيق

مجموعة السياسات الاقتصادية

الرامية الى احداث تغييرات جنرية

كَأَنْ خَاضُعًا لِنَائِيرِ مجموعةً مَنْ

الرئيس الايراني يهنيء الشيخ زايد

الجمهورية الاسلامية في ايران برسالة الى رئيس دولة الامارات

العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان هناءة غيها

البلدين سنتطور اكثر فاكثر في ظل رئاسة الشيخ زايد لدولة الإمارات.

رفسنجانى الصحافة نموذج بارز للحرية

طهران – الهدف – اعتبر علي اكبر هاشمي رفستجانم

رئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام في الجمهورية الاسلاميا

الايرانية المسحافة في ايران بانها نموذج بارز ومنقطع النظير

جاء ذلك خلال الكلمة التي القاها هاشمي رفسنجاني بعد

واضاف في عالم اليوم قلما نجد صحافة حرة وهادفا

واشخاص يكتبون من اجل عقيدتهم، فاغلب وسائل الاعلام في

البلدان الصرة موتبطة بالاحزاب والشركات التي تسمى وراء

تسميلات لينانية للإيرانيين

نغت وزارة الخارجية اللبنانية في بيان لها تناقلته بعض

ووصفت الوزارة هذا النبأ بانه كنب محمَّن مؤكدة ان سفارة

لبنان في طهران مستمرة في اعطاء تنشيرات دخول وتقديم تسهيلات للمواطنين والتجار الايرانيين.

الطائرات الايرانية تهبط في جدة

أعان مصدر مسؤول في شركة الخطوط الجوية الإسلامية

واضاف السيد حسن سفي المدير العام في هذه الشركة ان

وكانت الجمهورية الاستلامية والسعوبية وقعثا في اذار

الماضي اتفاقا لتنظيم رحلات جوية مباشرة بينهما خلال زيارة

مضاعفة عقوبة المتاجرة بالمخدرات

برئاسة الشيخ هاشمي رفسنجاني أجرى شلاله تعليلا على بر--- مسيع حسمي رفسنجاني أجرى خلاله تعليلاً على المائون مكافحة المخدرات ضباعف بموجبه العقويات على المائون الم

عقد مجاس مصلحة تشخيص النظام الاسلامي اجتماعا

وينص التعديل على مضاعفة عقوية من يحمل ورمشع ورخفي ﴿

العراق يسمح للإيرانيين بزيارة

العتبات المقسية

طهران – اعلن التحدث باسم وزارة المارجية الاسلامية العكتور

الدكتور محمود محمدي أن موضوع زيارة العتبات المقدسة في

معمود محمدى ان العراق ابلغ الجمهورية الاسلامية الايرانية رسميا

بقراره السماح للزوار الايرانيين بزيارة العتبات المقسة في العراق.

العراق كان منذ مدة مطروح على جنول المبلحثات بين البلدين.

لخدرات او من يتاجر بوسائل صناعتها واستقدامها.

إقام بها السيد سفي الى السعوبية.

المتاجرين بالمضرات.

منأك رحلة اسبوعية للخطوط الايرانية كل يوم احد من الاسبوع.

في ايران استنتاف الرحلات الجوية بين طهران وجدة في الرابع

المسحف اللبنانية حول امتتاع السفارة اللبنانية في طهران عز

أعطاء تأشيرات نخول للمواطنين الايرانيين الى لبنان.

تسلمه لوحا تقديريا من قبل الصحفيين الايرانيين.

بمناسبة نكرى توليه رئاسة دولة الامارات.

للمستافة المرة والهادفة.

الاهداف الاستعمارية.

طهران – الهنف – بعث الرئيس منصمند خناتمي رئيس

وأعرب الرئيس السيد خاتمي عن ثقته بان العلاقات الثنائية بير

مسيرة الاقتصاد العراقي الذي

ومعطياتها الوطنية.

الاقتصاد الوطئي.

ولعل من ابرز النتاجات الفكرية التنظيرية في سيدان مواجهة العصار ما وجهه الرئيس مسام حسين الى شعبه في أواخر العام ١٩٩٥ بواسطة رسسالة مكتسوية وجهها الى مجلس الوزراء نجد أنها اثمرت اليوم ويعد مرور ما يقارب العام ونصف العام عليها حالات أيجابية في تصعيد صور التضحية والصبر والابداع لدى العراقيين عموما وبخاصة لدي الاجستسمساعسيين منهم والمعنيين بالشؤون الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لخلق حالة موازنة واستقرار في سياسة الدولة.

واستكمالا لما حقفته الرسالة من نشائج ايجابية فقد اتبعها الرئيس صدام حسين برسالة ثانية وجسهسها مطلع اذار ١٩٩٦ الى المبيرين العامين ومن هم يموقعهم الوظيفي في الدولة العراقية لكي تكون دائرة العطاء أوسع ولكي ينتسسر الابداع على مستستلف المستويات الادارية والجماهيرية

وعودا الى الرسالة الاولى فقد كأنت متسمة بالشمولية والرؤية المستقبلية متخذة النهج العلمى لمسالجية المشاكل الاقتنصبادية والسياسية التي افرزها العصار كما تضمنت حلولا على المبيات البعيدة مبتئثة بحاول تدريجية تلائم المرحلة الحالية وهي بذلك كانت تهدف الى معالجة الواقع المعاشي المواطن وتحسيته ضمن معالجة الهيكل الاقتصادي للنولة. وقد دللت الرسالة بوضوح على أن الاقتصاد العراقي لا يعتمد "`` فقط على الإيرادات الْلَتْحَقّْقَة مَّنْ

العسوامل السلبية الناتجية عن المصار ... وأن الرسالة كانت لها انعكاساتها الايجابية لايقاف التعفور في قيمة صرف الدينار العبراقي قبياسنا الي العصلات الاجنبية بل ان استقراء معطيات الفترة السابقة يشير الى التحسن الكبير في قيمة صرف البينار وينسبة تزيد على ٦٠ بالماثة في الوقت الحاضر ... وايضا تقليص هامش زيادة الاستحسار بل انففاضها بالنسبة لجميع السلع الفذائية والضرورية.

ما هدفت اليه الى مُسقط وامُنح في النفسة العامة من تبل مسؤسسسات الدولة والوزارات التي أتبعت سياسة نقييد الصرف وبحدود كبيرة وتتمية موارد الدولة من خلال تصمين جباية الضرائب والرسبوم والغساء الكشيسر من الاعفاءات الضريبية التي تقررت في فشرة ما قبل الرسالة ورفع استعار الكثير من الفنسات التي تقدمها الدولة وزيادة واردات البتك المركسوي العراقي عن طريق بيع الفسائض من ممتلكات البولة عن

ومن كل هذا يستنتج المراقبون أن الاقتصاد العراقي خلال فترة ما بعد الرسالة وتطبيقها قد واجه حالة من التوقعات المتفائلة بحيث اثر ذلك على العسرض والطلب الاستهلاكي الكلي للمجتمع والعسسرض الكلي في السلع

الرفاهية الاقتصادي للمجتمع التي تحسنت نسبيا خلال العام ١٩٩٦. ويلخص عدد من الباحثين والاكانيميين العراقيين تظرتهم الرسالة في انها ارتكزت الى ثلاثة مسحساور غي (المتقسدي والمالي

الحملة الوطنية وتحديدها واعتماد سياسة انفاق محددة ومراقبة كمية النقد المعروض مقارنة بالسلع المطروحة ... قيما استند المحور المالي الى كيفية زيادة الموارد وسد عجز الميزانية العامة عن طريق الضسرائب والرسبوم والاقسراش العبام كناصيدار سندات قبرش وادخار وزيادة الاجور المتأتية من هذه الخدمات بعد أن كانت مجانية ... اما المحور الاقتصادي فقد ركز على المعروض في الانتاج ويخاصة

والقدمات بحيث ضاقت بينهما

الفجرة التي خلقتها حالة الحصار

المفسروش مما اثر بالتسالي على

ولذلك - يرى مؤلاء الباحثين -فان انعكاس تلك كله كان ما لخصخ مجاس الوزراء العراقي حين اعلن في شباط الماضي بان ٢٢ المانة من الانفاق المام للدولة بمختلف مؤسساتها قد تم تمويله من الايرادات العسامية التي بلغت وفوراتها ۲۲۶ ملیارا و۱۲۰ ملیون بينارا ... أي أن عملية التصويل

الزراعي والمستاعي منه.

تبادل الاسرى بين ايران والعراق

مهوان – الهدف – اكد لكير فأشعى رفستماني رشيع الله حيم مسلمة التعلم إن الجمارية الإسلامية الإسائية الأسائية وكان

قضية باقي الاسرى الايرانيان والعراقيين الترجيبين في كالا البائين وجه السرعة : واضاف رفستجاني كافل لمكانت بالاسرى الاندار الايرانيان ... بعد ضمي سنوات من عنم القصل والترود فإن الوقت قد ها

معلم في مطارح بن منظ الفصل والتجديد الرافق قدمان الا ليقيم العراق بشكال بن تتعين وإطاء الماحكان الدارات الاراتين التي استثنهم وهوانهم والساء عدارة بن الدارسة الدارات والسؤوات الدارين يذكر أن الجهورية الاسلامية الدارين الدارات المتارات المتارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات المرافع الدارات المرافع الدارات المرافع الدارات المرافع المارات المرافع المارات المرافع الدارات المرافع المارات ا

والاقتصادي) ويوضحون ان الممور النقدي كانت له الاولوية في الهدف لتحديد التضخم والسيطرة على وضع الحلول بتقليل اصدار الرسالة هدفت كذلك في جملة

المالية التقشفية في مجال الانفاق

بالعبجس التي كبانت المصدر الاسساسى أتسويل المينزانية تم تخفيضها بنسبة كبيرة ريعني ذلك التوقف عن أصدار اوراق نقدية جبيدة اي تدجيم الكتلة النقبية

انن ولكي تعسزز الانجسازات المتحققة بفعل الرسالة فلا بد من مجموعة مقترحات واجراءات ستسهم حتما في تعزيز مسار الرسالة للمسرحلة المقبلة منهسا محاصيل العيوب والمعاهبيل الاستمرار في تبني السياسات الزراعية الصناعية خلال الفترة

العام وخاصة في مجال المشاريع لانشاء مشاريع الانتاج الحيواني الخدمية والاثقاق الاستثماري في كحقول النواجن وبيض المائدة المشاريم الانتاجية والتأكيد على ومحطات تربية الابقار وتسمينها الاستمرار في انجاز الشاريع وتريية الاغنام وتشجيع الاستثمار الزراعية وخاصة مشاريع أأري في هذا المجال وقرض ضرائب واصلاح التربة والمشاريع الخاصة التضخم على الاشخاص الطبيعيين بتحسين البذور الزراعية والاسمدة ومواد مكافحة الافات الصقلية وكذلك الاستمرار في اتباع السياسات السحرية الهانفة الى تشجيع الانتاع الزراعي من

والمعنويين النين تضخمت ثروأتهم او ايراداتهم في مرحلة المصار وخاصة في المجالين التجاري والفعمي. ولعل كل هذه المسساور

والفقرات ستجد افاقها الرحبة

القبلة وتقديم الدعم الحكومي

الرئيس مسدام حسسين الي المديرين العامين الذين تتششؤ موسساتهم ومديرياتهم على جـمـيع خـارطة العـراق ... فالرسالة الثانية ولنت من رحم الاولى وكالاهما يؤتيان اكلهما على طريق انتصار الشعب العبراقي المصامسر على أرادة التجويع والحرمان التي فرضتها 📆 عليب دول العسدوان الشلاثيني

البغيض بزعامة اميركاء

في غسوء المصامين الجميدة للرسسالة (الثانية) التي وجهها

العسران وتسرار الج

وقرارات مجلس الامن النولي والجمعية العامة للامم المتحدة ... ومواصلة تَحدي مشاعر العرب والمسلمين والمسيحيين في انحاء العالم. ومن اجل ان تكون لقرارات الجامعة العربية الفاعلية والتنثير على مجريات النضال العربي ولكي ترقى الى مستوى للؤامرة التي تستهدف الوجود العربي ققد طاآب العراق بحشد عربي حقيقي لاحيآء الحقوق الفلسطينية والعربية وترسيخها في انمان الأطراف النولية للعنية وان تتسجم الحكومات العربي مع الضمير القومي وان تكون غير معزولة عن حقائق التاريخ وحقوق العرب الثابثة في ارضهم وسيادتهم وكرامتهم

ومصالحهم المشروعة ومن اهم هذه الحقوق أن فلسطين عربية. لقد استغل الكيان الصهيوني بعد عام ١٩٩١ لاتفاقات المنفردة التي وقعها مع عدد من الاقطار العربية لتحرير الكثير من مخططاته التوسعية بدعم وتتمسيق من الولايات المشحدة الاميركية وتمكن من اغتصاب المزيد من الحقوق العربية سواء في ارض فلسطين المحتلة أو في عموم الوطن العربي كما يحدث في مصاّدرة اراضي المواطنين العرب وتهويد مدينة القيس العربية او محاولة تمزيق نسيج المجتمع العربي عبر التغلغل في مفاصله السياسية والاقتصادية المهمة.

لقد حدر العراق العرب من التنازلات الجزئية التي تقدمها الصهيونية وحليقتها اميركا عندما تواجهان الحشد الجمعي العربي ذاك لان هدفها هو امتصاص زخم العشد الجماهيري العربي وانخال الرأي العام العربي في تناقض مع الحكومات العربية من اجل أضعافه من جهة ومن أجل أن تنتازل المكومات من جهة أخرى عن مواقف مبدئية تمس المقوق المباشرة بدلا من ان تنسجم انسجاما طوعيا ومؤمنا مع الضمير العربي لاستخلاص حقوق العرب بصورة عسميحة.

لقد كان العراق سباقا وفي مناسبات عديدة لتقديم مختلف وسائل الدعم والاسناد الى الشعب العربي القلسطيني المجاهد وقدم الكثير لدعم النضال العربي وتعرض العدوان والحصار والمؤامرات يسبب مواقفه القومية الاصنيلة والراسخة في مواجهة الصلف كما بادر مرأت عديدة في الدعوة لتعزيز التضامن العربي المبني على الصراحة والصدق والاخلاص في التعامل والنيات مع قضاياً الامة العربية وشدد على تحقيق التضامن العربي، المبني على منطق علمي يدرس مشاكل الشعب العربى وقضاياه المصيرية ويتجاوز الاتانيات ومخلفات الماضي ويضع العرب في المسار الصحيح لواجهة الاخطار المنقة بالوجود العربي ... ومستقبله. Service and the service services the formal of the service of the services

اجتماع مجلس الوزراء في ٣٦ أذار الماضي مع سياسته المبدثية والتابئة ازاء الحقوق الثابتة للشعب الفاسطيني في مواجهة الانتهاكات المستمرة والسافرة التي يمارسها الكيان الصهيوني ضد هذه الحقوق بدعم وتأييد من قبل الولايات المتحدة الاميركية.

الرسمي الصلب ازاء التجاوزات الصهيونية وحل محله الرضوخ للسياسة الاستسلامية الرامية الى ايقاع النول العربية في الفخ الصهيوني الاميركي بعد توقيع ما سمي باتفاقات السلام.

كما سبق للعراق ان حذر مطلع السبعينات من ان الصهاينة سوف يعملون بدأب متواصل لكي تسنح لهم الفرصة في يوم ما لان يتدخلوا حتى في مناهج الجغرافية والتاريخ في مدارسنا العربية ولتحقيق الاطماع الشريرة للصهيونية العالية.

ودعا مجلس الوزراء العراقي الى ضرورة اعتماد القرارات الجنيدة العربي وعدم التتازل عن الحقوق الوطنية والقومية الثابئة.

لقد أكنت الاحداث صحة الموقف العراقي المبنثي والثابت من القضايا العربية المسيرية وفي مقدمتها قضية فلسطين كما كشقت المواقف المعلنة وغير المعلنة للادارة الاميركية بانها لا يمكن ان تكون في يوم من الايام وسيطا نزيها لتحقيق السلام الحقيقي والعادل مع اسرائيلً ... وما استخدام هذه الادارة لحق النقض (الفيتو) في مجلس الامن لْرتين خلال ١٤ يوما ضد قرارين المجلس بشأن القدس الشريف الا دليلا على معاداة الاميركان العرب واصطفافهم يقوة الى جانبها الامر ِ الذي يقعها وشبعها في التمادي والامعان بانتهاك القانون النولي To the state of th

يفعاد – الهدف – اشاد العراق بنتائج اجتماعات لجنة القدس التي اتخذت في الاجتماع الاخير الذي عقد على مستوى وزراء الخارجية الانصياع للتعهدات والالتزامات التي توصلت اليها الاطراف المعنية.

وينسجم الموقف المراقي الذي أعلنه الرئيس مندام حسين شلال

عقدت في المغرب مؤخرا ويقرارات مجلس جامعة الدول العربية التي المرب والقاضية بايقاف خطوات التطبيع مع اسرائيل لارغامها على

ويأتي الموقف العراقي البنش هذا في وقت غاب فيه الموقف العربي

لمجلس الجامعة العربية والموقف الجديد من السياسة المتعنتة والمتغطرسة لاسرائيل كخطوة اولى ضمن خطة عربية تضمن تطبيق المبادىء التي تحكم المقوق الوطنية والقومية وضرورة تشدد العرب امام الاطماع الصهبونية وبالاعتماد على الثوابت القومية والمحافظة على الامن القومي

طهران تأمل بالتوصل الى اتفاق سلام مع بفداد طهـران - اعلن كــــيـــر والطائرات العـراقــية في ايران ان الاف الاسـرى العراقـيين مــا

حقيقي وشامل باعتبار أن هذه

طهران – اكد المتحدث

يمكن حلها باتفاق سلام

ری وزاره اند الاسلامية الأيرانية السيدعلي خسرامی ان طهسران تأمل فی التوصل الى اتفاق سلام مع العراق يتيح تسوية كل المسائل بين

وتحدث السيد خرامي عن خرق العراق وقف الحلاق النار وقال ان هذا الفرق تكرر اكثر من عشرة الاف مرة منذ ان وضعت الحرب أورارها وان طهيران أعلمت الامم المتحدة عبس تقاريرها المرثقة بالانتهاكات العراقية لوقف اطلاق

النار بين البلدين.

وشند كبير مستشاري المقننسنة في العبراق والاسبرى

المسائل كلاءلا تتجزأه واشار الي المزيز الملافات الانواعية المراب

> الضارجية الاسلامية على ان مسائل زيارة الايرانيين للعتبات

باسم وزارة الضارجيية لاسلامية في ايران عنم ايران على تعسزيز اواصسر الصداقة والاخوة بين البلدان العربية والاسلامية من جهة وبين الجمهورية الاسلامية الايرانية من جهة اخرى وذلك

اثر تصريحات الامين المام للجامعة العربية السيد

يتحسين عبلاقاتها مع الجمهورية الاستلامية وقال الدكتور محمود محمدي

أيران تمتلك ادلة قسسوية على

اليقظة الكويشية والتي اكد

فيها ترحيب الدول العربية

المتحدث باسم الضارجية الاسلامية في أيران أننا راغيون في احلال آلامن والاستقرار في المنطقة وتأكيد التعاون بين الدول

وشبجب وكبل مقسر خباتم

الانبياء البحري الصفور

العسكرية الاميركي في المنطقة

وقال أن البيئة في منطقة الخليج

تواجه اخطارا جادة نتيجة قيام

الولايات المتحدة الاسيركية

بتوسيع حضورها العسكري في

المنطقة منذ عام -١٩٩ وميادرتها

الى تنفيذ ما لا يقل عن مائة

مناورة بحرية كل علم تستخدم

نيها النخيرة الحية.

عصمت عبدالمجيد الى مجلة القوات البحرية الاميركية تلوث مياه الخليج

البيئة البحرية في الخليج العربي.

القوات البحرية الاميركية قد

استخدمت عيارات تحوي على

اليورانيوم في مناوراتها البحرية

في الفليج وهذا الامر هو قيد

وأضاف أن الاسوط الاميركي

الضامس يضم مضاعلات نووية

وانه لو اصيبت هذه الموفاعلات

بأي عطل فان المنطقة ستواجه

فلجعة مثل الفاجعة التى سببها

واكد ان التحقيقات كشفت ان

البحري لضاتم الانبياء التلوث ألذي تسببه قطعات الاسطول البنصري الامينزكي في الخليج العربي بانه ناقوس خطر لبلدان

انباء الجمهورية الاسلامية ان الاثار السميشة للتلوث الثووي والعسراري والصسوتي والمواد الطلبة مشهودة على الاسماك والعيتان والطحالب وعلى كل

قـــال رئيس مـــجلس الشسورى الاسسلامي الشسيخ ناطق نوري ان المجلس منح الشقة على المكومة التي قنمها رئيس الجمهورية الاسبلامي الشيخ محمد خاتمي الى المجلس السوري الاسلامي في الجمهورية الاسلامية الايرانية.

وصف وكبيل قبنائد المقبر

واوضح في مقابلة مع وكالة

istical print is been روساء وكالات انباء اسيا والمعيط المادى يشيدون

الدراسة حاليا.

أصفهان - اشاد رؤساء وكالآت انباء اسيا والمحيط الهادي خلال جواتهم التفقية لجمع مباركة للفولاذ بقيرات ايران الصناعية. وتعرف هؤلاء الذين شاركوا في الاجتماع العام العاشر لرؤساء وكالات انباء اسيا والمحيط الهادي خلال جواتهم التفقدية هذه عن كثب على نشاطات هذا الجمع ووحداته الانتاجية. وقال صادق أبطحي رئيس العلاقات الضارجية بمجمع مباركة ان

المجمع يقوم بانتاج ٢ر٢ مليون طن من الفولاذ سنويا. واوضح أن هذا المجمع يعد من أهم انجازات المعمورية الاسلامية. ومضى يقول أن أيران تعد الان ضمن الدول المتقدمة التي تتمتع بتقنية

عين الشيخ هاشمي رفسنجاني رئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام المهنس محسن الهاشمي مديرا الكتب رئيس المجمع، وجاء في المرسوم الذي اصدره الشيخ الرفستجاني انه تظرا للجهود والتجارب الكبيرة التي بذلها المهندس محسن الهاشمي في ادارة مكتب رئيس الجمهورية السابق تقرر تكليفه بهده المهمة وتمنى الشيخ الرفسنجاني التوفيق والنجاح للمهندس الهاشمي في مسؤوليته الجديدة.

وند نسائي ايراني يلتقي

القيادات الاسلامية في لبنان

من الجمهورية الاسلامية الايرانية الذي يزور لبنان حاليا

﴾ العلامة السيد محمد حسين فضل الله وعرض معه اوضاع

إلى المرأة الايرانية وما تتمتع به من حرية ودور اجتماعي وسياسي

والتقى الوفد أيضا رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى

وكان الوفد زار في وقت سابق عددا من المسؤولات عن

الشيخ محمد مهدي شمس الدين وعرض معه الموضوع ذاته ...

🕌 كما زار الوفد النسائي الامين العام لحزب الله السيد حسن

المراقة ويحث معه في كيفية مساهمة المرأة الايرانية في دعم

وأعلامي وغيره في ظل النظام الاسلامي.

¿ وانتصار الثورة الاسلامية.

بيروت - التقى الوقد النسائي للمجمع العالى لاهل البيت

البحرية الايرانية تعلن استعدادها لتنريب قوات دول المنطقة

ميناء انزلي- قال الامميرال فرينون همامنكي قائد مركز تدريب الفنون البحرية في ميناء لنزلي بشمال ابران ان القوة البحرية الايرانية تتمكن من تعريب الكوادر العاملة في القوات البحرية أدول المنطقة. واضاف الادميرال همامنكي ان كافة التدريبات التخصصية التي تحتاجها القوة البحرية الايرانية تتم في الداخل.

معظم الدول الاسلامية تسلمت الدعوة لحضور قمة طهران الاسلامية

قال الدكتور محمد جواد مساعد رئيس الجمهورية الشؤون السياسية والنواية ان اربع وخمسين نولة تسلمت حتى الان دعوة الجمهورية الاسلامية لحضور قمة طهران الاسلامية التي من المقرر عقدها اواخر العام الجاري.

واكد أن رد جميع النول على الشاركة في القمة كان أيجابيا الغاية.

THE TAX PROPERTY AND ADDRESS.

كبير موالايرى الايرائييناني

أُكد العمية الركن عُبدالة

تجسفني رئيس لجنة فيسفتن الاسترى في الجنمية وأية السلامية الايزانية أن العُواق ما زال يحتجز عندا كبير الت الاسترى الايرانيين حشب اكنت اللجنة النولية المعلمة

الاحمر. وقبال في تمسّريح حدوق بمناسبية الذكري السندة الآيا سن السابعة لعبودة الإسطاة الايرانيين الى وطنيون اليمورية الاشلامية مس الستنداد والإدلة الدامة عي وجود اعداد كبيرة مم الاسر الماد و الماد و المفاحدة لي الايرانيين في سيتقلاف العراق واكد النيابة عيد الجمهورية الإنتثالمتة وفر المعدد المدلي وكال فوية منظلقتات أنستانت والعلق

الله المسلم من ظلم المالج سيراع الجيهج العراقين من جانت الكتابية تفعات متمنية كان الحيث الما الله الله الارى جيدا المسلالي المستدر المدوم عن مكان اسلت العجم ابن البدو

المعادي المعام بالمغة يقين زمويدي والأعاد المستاء الشناء جِبْرَانِهِ إِنْ فِنْقَرْ تِبْرُقِيْكُمْ الملة إن تت عام (المنكف

الغزا**ت بعرفت** يتحر الشعرر را نسم ولنرى الهدا تنسبعهن

ولفت بأنس وبحلقه خطه ابعسفل ان يبحول الهسائل

المرام مسروب المسيد المال Elyster of the والمسالم السحب اشكال من من الها مان المول والمرواس الممو موال

أُو الله عن المنهم الم يهم

العسائد السجسوم خطى

التوفيق في خدمة الوطن. والثقافة وخلق فرص العمل، كما ه کتب مصطفی بوسف به ان اهتمام السيدة حرم الرئيس بمكتبة الاسرة وتقافة الطفل قد

تحت رعاية السيد وزير الثقافة والشباب النكتور قاسم ايوعين اقيم احتفال خاص مساء الاحد ١٩٩٧/٨/٢٤ بمقر السفارة الممرية في عمان، ويرعاية القائم بالاعمال للصري للستشار أسيد معصوم مرزوقء والمستشار الاعلامي السيد سامي املم براهيم، والمستشار السيد الحمد قاروق ... وذلك بتوزيع جوائز التغوق التي لعرؤما اطفال الادين في المسابقة الثقافية العالمية دمصر في عيون العالمه ... وقد المرز اطفال الاردن تقوقا كبيرا وملحوظا لاتهم تقدموا على الكثير من اطقال العالم، وذلك في التفوق والتعبير عن مشاعرهم الجياشة تجاه مصر الشقيقة

وكبان من المدهش أن ترتقي تلك

الاقلام الناشئة لتعير بكل عمق

في مصر والاردن، ومن ناحية

اخری نان ما ورد نی قصص

ومقالات ورسومات ابنائنا يؤكد

مرة اخرى اهمية الثقافة كجسر

متين فيما بين الشعوب في سبيل

تعميق الفهم والتعاون المشتركة،

رمن ناحية ثالثة ضان يكون

التعبير مسادرا عن اطفال لا

يزالون ينظرون الى العسالم

بالبراءة الاولى، خان ذلك يعلؤنا

ثقة في الجيل الصاعد ويانه

سيحقق ما قد قات اجيال ابائهم

واجدادهم من اجل رفعة شـأن

ان شبابنا الواعد هم نصف

الصاغسر وكل المستقبل، وهم

الاستثمار الحقيقى من اجل

البناء والتقدم ومصىر تولى هذا

الموضوع اهمية شاصة، فكما

قيل - ويحق «أن بناء المسانع

سيسهل والصيسعب هو بناء

الانسان، وهو منا يقضع من

حرص الرئيس مبارك في الالتقاء

بالشباب والاهتمام الذي توجهه

الدولة لقطاعات التعليم والرياضية

بشروط اسرائيل المبنية على

وطنتا العربي.

وقد القي وزير الشقافة والشباب د ابوعين كلمة تحدث فيها عن العلاقات الاضوية والصداقة المتينة التي تريط بين الشعبين المصري والاردني، وان الاستعمار قد قام بتقسيم البلاد العربية ... ولكنه لم يستطع تقسيم الثقافة بين الشعوب العربية ... لأن الثقافة هي البناء الفكري والعلمي، وان مصر هي الشقيقة الكبرى للبلاد العربية.

ثم القي القائم بالاعتصال المصري الستشأر معصوم مرزوق كلمته التالية: معالى النكتور قاسم ايوعين

وزير الثقافة والشباب المسيدات والمسادة ... ايناء الاردن التعزاء

انه لمن دواعی سیسروري وفسخسري ان التسقي في هذه الامسية بباقة من زمور يانعة تشرئب باعناقها الى الغد الجميل

لقاؤنا اليوم يعكس معان عديدة، فهو أولا مثال مؤكد للامتزاج الحضاري والثقافي بين ابناء الشعب العربي، فهؤلاء الابناء الاعزاء تتاولوا مصر في اعمالهم الابداعية بتلقائية وحب وتصوير جميل لا يصدر ألا عن معايشة وتأثر، بينما لم يتح لهم حتى الان رؤية مصر في الواقع،

امتد ليشمل كل مدينة وقرية في

مصر من اقصاها الى ادناها. ولا يفوتني أن انكر في هذه المناسبة الجميلة العميقة لجلالة الملك حسسين حين قسال وان الانسان هو اغلى ما تملك». وفي ختام هذه الكلمة اكرر

شكري للسيد الدكتور وزير الثقافة على تشريفه لنا في هذا الاستفال كما اكرر تهنئتي للفائزين والفائزات الذين اثبتوا في اعمالهم ان مصر ليست فقط

هية الله محمد سعيد كمال –

وقد غاز في هذه المسابقة كل

في مجال الرسم: دينا زياد حدادين - واحرزت الميدالية الذهبية، علاء سليم عيسى جبارة - واحرز المدالية النعبية، وهبة واصف ابوعايش – واحرزت اليدالية القضية، ومي واصف ابوعــــايش – وحصلت على شهادة تقدير.

في مجال القصة

واحرزت المسدالية الذهبية، شيرين مثقال ملاك - واحرزت الميدالية القضية، مثوة جميل الشطي – وحصلت على شهادة

تقدي، خالد بسام اهرائي -وحصل على شهادة تقدير ، دينا خليل يوسف ابوعواد – وحصلت على شهادة تقدير .

فى مجال المقال هبة الله محمد سعيد استيتية - واحرزت الميدالية النهبية، اريج محمد على عبدالغني -احرزت الميدالية الفضية، اسرار حسن حسين -- وحصلت على شهادة تقدير وشيرين مثقال

لقاءات مع الفائزين وقد الشقينا مع الفائزة بالميدالية الذهبية في مجال الرسم دينا زياد حدادين ... فقد قالت انها استوحت لوحتها

الفائرة من الحياة الشعبية في مصرء وترابط الشعبين المسرى والاردنى مع بعضهما البعض، امسا الفسائزة بالجسائزتين

النهبيتين في مجال القصة والمقال هبة الله محمد سعيد استيتية ... فقد قالت انها منذ الصغر وهي تعلك موهبة كتابة القصص والسرحيات والمقالات والنقد الادبى وتتمنى ان تقوم بزيارة مصر التي تعتبرها بلدها الشاني، وحبتى تزداد مبعرفة وثقافة وتشاهد عن قرب الحياة

المصرية. امنا القنائزة هبنة واصف ابوعايش التي احرزت الميدالية القضية في مجال الرسم فقد عبرت في لوحشها عن مدى

اعجابها وحبها بمصر العربية العريقة عن طريق رسمها للاهرامات لكي تبين عراقة ثقافة مصر، وقد حاولت ان تظهر مدی انسجام مصر مع الدول العربية ... واهتمامها باطفال العالم.

اميا مي واصف ابوعيايش التي حصات على شبهادة تقدير في مجال الرسم وكانت تقعلى الغوز بميدالية ذهبية لانها من اشد المعجبين بالمضارة المسرية والثقافة المصرية. وقالت حاولت بلوحتي ان اظهر مدى الترابط بين الدولتين الشيقيقتين الارس

وقد قالت هبة انها تتمنى زيارة

الاهراميات ومشياهدتها على

وذلك برسم اطفال من جميع اقسراد العسالم مشهم الغسربي والشرقي والشمالي والجنوبي اجتمعوا جميعا فرحين مسرورين بلقاتهم اطغال مصبر الذين تظهر خلفهم اهرامات مصىر وابوالهول ويعض ثقافات مصر العربية. وقد قالت مي انها تتمني من

الجهة المسؤولة عن المسابقة ان يكون اطفسال الاردن الفسائزين بهذه المسابقة بزيارة قصبيرة لجمهورية مصر العربية تقوم بتنظيمها الجهة المسؤولة لكي يستطيعوا في المرات القادمة أن يقوموا بالرسم وكتنابة القصة والكتابة عن تجربة واقعية من خلال تلك المشاهدة.

بالوات هجلس الاص الدوان والممديد المانة للاموالشفة فتي مشافر العرب والسندي والسندي في انداء العرب وجل لحل أن تنكن لغرارات الديد العدال العالمية إلى المامة المنتسال المعدمي وأدام الأمان الاستعمال المامرة المرادة بعود الحوري مقد سألت أيار واستند عرب متبلوكس اسطينية والعربية وترسيب عاس المثار الاشاف الياني مجم العكومات العوسي مع المسمو العدمي والانتشارية فاغل الداويخ ويعمون العرب الذب مر ارتسهم يسيلنيس سالحهم المشروعة ومن أفيم فده المعدر أن السطيانية

لل.سالة االناب

بسسسب خماين

مستعملة الملبار

الكاولى المشكليس في

على طبيغ السن

العدائمي المعنر

اسعيد العرا

عليب مول المر

التعبيس وإعاداني

لغد استثقل اللايان الصهدوس عد عام ١٩٩٩ العائداني الله على عن الاقتصار العربية لسن بر النظير من معطفان الله عنه المعلقة عن الاقتصار العربية السناير النظير من معطفان هم وتنسيق من الولايات الناعدة الاسدولة وتعلي مراشي المعلوق المعرضة سيواء في اردس مستدر النبئة لوعيسير ومي كما يحمد في مصال والراسس الواضح العربير رهن العودية أو محادلة تمزيق سيدم الحضو العبي عرك مله السياسية والاقتصادية الهدة المقد حفق المعواني العوب من النسارلان الحرقية الترنفيها تر

المستراب

بش الماس

لخسطة وتظمدهم الدعم الديادين لمنعاد مشعلوبع الانعاج العياليم بصفحل العواجي وبيس أسده

بعطان تنيمية الانقار وسنجدث يبية الاهتام واشتعم الاستثبا

وهدا المجال ولسرت سدس

هستم علي الاشتناس السرين

لعنويم الدين تشييمان د ، بد

أيرأدانهم في موحفة النصب

سلمسة في المسالين التساس

ولعل كل هذه المحسي

فقرات ستجد امانها الرسية

يقمها الممركا عدما تواجهان المشد الصعي العيم الأر أهنساهن رضم المشد المداهدي العربي وانعاراتي مي في نظافش مع الحكومات الديبة مراجل اصطلامه وأن شغاول المحكومان من حبهة اسرى عن مواندسيد هُوَقُ الْمَاشُوةُ 11. لا من أن نسب السجاما طيبابد معهر فأهربني لاستمالاهن معوق العرب حسورة مسينا

للد كان العواق سماغا ومي ساسمان سيدة لنفيم متدي م والاستاد الى الشعب العرس المستشي المعادد وأدواكر. حال العرمي وتعرض العدوان والمصار والزامران سديا مية الاهميلة والراسمة ذي سواههة المسلف كما بالربران وة لشعزين النضامن العربي السبي على الصراعة والصؤراد فتعامل والغياث مح قصبابا الامة العرسة وشعد على تطبؤك جهرا المنشي على منطق علمي بدرس مشائل الشعدالدرية حبرية ويشحاون الامانيات ومخنمات اناضي ويضع العردم. **حيح لمراجهة الاخطار المحدثة بالرحود العربي .. ومنتقد**

ي يلتقي

ني لبنان

مع المالي لاهل البيت

لذي يزور لبنان حاليا

وعرش معه اوضاع

ور اجتماعي وسياسي

مبلامي الشيعي الاعلى

معه للوضوع ذاته ...

زب الله السيد حسن

لرأة الإيرانية في دعم

را من المسؤولات عن

ثاطق بيروت والبقاع

مظام المهندس

رضبنجاني انه نظرا

عجسن الهاشس في

تكليله بهذه المهمة

عدادها لتدريب

نگی قائد مرکز تدریب

اللوة البحرية الايرانية

بيات التخصصية التي

رية لدول المنطقة.

بلبت الدعوة

, الجمهورية للشينون

سلعت بعثى الان يشوة مَانِمَية التي من المقرد

يلابية

نجأح للمهندس

المسران

قبير بزال

الايعرانيج

اكد المعيد ^{الركر.}

نجسفي رئيس أجأنه

الاسسىرى في الب

الاسلامية الإيانات

ما زال يحتيز عناج

الاسمرى الايرانيزم

اشدته اللبطا تشبينا

وقىال في تصعيُّ"

بسناسبة ألنكون

مآفيحا قسعياسساا

الايرانيين المايت

العصبورية الاستنبأ

المستندات والايل ومأ

وجود اعداد كبرة ال

الايرانيين في معتل^{ان"} واتئذ العميزته

أبطرنا ذييه بسنياا

كأفيلسنا تاسقلضنه

الحلاق سسرأت أتسم

العراضين من جانب^{ين}

وأوقن متعنة تألو

الملاق سواع يهمانه

فذنيقطا بهداع

محايلية إملعا مفسسا

/ _{العر}اقيين بلبز^{اء يم}رُ

' أنه يعنا وعوامهم في أ

معبرا على قدق ... ولم

نوا للمرحثة نا طعا

المنوابعة المناسخة ا

منفس المشعبد والامت

مقوم به الصبيطة الم

' الايوانية وعلى العلى أ

ا وان تضع معا لنساة اله

الشناء الماضي

ادحمر

ورقة عن وادي ألنيل العريق، ني عسيسونهم وانما في قلويهم وكسأتهما رسسالة حب من رادي واقبول لهم انتم ايضما في قلب مصر الكبير مع تمنياتي لكم بكل لقاء يؤكد الوشائج القوية التي تريط كلا الشعبين الشقيقين

* مصر التاريخ ... والحضارة ... والعراقة ... ولقد سافر الى مصر منذ فترة قريبة الاستاذ رئيس تحرير «الهدف، وللعلم السيد رئيس التحرير من اشد المعجبين بمصر وشعبها ... وبعد عودته من مصر تحدث معي في شيء ازعجه جداء الا وهو انه فوجيء بان القاهرة في هذه السنة معلوءة بالقاذورات و«الزيالة» ... وهذا الشيء ترك في نفسه اثر سيء، فكيف تكون القاهرة هذه المدينة العريقة للملوءة بالاثار، القاهرة التي يزورها السياح من كل انصاء العالم بهذه الصورة المزرية وهي من اهم مدن العالم ... وبعد مناقشات بيني وبينه وصلنا الى حل وهو لماذا لا يتم اخذ مبلغ خمسة جنيهات ارسم بخولیة، علی كل من يصل الی مصر سواء كان سائحا او من ابناء البك ... عن طريق البر او البحر ... او الجوء هذا المبلغ الذي هو خمسة جنيهات يأخذ تحت بند «من اجل بلد نظيف وجميل» ... ومن الممكن ايضا وضع مبلغ جنيه واحد فقط على كل فاتورة كهرباء او ضاتورة تليخون النظافة مدينتكمه ويتم اعطاء المبالغ التي يتم تحصيلها الى اي شركة خاصة كبرى تقوم بنظافة القاهرة ووضع اسلات مهملاته ويكون لديها طاقم مشرفين يراقبون العمل بجدية واهتمام ... وزراعة كل الاماكن واضفاء لسة جمالية على القاهرة

ستى تظل القاهرة جميلة في عيون اهلها وفي عيون الزوار

جميعا مستهدفين ولصد هذا

الغطر يفترض ان نتحرك

كعرب وكأمة واحدة لمواجهة ما

تعيره استراثيل ضب العبرب

وفى منقدمتهم القضيبة

الفلسطينية التي هي جـوهر

الصنراع العربي الاستراثيلي...

لذا يجب على امنة العرب ان

تجتمع على رأى واحد ويدا

واحدة من اجل التصدي لكل

المؤامرات التي تحاك ضدهم

وتستهدفهم وعند ذلك يمكن

القول أن الامة العربية تستطيع

التمسدي والوقعوف في وجمه

اعدائها، واننا لعلى ثقة كاملة

ان مؤامرة اسرائيل وزعمائها

ستبوء بالفشل النريع وستظل

حقائق التاريخ والجغرافيا

اقسوى من كل المؤامسوات التي

تحاك شند العرب كنَّمة وأحدة.

عاجلا ام اجلا كعرب وكقضية

لان ما يجمعنا كعرب اكبر من

وسيكون النصسر طيفنا

 الازدحام الشديد في عمان والاكتظاظ في حركة السير شيء غريب جدا ... ونحن تحاول ان نقدم فكرة السيد مدير ادارة السير

المنتظرة كأنها تقف في كراج وليس على جنبات الطريق.

ايصال موجود مع الشرطة «شرطة السير».

- ثالثًا: لا يتم تحميل أو تنزيل البضائع أمام المحلات ألا بعد الساعة السادسة او السابعة مساء. - رابعا: أن يمنع مخول السيارات الكبيرة والمقطورات، أو

والتريلات، الى العاصمة الا في المساء.

الكبيرة، واستبدالها بباصات صغيرة، اي «ميكروباص».

- سايسا: ان تسير في وسط البلد السيارات على بفعات يوم للارقسام الزوجبية، ويوم للارقسام القرنية (وهذا يخص السبيارات الخاصة فقط) وقد تم تطبيق هذا القرار في فترة سابقة في عمان، وقد ساعد هذا النظام في تخفيف حدة الازبحام المروري.

تتعطل حركة السير.

ومصدر ارض الشقافة والفنون

... والهدف هو الصالح العام، والفكرة من عدة نقاطً:

- اولا: أن يتم منع السيارات المتواجدة على جانبي الشوارع من الوقوف، فهناك في كل الشوارع الرئيسية والفرعية منات السيارات

- ثانيا: أن يلتزم المارة بالاشارات الضوئية، ومن لا يلتزم يتم معاقبته بدفع غرامة قدرها خمسة وعشرين قرشا يتم اخذها بموجب

- خامسا: محاولة التقليل من عدد باصات هيئة النقل العام

- سابعا: والبسطات، يجب ازالتها من على الارصفة حتى يستطيع المارة «المشاة» أن لا يضطروا الى السير في عرض الطريق، - ثامنا: أن لا تتم أي معليات حقر ألا في المساء ... حتى لا

• البرامج التي تبث على الشاشة الصنغيرة الاردنية ... هذه البرامج مع الاسف الكثير منها يبعث على الملل والكابة ... ما هو السبب؟! المطلوب هو أن يشاهد كتاب البرامح ومعدى البرامج ... القنوات العربية والفضائية العربية، حتى يتداركوا الاخطاء ويستفيدوا من تجارب الاخرين.

 اين شرطة السياحة ووزارة الشؤون الاجتماعية عن هؤلاء الشحاذين والشحاذات النين يطاردون المارة المساكين وكأنهم نباب يلتصق بالعسل ... انها مطاردة قد تستمر دقائق يتم فيها من الطرف الثاني (وهو الزبون المسكين) والشحاذ اللحوح السمج ويحاول الشحاذ أن يبتز أي مبلغ من «الزبون» ولا يذهب الشحاذ الاوقد حصل على المراد نتيجة للخجل الذي يشعر به «الزبون» من مطاردة الشحاذ السخيف!! أن هذا المنظر يسيء الى وجه الاردن الحضاري أمام السياح العرب

والشلافات العربية لذلك تجرأ

على ما يقعله الان وهو رقضه

الاتفساقسات والتسوسع في

الاستيطان والاستهتار

بالمقوق العربية ... لذلك يجب

على العرب الان ان يتحركوا

بشكل عملي وخاصة ان

الوضع الدولي والاقليمي الان

بات يحتم علينا كعرب ورغم

كل منا حدث على الساحة

العربية من خلافات العمل على

انقاد ما يمكن انقاده والتأكيد

على العدوانية الاسترائيلية

بانها لا تستهدف بلد عربى

لوحده بل ان السياسة

الاسرائيلية تستهدف الجميع

بدون استستثناء لذلك فسمن

المفترض ان يعيد العرب النظر

في الخلافات العربية الداخلية

والوقوف صفا واحدا من اجل

الوصول الى نتيجة مفادها أن

الجميع مستهدف وان مستقبل

الامة العربية مهدد واننا كعرب

ان التسدهور الامني في فلسطين والحالة التي يعيشها الشعب الفلسطيني وكل ما يحصل هو نتيجة التعنت الاسسسرائيلي الارعن وفي مقدمتهم نتتياهو حيث ما ان استلم الهرم الاسرائيلي بدأ بجهد في تفريغ كل ما تم من مضمونه وتصعيد الموقف العدائي وقيادته الى الهاوية والتهديد بالحرب او القبول

التوسع في الاستيطان ومصادرة الاراضي كامر واقع وعدم الانسحاب من الاراضي العربية ويعتمد نتتياهو في سيأسته وتهديداته على الضبعف العبريي والضلافات العربى وحالة التشرنم التي يعيشها العرب وني عقيقة الامر ان نتتياهو ما كان يجرق على مسئل مسا يضعله لولا انه

من غــروب الشــعس سهران اغكر متى يبل البلال اعد النجوم والابراج وأرمع للستب أشكال مرة افكر لها ماذا اقول ومرة اغنى للقمر موال فجأة نافذة انفتحت لي رأت عيتاي

هل هي حبيبتي ام يهيأ امعنت النظر بكل قوة غلم ار شيثًا من ظلمة غقلت ابتو مته لاري جيدا

فسنألت الغيوم عن مكان وسألت النجوم اين الينر جاويتني الغيوم بانفة لا ينر في ليالي الشتاء

ولجابت النجوم تطى وابرى انها تشد بي رنعت رأس وكأنه نور

غسمعت معوتا اقترب يا لا ايالي يما سسمعت أيلة طويلة كلها تهيئات فيها ما سمعت وفيها ما فيها رأيت الفيوم فى ورأيت الهسلال في اخسر واحسست بحركات كأثها لا ارى اين الهــــلال يا انها في التافزة انه البدر

وقشها رزيت السماء ورأيست السورود يسعون فقلت تأخر يا حبيبتي قسالت اعسترني انني لم

اقترب وقبلني يا مهجة ما احلى شهد الرضاب ه سعيد سالم للمسري ايعسقل ان يكون الهسلال

DAROTEL PE Juight قندق الدرجة الأولى يمتاز بوجود مطبغ صغير في كل غرفة . مطعم يقدم فضيى لللكولات. مع خدمة الطعام الخارجية وتراس صيغر . استقبال تلفزيوني محلي وفضائي مَلُ - كَفُونُ / ٢٠٧١٩٣ فاكس - ٢٠٢١٣ فاكس غربي لاتيني 23868 حدار ټونيل جو ۵ هي د ۱۲ ۱۲

غرف نوم - غرف سفره صالوتات وجميع اتواع المفروشات كما يعلن المعرض عن استعداده التام لتنجيد الكتب ودهان البولستر وتوفير لوأزم المنجدين بيادر وادي السير – شارح الصناعة – ماتف ٨٦٢٧١





The state of the state of the state of

العملية السلمية، المذلة للعرب ... وقد قبل بها البعض من الشعوب العربية واخرين رفضوها ... ورغم هذا الاذلال الذي تمارست استرائيل على الفلسطينيين تارة وعلى الاردن تارة أخسري وعلى جنوب لبنان ... وتقبول نريد سلام مع العرب؟! ... أي سيلام تريده أسرائيل ... سيلام الذل والقهر الذي تمارسه هنا وهناك يوميا؟! ... اسرائيل لا تريد لسلام، اسرائيل تريد كل شيء ولا تعطى شيئًا ... هذه هي مياسة اسرائيل ... لا تريد الأنسحاب من الضفة الغربية ولا من الجولان ولا من جنوب لبنان ... استرائيل لا تعيش الا في جو الحرب والقتل والدمار ... والسيطرة على الارض والياه والانسبان وهنتي الحينوان ... هذه هي اهداف استرائيل ... وقادتها، مثل النتنياهو ... الذي يجر المنطقة الى الحرب والدمار ... لا ... الى السلام كما تدعي، وان دل ذلك ... فانما يدل على الكذب والدجل الذي يمارســه قــادة اســرائيل وعلى

بعض الدول العبربية مع عمليية

السلام، ومنا وصلت الينه، هذه

ومن هذا ونقولها بصراحة، الى النتنياهو ... اذا تريدون لسلام ... يمعني السلام الحقيقي ... فعلى اسرائيل ان نسحب من الضفة الغربية في ليلة (عتمة) ويتولى الفلسطينيون ادارة شؤنهم وان لا يشهد الفلسطينيون والعرب ... (سحنة) جنود الاحتلال في الضفة الغربية والمدينة المقدسة ... قدس الاقداس.

وكما قال الرئيس المصري مبارك ... اسرائيل عايزة ايه .. ما ينسحبوا من الاراضي الفلسطينية ويخلصونا ... ومن حسن النوايا ايضا ؛.. اذا ازادت اعترائيل سلاما حقيقيا مع الشقيقة سوريا والشقيقة لبثان ... فعليهم الانسحاب فورا بدون شرط او قيد ... وتحمى جنودها وضياطها من الهلاك ... لان الاراضي العربية ... ان تقبل ان يدنسها الجنود الاسرائيليون ... مهما كلف الامر من تضحيات ... وهذا خير دليل على العمليات القاشلة التي قامت بها اسرائيل في جنوب لبنان ... وهذه هي النتيجة ياً نتتياهو ... وقد طفح الكيل ... وما باليد حيلة ... وعلينا ان تتدارك الامر جميعا ... وعلى القادة عربا ويهودا، ان يبحثوا على عن مخرج يودي الى سلام حقيقي، قبل قوات الاوان ... لان والبركان، قائم ... اذا بقيت الامور على هذا الحال والذي تريده اسرائيل ... تدفع المنطقة الى حافة









عن صحيفة الثورة السورية

وَيِينُو اللهُ كَانَ مَصَيْرًا مَحَنَّومًا بِشَعًا. وَسَتَكُونَ نَجِما خَالُنا لا يخبر ثالقه. ومرة

قال الكاتب ارثر ميار انه لا يوجد شخص يتمتع بنعمة الحياة مثل زوجته مارلين موترو التي كانت تضيء المكان بحيويتها وكانت بيانا ومونرو تشكّوان من أنَّ أحدا لا ياتلهما مشاعر العنان. قالت سوران مور في صحيفة اندبندنت الايقوثات لا تمون حياة ديانا الاخرى بدأت لتوها بياناً في أوج جمالها الان . بيانا قتلت .. ؟ ويُكرد صحيفة Parisien ألقي ماتت بداخلها الأميرة ديانا قد سرقت يوم ٢٠ ابريل نيسان وتم استرجاعها بعد

وبتساط الصحيفة ما إذا كانت السيارة من نوع مرسيدس قد أصابها خلل في تلك الفترة، مما أدى إلى وقوع جريمة قتل الأميرة ديانا .. ؟

برعاية السيد عبد الكريم الدغمي الرئيس القخري للتقى مبدعي المسحافة والاعلام في المفرق ويمناسية مرور عام على تأسيسة أقام مبلعي المسحافة والاعلام حفلا تكريميا وتم توزيع الهدايا الملكية على أعضاء الملتقي وتخلل الحفل سهرة فنية احيتها الفنانة العراقية رهزان في قاعة بلنية المفرق مساء

ملتقى مبدعي الصحافة والاعلام يكرم أعضائه

١٦ يوما من سرقتها.



نکفل اعد

عمان - شارع وصا

العدد رقم (١٤

inipulia and

٥ ابدوار اكتور

1 mil aring

مانورات المسوئر وبالسبيع

كسال وهندي

يزنفون المى مطام

جلالة الملك

لنسين المعظم

أنحى أمالت المنحصفية

أأنوط بعناسة خلول

ATTVOTT JAMES NICHTER

قبدالاصعى المسادك

الرة المدف

يختم لوهد هلول عبد

بلالة الملك

ألنسين المعظم

ومعو ولي

تفوه الاحين

فالنعب المزدمي الكبي

اطدة

اسعادخاصة

* لوحظ في مؤتمر النسوان الاول، الذي عقد في عمان بان النسوان لا تستغني عن الرجال، فالمؤتمر كان نصف من. الرجاجيل وكان يصبح أن يسمى مؤتمر النسوان والرجاجيل لان طايع الرجاجيل غلب على النسوان.

 تحية احترام وتقدير الى وزارة الثقافة على اهتمامها بعقد ملتقى الابداع النسائي الاول والذي استعر على مدي اربعة ايام

* المطربة (حيثل عاميمي) الاسرائيلية ... اعلنت تشاؤمها لعدم انعقاد قمة قطر الاقتصادية في موعدها ... حيث وعدت ان تعني امام الزعماء الذين سيحضرون المؤتمر وتطريهم ...

الامنية لن تتحقق لان المؤتمر «فلسع» يا حينو!! اذا ثمیت الی شرکة الکهریاء انسسید فاتورة ... تجد طوابيس وازبحام ... واذا ذهبت الى شركة الهواتف ... تجد طوابيس وازنحنام شنيد ... فللواطن رايح جناي ... وهامل قواتير وكان الله في عون المواطن اكثرة القواتير ... وكان الناس ايام زمان مرتاحين من الكهرياء والماء والهاتف واشياء اخري

كثيرة ... الله يرحم أيام زمان؟! * يقول المثل ... لما الواحد بيطفر بفتش على الدفاتر القديمة ... وهذا هو الحال الذي واجهه اصحاب الصحف الاسبوعية ... والاز اصحاب مكاتب التكسى!!

* حامت بانه قد وقع الاختيار على تعيين سيدة لتولي منصب محافظ البنك المركزي ... وسيدة برتبة وزير ... مستشارة ارئاسة الوزراء ... ويا ريت الحلم يتحقق حتى تكون الامور والقرارات والتغييرات ناعمة ...

* النجمة البرابيث تايلور شاركت مؤخرا في حفل اقيم بمديئة اسطنبول التركية لجمع التبرعات لاطفال الشيشان

* بورصة فلسطين للاوراق المالية ... تقدمت بطلب الى اتحاد البورصات للانضمام الى عضوية الاتحاد بعد أن أشتركت في شبكات المطومات العالمية.

* المثل المسرى المنتصر بالله، قرر عدم زراعة العنب في مزرعته بالقيوم بعدما فوجىء بانخفاض اسعار العنب ... وقرر

 الفنان فريد شوقي احتفل بعيد ميلاده بالاسكندرية ... ورانيا لم تصفسر حفل دوحش الشاشسة» رغم وجبوبها

* يوجد في شارع جامعة النول العربية (٧٠٠٠) شقة مفروشة ويتراوح سعر الليلة فيها بين (٢٥٠) الى (٥٠٠) جنيها ... يا بلاش ويترول العرب ... للعرب ولو من الجمل «ذنبته»!! * على نمة مجلة دروز اليوسف، للصرية بان سيدات متخصصات في أغواء الفتيات داخل المحلات في شارع الجامعة العربية ... للعمل في الدعارة.

* يقول المثل العربي «لا يعيب الرجل الا جيب»، ولكن الاميركيين يؤمنون بانه ولا يعيب الرجل الا صلعته، ... فهم على استعداد لانفاق كل ما في الجيب، وهو كثير، بحثا عن علاج الصلع، وكان الله في عون أغلب الرجال العرب الذين يعانون من الفقر والصلع معا!!

 لم يستطع الانسان حل لغز الصلع ... رغم عصر الانترنت والصعود الى القمر والاستنساخ والليارات التي تنفق على صناعة الشعر والتي وصلت الى مليسار ونصف مليسار دولار انفقها ٤٠ مليون اصلع و٢٠ مليون صلعاء في اميركا في العام

Service of the servic

إسلام أباد – وكالات – نقلت صحيفة «ذا نايشن» الباكستانية عن امام المسجد الملكي في لاهور (باكستان) عبد القادر أزاد أن الأميرة ديانا كانت تحب الديانة الاسلامية وتريد اعتناقها، وقال الامام أزاد وكانت تميل إلى الاسلام ويسبب ذلك كانت تتعرض لانتقادات في الفرب، اضاف انه كان طلب الى اميرة ويلز اثناء زيارتها السجد الملكي في لاهور في العام ١٩٩١ ان تختار الاسلام بيانة لكنها وارابت القيام بذلك بدعم رجل مسلم، كما قال. ولم يعط الامام أي أيضاحات في هذا الخصوص كما لم يذكر أسم صديق ديانا المصري عماد الفايد و ٤١ عاماء الذي لقى حتفه معها في حادث السيارة في باريس، ونشرت صحف باكستانية عديدة صوراً للأميرة ديانا

وهي تزور ألسجد اللكي في لاهور. انتهت حياتها ولكنها سنعيش الي الابد .. مكذا الشخصيات الاسطورية الأمثلة متعددة .. بعد مرور ٢٥ عاما على وفاتها لا تزال مارلين موثرو نجمة هوايوود تأسر الباب كثيرين. مانت وهي في السادسة والثلاثين. وكذلك كانت الاميرة ديانا التي ستظل نجمة متألقة حتى بعد موتها شخصيات عالمية سلطت عليه الاضواء من كل حدب وصوب ماتت في حوادث مفجعة مرت عليه سنوات عديدة لا يزال كثيرون يتنكرون أين كانوا عند موت هذه الصروح لا ينسى احد من المعاصرين أين كان عندما اغتيل الرئيس الامريكي جون كُنيدي في دالاس. وسيتذكر كثيرون ابن كانوا عند أعلان وفاة ديانًا التي هزت العالم. ايفا بيرون ماتت وهي في الثالثة والثلاثين. كانت معبودة

بمأهير الارجنتين اثناء حياتها ولا تزال بعد مماتها. قالت جسريدة التسايمز اللندنية عند المود في سن م الشخصيات الاسطورية". أعانت التابيز الى الانهان حياة اميرة موناكو المتالقة الاميرة جريس التي أبهرت وسائل الاعلام العالمية وساتت في حادث سيارة للمثل جيمس دين والقائد الثوري تشي جيفارا لا نزال صورهما تزينان لافتات وقمصان تي شيرت يرتديها عدد كبير من الشيان وعالم البوب ملي بالتكريات عن نجوم الطفات في ريعان الشباب من جيمي هندريكس الى جيم موريسون قائد فرقة ذا دورر الابواب. وعندما قتل بالرصاص نجم البوب جون ليثون في عام ١٩٨٠ ساد الحزن جيلا بأكمله من الشباب قال الروائي كيث ووترهاوس في صحيفة الديليي ميل أن مود ديانا كان مصيرا محتوماً مَّخيفا كما أو كان احد فصول رواية أسكون فيترجيرالد أو فرانسوار ساجان. كان يمكن ان تموت في الجانب الاخرمن العالم في صحية مختلفة وسيارة مختلفة. ولكن مكذا كتب لها أن تفادق العياة، الذين يعيشون في بروب الحياة السريعة مكتوب عليهم أن يموتوا على جوانيها . وأمام سيل منهمر من مشاعر الحزن على فقدان بيانا توافق نايجيلا لوسون كاتبة العمود في التايمز على أن وفاة ديانًا كانت فاجعة محترمة وفي اشارة الي جيمس دين وايزادورا بنكان وجين مانسفيك وقوقهم مارلين موثرو تقول لوسون فؤلاء النجوم النين احترقوا وهم في أوج التالق التاروا اسطورة انهم اسرع من ان يعيشوا طويلا وأصغر من ان يموثوا في سن مبكرة. وأضافت تقول ماتت ديانا في نفس عمر مالين موثرو.





ئيس التحرير التمسيم والاخراج الفني تلقاكس ٢١-١٨٢ مسؤول العلاقات سكرتير التحرير ص. ۷۰ / طارق عمان مركز فالنتينا المحوول العامة والاعلان الاشتراكات (٥٠) سيار والخارجية (١٠٠) نولار او NY هدى البدري مايعادلها ليندا يونس الاعلانات براجع بشأتها وزيع شركة النريد

فلوريدا - دوترويت. طبعت في مطابح السيور

المكاتب/ بيروت - القامرة - بغداب - نمشق - تونس - الجزائر -السعوبية - اليمن - شيكاغو -

فالنسوبك وكل عام والسنعود

作用可止的复数计